

OPERARON A LA MADRE DEL "GITANO" SANDRO • LA FAMOSA "BB" RENIEGA DE SU PASADO • MIRYAM Y DUILIO FRENTE A FRENTE

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

CATASTROFE AEREA EN ALEMANIA: HAY 85 MUERTOS

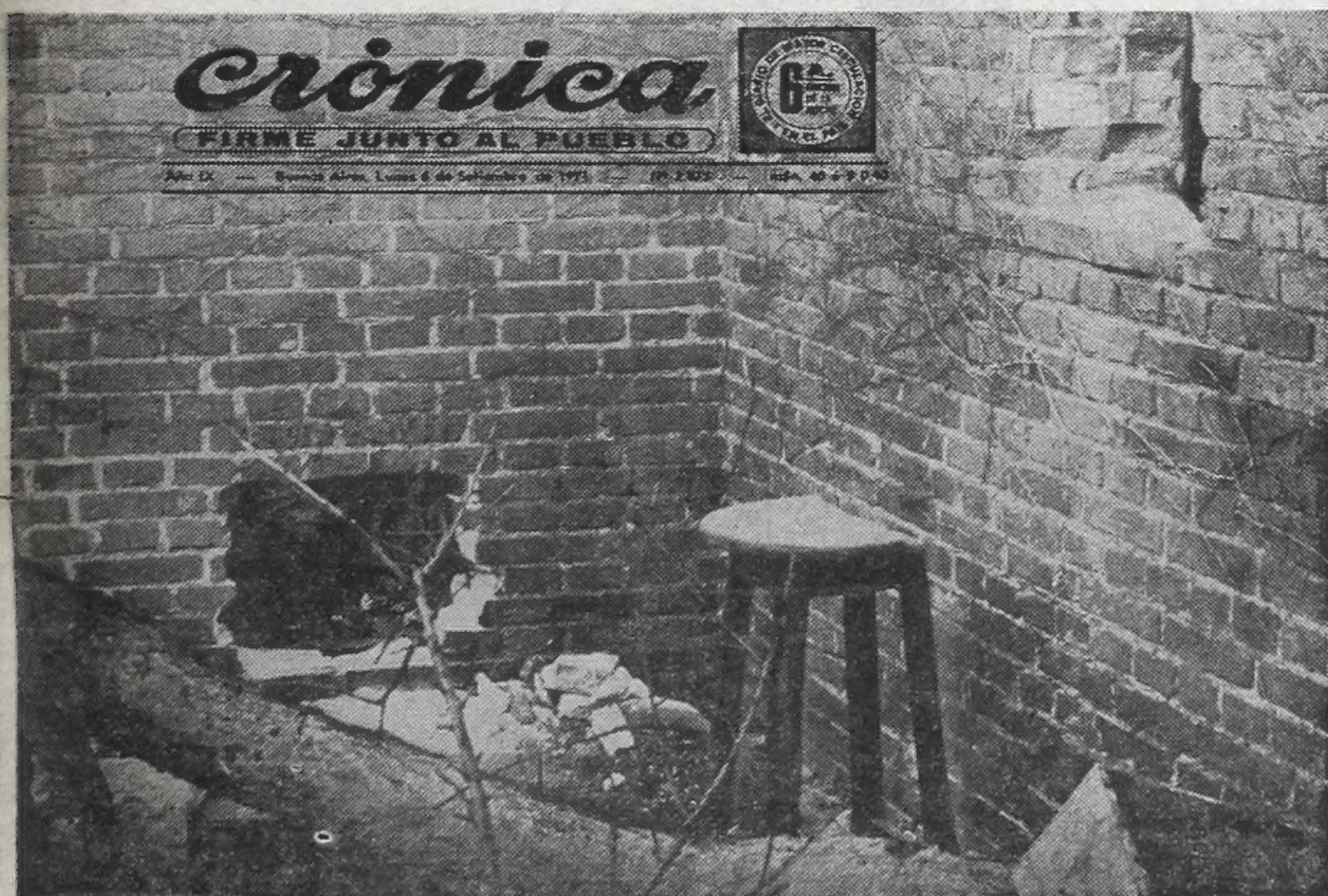
• Información Página 8

URUGUAY: FUGAN DE LA CÁRCEL 111 TUPAMAROS

HUYERON POR UN TUNEL; VASTA OPERACION DE BUSQUEDA



FUGA MASIVA. Arriba, a la izquierda, la cárcel de Punta Carreta en Montevideo, de la que fugaron espectacularmente más de cien tupamaros. Abajo, los boquetes que abrieron para llegar a una casa de la calle opuesta y lograr la huida. Arriba, a la derecha, frente de la finca donde desembocó el túnel excavado desde la cárcel, de sesenta metros de largo. (Inform. páginas 6 y 7).



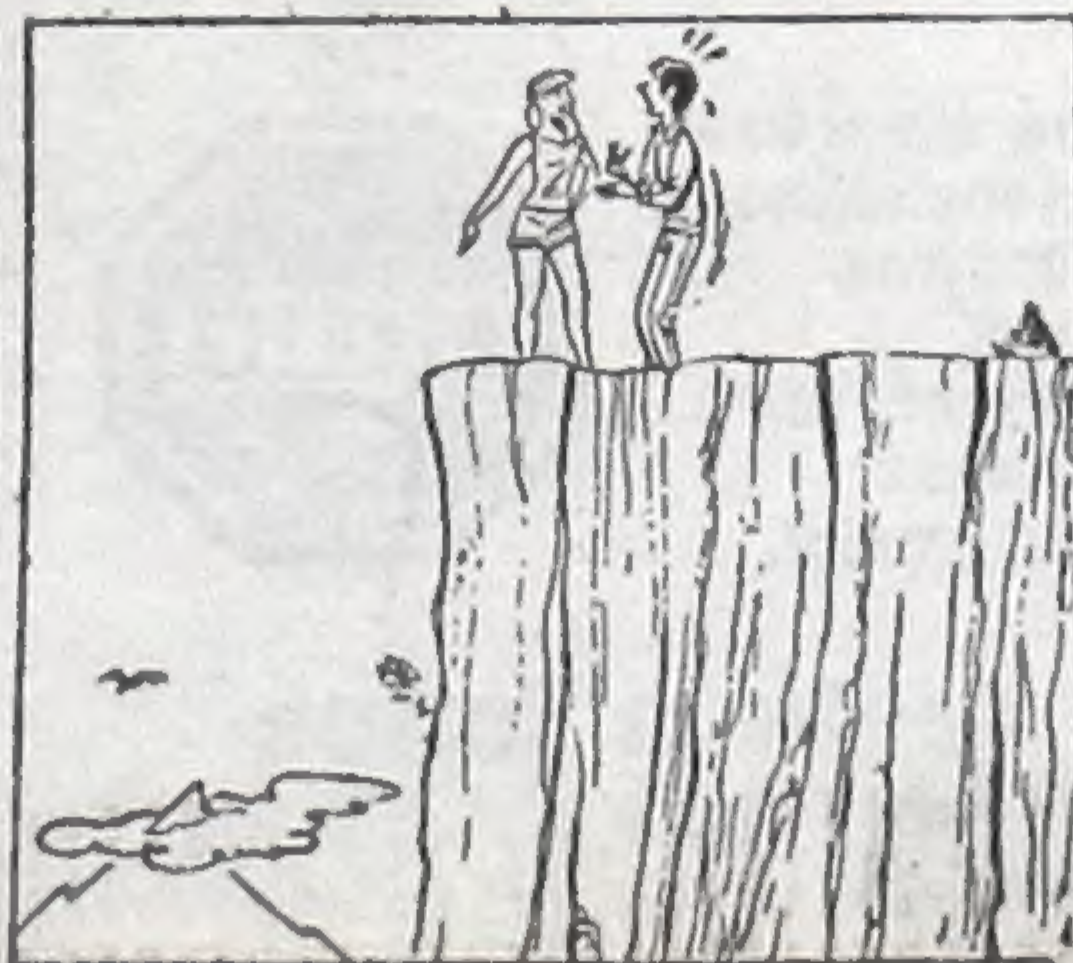
CORDOBA: SE CUMPLE SIN INCIDENTES, EL CESE DE ACTIVIDADES

• Información Página 12

DECRETO LA CGT UN PARO EN ADHESION A EVITA EL VIERNES

• Información Página 3

LO
LI
TA



CORRIENTES: AUN HAY 19 PERSONAS PRESAS

CORRIENTES, 6 (De nuestro corresponsal). — "El sumario está concluido", informó el doctor Carlos Quiroga —miembro de la Cámara Federal en lo Penal de la Nación— a cuyo cargo están las actuaciones vinculadas con los sucesos ocurridos el martes pasado en la Facultad de Agronomía y Veterinaria. El magistrado señaló también, que algunas cuestiones pendientes pasarán al juez federal en esta provincia, doctor Nazario Borjas. Ante una pregunta de los periodistas, manifestó que se había presentado espontáneamente, en calidad de detenido, Miguel Angel Aguilar, presunto integrante del grupo agresor y que hasta el momento, no había sido localizado Carlos Heitz, cuyo pedido de captura fue reiterado. Heitz está sindicado como uno de los principales protagonistas del atentado contra una asamblea estudiantil, oportunidad en que fue herido de bala el periodista Julio M. Velilla. Siguen detenidos Miguel Gigli y Carlos Sosa, quienes —según dijo el juez— podrían estar incurso en el delito de privación ilegítima de la libertad de los estudiantes Caneva y Arletaz. En cambio —según lo informó el magistrado— recuperaron su libertad el doctor Moisés Belzy y los estudiantes Luna, Sarfatti, Caplán y De Ross. Con respecto a los detenidos durante los disturbios ocurridos el pasado jueves en el centro de la ciudad, recobraron su libertad en las últimas horas, otras 52 personas que dejan un saldo de sólo 19 personas alojadas en la sede de la Jefatura de Policía. Mientras tanto, tiende a normalizarse la situación universitaria y se espera que la reapertura de la Universidad del Nordeste —sede de los incidentes se produzca de un momento a otro.

Se están haciendo, mientras tanto, activas gestiones a nivel oficial para lograr la libertad de aquellas personas que aún siguen detenidas, estimándose que en el curso de esta semana podría concretarse el hecho.

"NO DIGITARAN A LOS CANDIDATOS"

CATAMARCA, 6 (De nuestro corresponsal). — Importantes declaraciones políticas formuló en esta ciudad el dirigente radical Dr. Ricardo Balbín. En un amplio diálogo con la gente de prensa, el Dr. Balbín dijo que "La Hora del Pueblo era una coincidencia de partidos agrupados a efectos de hacer más fuerte el pedido de institucionalización del país", agregó que a su juicio dicho objetivo se viene cumpliendo. El dirigente en otro párrafo de su exposición negó terminantemente la posibilidad de un acuerdo entre el presidente Lanusse y "La Hora del Pueblo" para digitar un candidato.

"Cada partido —por lo menos a lo que hace al radicalismo y al justicialismo— concurrirá con su candidato propio y el triunfo de cualquiera, será respetado por los demás. Aquí no habrá rivales ni enemigos sino adversarios leales", dijo el dirigente radical.

● PARTICIPACION JUVENIL

Hablando sobre la presencia de la juventud en el ámbito político, el Dr. Balbín afirmó que no participaba de la idea de que aquella sea indiferente

o se encuentre confundida, lo que está, agregó, "es alterada por esta prohibición de cinco años, confío —prosiguió el dirigente— que la juventud ocupe el lugar que le corresponde a sus reclamos y deseos, es decir la renovación y actualización de las ideas en los partidos". En lo que respecta al partido Comunista, el Dr. Balbín, declaró "no soy partidario de ningún tipo de proscripciones".

● LEALTAD DEL JUSTICIALISMO

Refiriéndose al Justicialismo el líder radical expresó que "la gente del justicialismo que rodea a Paladino, representante del señor Perón, se ha comportado con claridad y ha trabajado con lealtad", indicó también que todos coinciden en que éste es el camino correcto para la institucionalización. Amplió luego este concepto puntualizando "a despecho de los que dicen que quienes queremos la institucionalización del país somos electoralistas u hombres de comité, tenemos un pensamiento mucho más elevado que todos los que están especulando con la subversión, en el desencuentro, en la destrucción, o en la ambición del poder a base de mino-

rias que no representan al pueblo".

Más adelante el titular de la Unión Cívica Radical del Pueblo señaló que los gobernadores de provincia debían promocionar la actitud política, sin embargo, apuntó: "esto no se cumple en ninguna parte". En lo que respecta a su partido el Dr. Balbín aseveró "que está en pleno proceso de reorganización en todos los lugares del país", informó además que "se están ultimando los trámites para obtener la personería".

Las declaraciones del Dr. Balbín fueron comentadas con notable interés en diversos círculos políticos ya que se estima que fijan la posición del partido dentro del nucleamiento denominado "La Hora del Pueblo" y desmienten especulaciones respecto de que el Radicalismo del Pueblo estaría negociando una candidatura de común acuerdo con el gobierno.

● NO HAY FUSION

Apoderados de la UCRI en la Capital Federal, doctores David Gvirtzman y Nicéforo Castellanos desmintieron las versiones sobre la unificación de ese partido con el MID.

ROSARIO: ASALTAN CAMION

ROSARIO, 6 (De nuestro corresponsal). — En la intersección de las calles Gutemberg y Tres de Febrero fue interceptado un camión de auxilio del Automóvil Club, el cual era conducido por Osvaldo Santana. El operativo, que se supone fue efectuado por un comando extremista, se cumplió mediante la interceptación del camión para lo cual se utilizó un vehículo, del mismo descendieron dos hombres que esgrimían armas de fuego. Tras amenazar al conductor del camión los sujetos se apoderaron del transmisor del mismo y luego retornaron a su vehículo alejándose rápidamente del lugar del hecho. Poco después las fuerzas policiales iniciaron un operativo para individualizar y detener a los autores del asalto.

● PEDIDO DE SECUESTRO

Mediante un comunicado la Policía Federal solicitó el secuestro del armamento del que se apoderó un comando extremista, de la organización clandestina denominada FAR, en ocasión del ataque a un camión militar. Cabe recordar que dicho episodio se realizó el 29 de abril último y en el mismo resultó muerto a balazos el teniente Mario César Asúa, quien comandaba el grupo de soldados que tenía a su cargo la custodia del vehículo.

OCUPACION DE CAMPOS

NEUQUEN, 6 (De nuestro corresponsal). — Los agricultores desalojados de Colonia María Elvira y que han vuelto a ocuparla, formarán una Comisión Coordinadora de Toma, Ocupación y Trabajo, que dio a conocer un comunicado informando que "se trabaja actualmente en la organización de la defensa de la tierra y que se están reconstruyendo las viviendas que fueron afectadas por el desalojo".

Como se sabe, en estas tierras habitaban 64 produc-

tores que fueron desalojados por orden judicial.

El ministro de Gobierno de Río Negro, doctor José Miguel Acuña Anzorena, viajó a Cipolletti, para entrevistarse con el intendente doctor Chertrudi y representante de los afectados por el desalojo.

La comisión vecinal afirma que las reuniones no arrojaron ninguna solución, pero el funcionario dijo que se proyectaba formular una petición judicial para que no se registren innovaciones.



El símbolo que viste a la juventud

Grafa está en las telas de las siguientes prendas y artículos: cortinas - tapicería - vestidos - trajes - polleras - pantalones - blusas - camisas - jeans. En todo esto y en mucho más, está presente Grafa.

Grafa es una moderna empresa textil que produce mensualmente más de 6.000.000 de metros en telas de alta calidad. Con ellas se confeccionan todo tipo de prendas y artículos que se usan en la vida social.



Grafa puede vestir a todos

CASA OLGA Liquida

MAS BARATO IMPOSIBLE!!

ULTIMOS DIAS

TRAJE \$39

SACON \$39

TAPADO Pura Lana \$79

TAPADO Pura Lana \$40

BLAZER \$20

SACONES de LANA T. GAMUZA Y CORDEROY \$20

VESTIDO \$9

PANTALON \$10

POLLERA \$4

TAPADO SIMIL \$159

POTRILLO \$159

AMPLIOS SURTIDOS EN PRENDAS DE NIÑAS, JOVENITAS, FUTURAS MAMA Y TALLES ESPECIALES.

PASTEUR 226

EL VIERNES, PARO DE ADHESION A LA APARICION DEL CADAVER

Dos importantes decisiones adoptó la Confederación General del Trabajo en su reunión de hoy, que comenzara poco después del mediodía. La primera de ellas se refiere al homenaje que los trabajadores rendirán a Eva Duarte de Perón, con motivo de haber sido entregados sus restos al ex presidente en Madrid. Al respecto se hará un paro de actividades a partir de

las 16 horas hasta las 22 del viernes próximo, convocando a los trabajadores a concentrarse frente a la Catedral donde se oficiará una misa. Desde allí se organizará una marcha hasta la sede de la CGT, donde también se rendirá un homenaje a Evita. Allí se rezará un responso y se hará un minuto de silencio en homenaje a la esposa del ex presidente argentino.

La otra medida consistió en convocar al Comité Confederal para el día 16 del corriente para tratar importantes medidas que atañen al quehacer de los dirigentes de la central obrera.

En la reunión de hoy se trató, además, la invitación que fuera formulada a la CGT por el ministro de Trabajo para integrar la Comisión Nacional del Salario y la Co-

misión Asesora en Asuntos Laborales. Esta reunión debía haberse concretado hoy a las 11, pero los dirigentes sindicales no concurren a la invitación de San Sebastián, pues serían divergencias entre los gremialistas impedirían su concurrencia, por estar en desacuerdo con el "paquete" de medidas dadas a conocer el viernes por el gobierno nacional.

HERMANAS DE EVITA CON PERON

Almorzaron con él en la Quinta 17 de Octubre

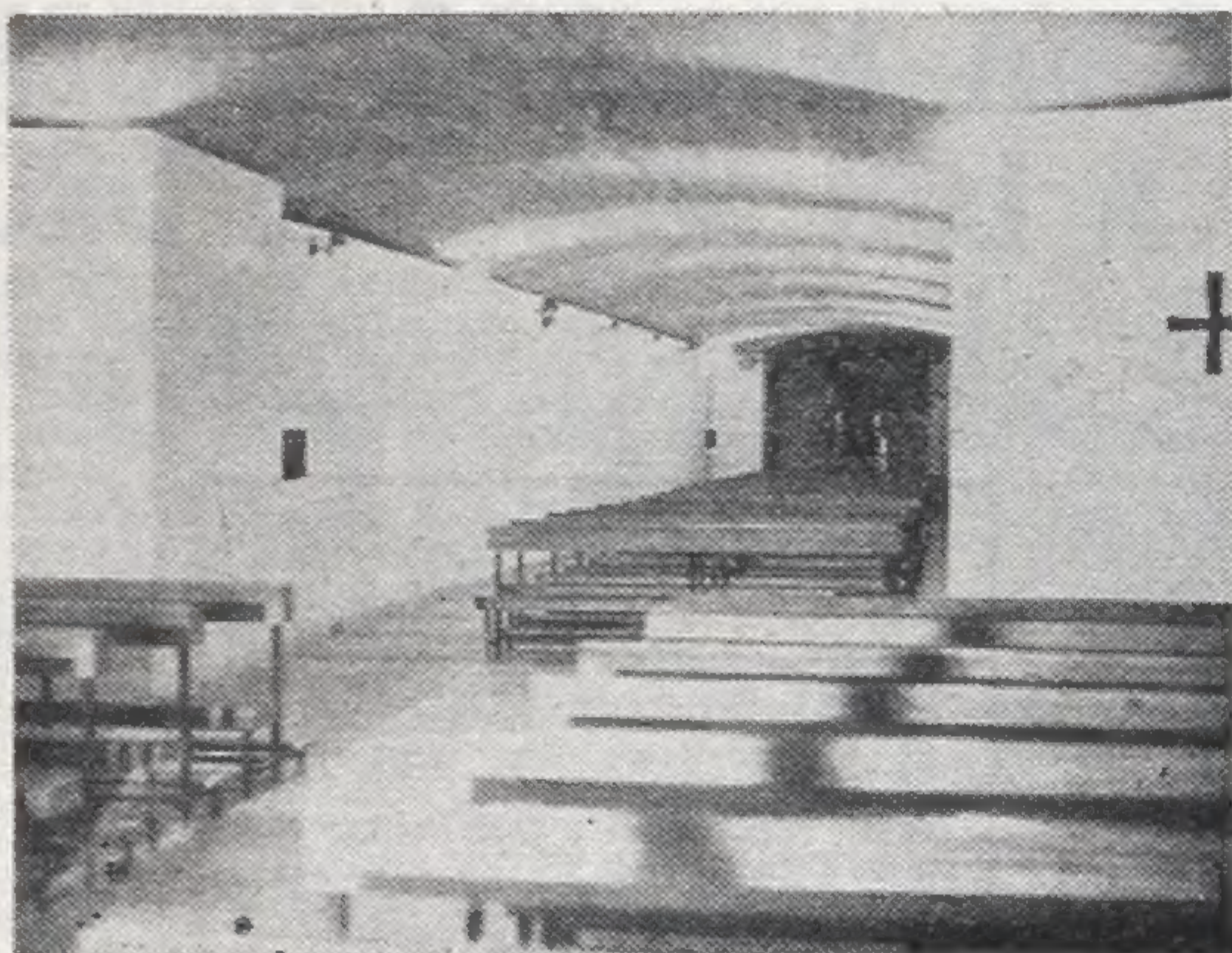
De nuestros enviados especiales Enri que Capotondo y Llamas de Madariaga

MADRID, 6 (De nuestros enviados especiales). — Las hermanas de Eva Perón, Herminia Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, almorzaron hoy con el general Juan Domingo Perón, quien pasó a buscarlas en su automóvil al hotel "Melia Castilla", donde se hospedan, para conducir las a la quinta "17 de Octubre". El general Perón las saludó afectuosamente, besándolas, e inmediatamente las invitó a ascender al vehículo que partió hacia su residencia.

Por otra parte, cabe señalar que se aguardan aquí pocas novedades, por el momento, ya que el general Perón se encuentra abocado al análisis de la estrategia política y gremial inmediata. Con respecto al lugar donde será depositado el ataúd con los restos de Evita en tierra española, es muy posible que en los próximos días se dé a conocer un comunicado. Los dirigentes sindicales que se hallan en esta capital —y que no han visto el cadáver de Eva Perón— parecen haber renunciado a ello pues han reservado pasajes para el vuelo de Aerolíneas Argentinas que llegará a Buenos Aires el miércoles en horas de la mañana.

● INFORMAN

MADRID, 6 (De nuestros enviados especiales). — Con visible emoción, después de haber contemplado el rostro de Eva Perón en el ataúd que guarda sus restos, sus hermanas, las señoras Her-



LA CRIPTA DE LA MERCED. Se afirma en Madrid que los restos de Eva Perón descansarán en este sagrado lugar.

minia Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, confirmaron a estos enviados a su salida de la residencia "17 de Octubre" que no existía duda alguna acerca de la autenticidad del cadáver.

Embargadas por el dolor, pero serenas, las hermanas Duarte, expresaron:

—La entrega de los restos de Evita no constituye nada más que un acto de justicia que hace tiempo debió haberse cumplido.

Ambas, vistiendo ropas de riguroso luto, habían permanecido en el interior de la residencia del general Perón más de cuatro horas, des-

pues de haber sido recibidas por el ex presidente. Preguntadas acerca de cuál sería el destino de los restos de Eva Perón hasta su definitivo traslado a la Argentina guardaron absoluta reserva, como asimismo sobre el lugar donde se hallaba depositado el ataúd.

—Lo que sabemos —nos expresó la señora Herminia Duarte de Bertolini— es que ha finalizado, gracias a Dios, el peregrinaje de Evita. Sentimos el inmenso dolor de haber perdido a nuestra madre sin que lograra conocer el lugar donde reposaba nuestra hermana.

Dominando la congoja que

evidenciaba su ánimo, las señoras Herminia Duarte de Bertolini y Blanca Duarte de Alvarez Rodríguez, se avinieron a responder a nuestra pregunta sobre el estado en que se encontraba el cadáver:

—Su estado es casi perfecto —manifestaron—, presenta los rastros de leves golpes pero estimamos que será fácil hacerlos desaparecer. Estas marcas no afectan la magnífica obra del doctor Ara.

Las hermanas Duarte, que son las únicas personas que vieron el cadáver fuera de las ocho que asistieron a la ceremonia de la entrega, se retiraron de la quinta "17 de Octubre" en un automóvil de alquiler para dirigirse al hotel donde han reservado alojamiento. Al penetrar en la casa, lo habían hecho llevando hermosos ramos de flores que dejaron sobre el ataúd, saliendo en compañía del secretario del general Perón, señor José López Rega, quien tomó asiento junto al conductor del taxi.

Con relación al lugar donde serán depositados los restos de Eva Perón, hemos logrado establecer —desenredando un poco la maraña de versiones que al respecto circulan— que el féretro será conducido a la Basílica de Hispanoamérica de la Merced, todavía en construcción. Allí, existe una cripta con determinado número de nichos, uno de los cuales ocuparía el ataúd con el cadáver de Evita.



DECLARACIONES. Las hermanas de Evita con CRÓNICA en Madrid. "La devolución de los restos, acto de justicia".

EL VIERNES REGRESARIA PALADINO DESDE ESPAÑA

En medios locales se informó que Jorge Daniel Paladino, secretario general del Partido Justicialista y delegado personal de Juan D. Perón, regresará el viernes próximo a esta capital, ya que según manifestó, han variado los planes que se había trazado.

● VENDRA ROJAS SILVEYRA

MADRID, 6 (Enviados especiales). — El embajador argentino en España, brigadier José Rojas Silveyra, que hizo entrega del cadáver de Eva Perón al general Perón en nombre del gobierno argentino, viajará a Buenos Aires entre esta noche y mañana. Aunque no se dio a conocer información oficial con respecto a la partida del embajador, se sabe que éste partirá en un vuelo de Aerolíneas Argentinas. Fundadamente, se tiene entendido en esferas de información madrileña que el brigadier Rojas Silveyra se entrevistará en Buenos Aires con el presidente de la Nación, teniente general Lanusse y otros altos componentes del gobierno.

Algunos diarios de esta ciudad, al referirse al inmediato destino de los restos de Eva Perón, señalaron que luego de su traslado al lugar de reposo transitorio serán exhumados y entregados al doctor Pedro Ara, para su restauración. Otra versión agrega que el famoso embalsamador trabajará sobre el cadáver antes de que éste sea inhumado.

LA CGT ENVIO UN TELEGRAMA DE ADHESION A PERON

El secretario general de la CGT, señor José Rucci, en nombre del consejo directivo de la central obrera, acaba de enviar un telegrama al ex presidente Juan Domingo Perón, que se relaciona con la reciente restitución de los restos de la señora María Eva Duarte de Perón, por parte del gobierno argentino. Expresa textualmente: "En momentos en que los trabajadores viven profundas emociones ante la restitución de los restos sagrados de la inolvidable compañera Evita los integrantes del consejo directivo de la Confederación General del Trabajo estrechamos filas a su lado unidos a la unión y solemne recogimiento que embarga al pueblo argentino".

● A MOR ROIG

El secretario general de la CGT, señor José Rucci, envió en las primeras horas de la tarde de hoy, un despacho telegráfico al ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig.

Solicita, en nombre de la organización obrera, se "deje sin efecto la suspensión de la vigencia del Estatuto del Personal de la Administración Pública de la Provincia de Buenos Aires como asimismo, cualquier medida que pueda haberse tomado por tal causa, contra ese sector de trabajadores".

HACE 16 AÑOS TRASLADO LOS RESTOS A ITALIA Y AHORA LOS LLEVO A MADRID

En la noche de ayer, exactamente a las 20.45, arribó a Ezeiza el coronel (RE) Héctor Eduardo Cabanillas, el hombre que en el traslado de los restos de Eva Perón desde Italia a Madrid, apareció en los primeros momentos como un "militar de alta graduación" pero del que se ignoraba el nombre. Después, develada la incógnita, se pudo saber de quien se trataba. Su labor fue señalada, expresamente, por el presidente de la Nación.

Quien fuera jefe del Servicio de Informaciones del Estado en 1956, para posteriormente en el mismo año y hasta 1958, pasar a la jefatura del Servicio de Informaciones del Ejército añadió que "este acto habrá de servir para superar definitivamente viejos antagonismos y tabúes

que han dividido a los argentinos". Más adelante dijo que él solamente había cumplido fielmente los deseos del Gobierno nacional al entregar los restos de Eva Perón a su legítimo depositario en Madrid.

El coronel Cabanillas, tras decir que todo este proceso lo había cumplido con el recato y la sobriedad que imponía el mismo, se excusó de no poder efectuar más declaraciones, insistiendo, empero, que un hecho de carácter cristiano como el ocurrido, escapa a toda especulación política.

Se pudo saber que el jefe militar para cumplir las indicaciones de la Presidencia de la Nación viajó a Europa hace aproximadamente 15 días, efectuando todas las gestiones pertinentes y cumpliendo la custodia de los restos de Eva

Perón desde Italia a Madrid, hasta el instante en que fueron entregados a Juan Domingo Perón. También fue posible saber que el coronel Cabanillas, en 1956, cumpliendo entonces directivas del presidente provisional de la Nación, teniente general Pedro Eugenio Aramburu, tuvo a su cargo el traslado de los restos de Eva Perón a Europa. En esa gestión y de acuerdo a las informaciones que han ido surgiendo, intervinieron autoridades de la Iglesia. Después de 15 años, entonces, nuevamente el coronel Cabanillas es el encargado de cumplir la misión de restituir a Perón los restos de su ex esposa, aunque por razones lógicas quien culmina ese piadoso hecho es nuestro embajador en España, el brigadier (RE) Jorge Rojas Silveyra.

DETALLES DEL TRANSPORTE DEL FERETRO

MILAN, 6 (Reuter-Latin). — Fuentes autorizadas afirman hoy que el féretro de una mujer denominada, María Maggi, transportado desde el cementerio principal de Milán hacia Madrid, la semana pasada, contenía el cadáver de Eva Perón. Periodistas que investigan el caso descubrieron que el certificado de defunción de María Maggi mencionaba que murió el 23 de febrero de 1951 en la provincia de Santa Fe. El certificado fue emitido por la municipalidad de Rosario. Otros documentos mostraron que el féretro fue transportado a Milán el 17 de mayo de 1957, donde permaneció hasta el jueves. El 30 de agosto, un empresario de pompas fúnebres presentó una solicitud formal ante las autoridades sanitarias locales para trasladar el cadáver de María Maggi a Madrid. Fuentes allegadas a la compañía IROF, que se especializa en transportes de féretros a larga distancia, manifestaron que el pedido fue hecho en nombre de un argentino, Carlos Maggi, hermano de María Maggi. Se le concedió permiso el 1º de setiembre y al día siguiente se realizó la exhumación de los restos.

● UN NUEVO ATAUD

El féretro interior de zinc recibió un nuevo ataúd de madera y posteriormente fue transportado en un furgón fúnebre Citroen rumbo a Madrid. El chofer viajó con una persona quien se cree fue Carlos Maggi. El féretro no fue ablerito antes de ser trasladado porque las disposiciones sanitarias italianas solo requieren ese trámite cuando el ataúd

interior resulta dañado o deteriorado. Fuentes autorizadas informaron hoy que el conductor que transportó el féretro a Madrid regresó anoche a Milán.

No mencionaron su nombre, pero le atribuyeron haber dicho que el viernes en la noche, tuvo que detener el furgón en una residencia a unos 30 kilómetros de Madrid. Dos automóviles, en cuyo interior viajaban casi una decena de personas, lo escoltaron uno adelante y el otro atrás, desde la frontera franco-española.

● EN LA FRONTERA FRANCESA

Según las fuentes, sostuvo que en razón de la hora, tendría que detenerse y descargar el féretro. Protestó que ello era irregular, pero se le aseguró que había cumplido con su labor al traer el féretro a la capital española. Las personas que escoltaron el furgón se harían cargo del resto de la operación. Antes de regresar el conductor observó que el féretro era transportado a otro coche fúnebre.

En la frontera francesa, la policía le dijo que parecía que había transportado los restos de Eva Perón. El ex presidente argentino, Juan Domingo Perón, recibió el sábado el cadáver de su segunda esposa, 16 años después que un comando civil-militar lo sacara subrepticamente de la sede de la Confederación General del Trabajo (CGT) en Buenos Aires. Eva murió de cáncer el 26 de julio de 1952, tres años antes que Perón fuera derrocado del poder.

ARTESANIA EN
**IMPRESOS
OFFSET**

MAQ. ELECTRICAS IBM

IMPRESORAS Multith

DIJUNANTES

DIAGRAMADORES

DACTILOGRAFAS

ESPECIALIZADAS

Trabajos en el día



LAVALLE 1368

CONDENA A EXTREMISTAS

Ha sido decretada la prisión preventiva de los integrantes de la célula extremista que el 9 de julio, durante el desfile militar, habían planeado arrojar un camión tanque cargado de nafta contra el palco presidencial donde presenciarían el acto los presidentes Alejandro A. Lanusse y Jorge Pacheco Areco sembrando la alarma y la confusión. La medida fue dictada por el vocal instructor designado por la Cámara del Crimen, doctor Miguel A. Buero y alcanza a los siguientes extremistas: María Elena Mauceri, con embargo de sus bienes por 5.000.000 de pesos viejos; Alicia Sanguinetti, por 600.000; Martín Ricardo Marcó, por 500.000; Mario Vicente Rodríguez, por 3.500.000; Eduardo Miguel Streger, por 4.000.000 y del farmacéutico

Planeaban Atentado a Lanusse

Pedro Luis Cazes Camarero, por 3.500.000. El 8 de julio pasado, los nombrados fueron detenidos en el bar "Ceres", situado en Corrientes y Bouchard, secuestrándoseles armas —algunas calificadas de guerra— y dos bombas molotov. Planeaban incendiar el palco presidencial al día siguiente con un camión tanque conteniendo diez mil litros de nafta que los terroristas habían robado al chofer Carlos A. Salerno, a las 15.15 del 8 de julio, en Perito Moreno y avenida Cruz. Los detenidos habían cometido más delitos, como el despojo de correa, armas y cargadores a varios policías, robo de auto-

móviles en la vía pública y sustracción de identidad a particulares.

• OTROS DOS CASOS

La Cámara Federal en lo Penal de la Nación, con actuación de su vocal Ernesto B. Ure, decretó la prisión preventiva de Jorge Carlos Plouganou y Ramón Bernardo Etchegaray, que el 17 de julio pasado, a las 7, luego de robar un camión con chacinados en la ciudad de Rosario, se trasladaron al barrio de emergencia ubicado en Villa Gobernador Gálvez y repartieron los embutidos entre los moradores de la villa, pintando leyendas subversivas en la caja del camión.

Detenidos los procesados manifestaron pertenecer al Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). Mandan embargar bienes de cada uno por 150.000 pesos viejos.

El vocal del mismo tribunal, doctor César Black decretó también la prisión preventiva de Norberto Victoriano Puyol y de Raúl Isidro Lescano embargandoles bienes por la suma de 300.000 pesos moneda nacional. La detención de Puyol se llevó a cabo en la ciudad de Santa Fe cuando intentaba poner en marcha un automóvil. Un sujeto que lo acompañaba logró huir y confesó que pertenecía al ERP colaborando activamente con la organización y así se logró la detención de Lescano que vivía con Puyol en la finca de Paraje Koch 1241.

ACUSADO DE ULTIMAR A UN CURA, SOBRESEIDO

La Cámara del Crimen, sala I, confirmó la resolución del juez de instrucción, Dr. Miguel F. del Castillo, internamente a cargo del juzgado del Dr. Raúl J. de los que por la secretaría del Dr. Juan Carlos Palacios, sobreseyó provisionalmente a Luis Guillermo Urriolagoitia, argentino, de 21 años, soltero, ex monaguillo, a quien se acusaba de haber dado muerte al sacerdote Francisco Zabaleta en el interior de la iglesia del Santísimo Sacramento, sita en San Martín 1039.

El hecho ocurrió el 6 de mayo pasado, a las 20.30. El procesado es hijo de Rosa Aguilera de Wierna, cocinera de la casa parroquial —Ricardo Rojas 432— que se comunica con la iglesia. El día del crimen, el padre Zabaleta cenó con otros sacerdotes y abandonó el comedor dirigiéndose a sus aposentos donde poco más tarde se lo halló moribundo herido de siete impactos de bala. Luego de una rápida investigación la policía detuvo a Urriolagoitia que en la sede policial se confesó autor del crimen pero ante el magistrado negó terminantemente su autoría en razón, dijo, de haber sido sometido a apremios ilegales cuando su primera declaración.

El magistrado sobreseyó provisionalmente al acusado y dispuso su libertad expresando que son insuficientes para responsabilizar al ex monaguillo, las probanzas arrojadas al sumario así como el resultado negativo de los reconocimientos efectuados por tres testigos que no identificaron a Urriolagoitia, como a persona joven que vieron escapar luego de cometer el homicidio. De todas maneras se siguen las investigaciones mientras que Urriolagoitia ha quedado en libertad condicional hasta tanto, el hecho quede aclarado definitivamente.

JUEZ RECLAMA MEDIDAS URGENTES PARA INTERNAR A LOS MENORES DROGADICTOS

El juez de instrucción Dr. Jorge R. Moras Mom libró oficio a la Dirección Nacional del Servicio Penitenciario a fin de que dentro de la colaboración que pueda prestar, provea a la inmediata internación de un menor drogadicto actualmente alojado en el Instituto Dr. Luis Agote pues ante la falta de establecimientos adecuados donde tratarlo —dice el magistrado— se hace indispensable recurrir al Servicio Psiquiátrico Central al Servicio Penitenciario Federal (U. 20). "Toda una masa de juventud —expresa el Dr. Moras Mom— está en peligro por este problema que centra el núcleo de toda una política de gobierno que no se lleva a cabo". Asimismo, libra oficio al ministro de Bienestar Social haciéndole saber la medida adoptada a los efectos de la adopción de medidas de fondo respecto del régimen de la minoridad, tanto en cuanto a los sistemas de internación y tratamiento, como respecto de la política general que juzgue más adecuados.

Se trata el presente caso de un menor de 17 años que el juzgado tuteló desde el 21 de mayo de 1969 mante-

niéndolo en poder de su madre desde el 20 de agosto de ese año hasta el 19 de noviembre de 1970, fecha en que la delegada inspectora que lo visitara observó un estado anormal en el joven.

ORGANISMO POLICIAL

El problema de los alcaloides y el daño que la propagación de su consumo podría significar para la juventud, viene preocupando a las autoridades policiales empeñadas en conjurar ese peligro.

Esa preocupación se concretaría en la constitución de un organismo que tendría a su cargo, más que la represión del tráfico de drogas, la misión de llevar adelante una campaña de carácter preventivo tendiente a advertir a los jóvenes sobre los riesgos que supone la difusión de un vicio tan nocivo para la sociedad.

Al respecto, trascendió esta mañana en esferas policiales, que la Jefatura de la Policía Federal se encuentra abocada a la formación del aludido organismo.

Un examen realizado al efecto llevó a la comprobación de que tiempo antes había comenzado a inyectarse "Pervitin", droga que se compra en la farmacia sin receta. Entonces se lo internó en el Hospital Neuropsiquiátrico Doctor José T. Borda diagnosticándose "desequilibrio nervioso". Como la madre debe concurrir a visitarlo se produce su suspensión con peligro de despido de su empleo, lo que trae más infortunio al núcleo familiar dado que el trabajo de la mujer es el único medio de vida. Dado de alta el menor, el juez pide nueva internación pero el hospital Borda informa que carece de posibilidades de tratamiento para ese tipo de pacientes. Finalmente se interna al joven en el Instituto Doctor Luis Agote y se hace saber que no es lugar apropiado para el tratamiento del menor. Dadas las diversas comunicaciones enviadas al Ministerio de Bienestar Social haciéndole saber la situación y ante el silencio de las autoridades para resolver el problema, el magistrado adopta ahora la medida que comentamos, dado el estado de necesidad en que se halla el juzgado.

**Sr. INDUSTRIAL.
Sr. COMERCIANTE:**

Si Ud. precisa contratar un nuevo suministro con una potencia no inferior a 50 kW o ampliar su actual suministro (si es ya igual o mayor de 50 kW), no se moleste en venir a nuestras oficinas. Llámenos por teléfono al 45-0151, fnt. 55 y 56, y le enviaremos de inmediato a nuestro personal debidamente acreditado para atenderlo.

segba

ENCARA EL FUTURO CON ENERGÍA

"LOCK OUT" PATRONAL EN UNA FABRICA DE LANUS

El personal de la fábrica Papeltex S. A. —ubicada en Bolivia 1960, de Lanús Oeste— no pudo ingresar esta mañana al establecimiento para cumplir con sus habituales tareas. Las puertas aparecieron cerradas, lo que motivó una concentración frente a la misma de los 120 trabajadores, incluidos capataces y jerarquizados. Luego de una breve asamblea, se notificó la novedad del "lock-out" patronal al Ministerio de Trabajo, haciéndose presente poco después, un funcionario quien levantó un acta y citó para mañana a las 15, a representantes de los sectores patronal y obrero a una audiencia de conciliación. Según informó un miembro de la comisión interna, el conflicto se inició el viernes último cuando la gerencia suspendió a 2 trabajadores, uno de ellos delegado. Hubo protestas y se realizó un paro de media hora. Sin embargo, por disposición de los directivos de la empresa, no se reanudaron las tareas ese día. Florencio Rodríguez —secretario general del gremio que agrupa a los papeleros— informó que, de no llegar a una rápida solución se concretará un paro general en toda la zona.



FABRICA CERRADA. "Lock out" patronal en Papeltex S. A., de Lanús, y 120 trabajadores paralizados en la calle.

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS SUBSECRETARIA DE TRANSPORTE FERROCARRILES ARGENTINOS ORGANISMO CENTRAL

Llámanse a Licitación Internacional F.A. B.I.R.P. N° 3 para contratar la provisión de 12.000 toneladas de rieles de 60 Kg/metro y 4.000 pares de eclisas para los mismos.

La apertura de las propuestas se realizará el día 29 de octubre de 1971, a las 15 horas, en la Gerencia de Abastecimiento, Sala 500, Piso 5°, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal.

El pliego respectivo podrá ser consultado en días hábiles, de 12 a 18 horas, en la Oficina 512 bis, 5° Piso, Avda. Dr. José M. Ramos Mejía 1302, Capital Federal, y adquirido en la Tesorería de F.A., Planta Baja de la mencionada dirección, de 12 a 17 horas, en la suma de Pesos Ley 18.188 doscientos (200 \$).

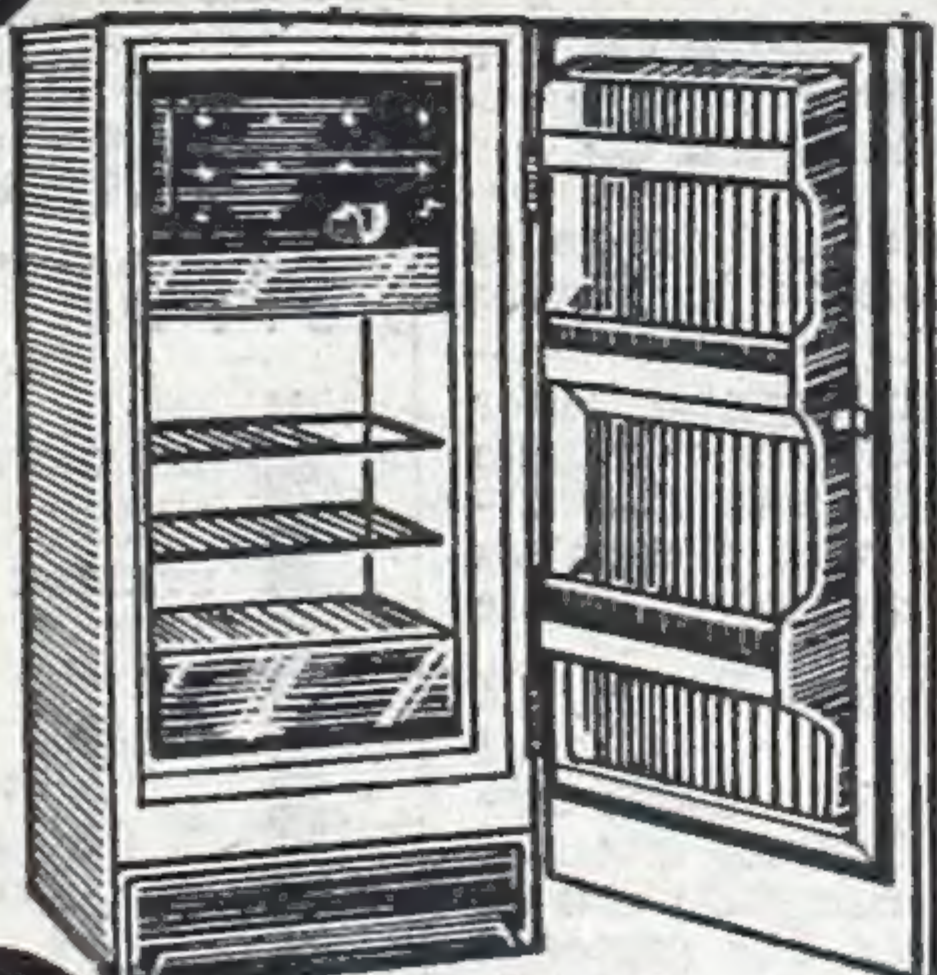
ESLABON DE LUJO

SIMBOLO DE CALIDAD

LLEVELO YA Y ABONE LA 1ª CUOTA A LOS 30 DIAS!



HELADERA DE LUJO



Art. 501

Lujoso gabinete de gran capacidad
Equipo blindado
Cong. de horizontal

5 AÑOS DE GARANTIA

SIN NINGUN ANTICIPO

30 meses de \$ 25,00

TOTAL \$ 750,00

LAVARROPAS Mod. 9600



Semi-automático
Potente motor
Lava 4 kg. de ropa

GARANTIA DE FABRICA

SIN NINGUN ANTICIPO

25 meses de \$ 16,00
Total \$ 400,00

HECTOR AMADO S.A.

BOLAÑOS 1136 - Lanús Este - Tel. 241-5187 - 5188 - 5189

JUBILADOS: UN DIA DE ESPERA

Mañana se Darán a Conocer los Aumentos

Según anuncio del Ministerio de Bienestar Social, en el día de mañana se darán a conocer los aumentos para jubilados y pensionados. Dichos incrementos se otorgarán, en lo inmediato, en dos etapas, a saber:

- Aumentos mínimos a partir del 1º de octubre.
- Aumento general desde el 1º de noviembre.

Posteriormente, de acuerdo a un trascendido de buena fuente, se decretará un aumento masivo para todas las escalas a partir de enero de 1972.

• CON RETROACTIVIDAD

Los incrementos de octubre y noviembre tendrán el carácter de aumentos de emergencia frente al deterioro de los ingresos motivado por el alza constante del costo de vida; como en el caso de la clase activa, por eso mismo se cobrarán con retroactividad al 1º del co-

rriente mes; lo que hasta el momento no se conoce es el monto de los aumentos a acordar cosa que se anunciará precisamente en el día de mañana.

• LO QUE PIDEN LOS JUBILADOS

El jueves pasado jubilados y pensionados de todo el país se reunieron en una asamblea convocada por la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina. En esa oportunidad el clamor y el reclamo unánime fue que debía concederse al sector un aumento masivo de emergencia dada la inaudita situación de inmersión económica y social que la clase pasiva viene soportando.

• EL 82 Y 75 POR CIENTO

En ese reclamo se incluyó —como uno de los más decisivos componentes del mismo— la reimplantación del 82 y 75 por ciento móvil del sueldo activo, conforme a los recientes aumentos en vi-

gencia. Consecuentemente, se exigió en dicha reunión la inmediata derogación de las leyes 18.037 y 18.038, que eliminaron esos beneficios, a raíz de lo cual un jubilado se retira hoy en día cobrando escasamente un 50 ó un 60 por ciento del sueldo en actividad.

• EL LIMITE DE EDAD

Por lo demás, en dichos instrumentos legales se dispone aumentar el límite de edad para las jubilaciones y pensiones; de esta manera la muerte sorprende a muchos futuros beneficiarios sin que hayan llegado a cobrar esas prestaciones. Por todo ello se planteó el retorno a la ley 14.499; y en otro orden de cosas, pero que hace también a la desesperante situación por la que atraviesan, pidieron la derogación de la actual ley de alquileres, una acción asistencial que profundice la campaña de abaratamiento de los medicamentos y otros factores colaterales de similar incidencia.

MONEDAS EXTRANJERAS

Las cotizaciones de las monedas extranjeras, al cierre de las operaciones en el Mercado Unico de Cambios, fueron las siguientes:

LIBRA ESTERLINA	\$ 12,33
DOLAR ESTADOUNIDENSE	5.—
FRANCOS FRANCESES FINANCIEROS	4.—
FRANCOS FRANCESES COMERCIALES	90,72
LIRAS	0,81
PESETAS	7,23
MARCOS	147,55
FLORINES	145,25
FRANCOS BELGAS FINANCIEROS	10,38
FRANCOS BELGAS CONVERTIBLES	10,35
FRANCOS SUIZOS	125,22
DOLAR CANADIENSE	49,92
CRUCERO	0,92
ESCUDOS	19,60
CORONAS DANESAS	68,25
CORONAS NORUEGAS	72,37
CORONAS SUECAS	98,45
CHELINES AUSTRIACOS	20,37

DOLAR EN EL MERCADO PARALELO

COMPRADOR	\$ 6,08
VENDEDOR	6,12

BERAZATEGUI PIDE MAYOR VIGILANCIA

Una concentración de vecinos y comerciantes para protestar por la falta de vigilancia en la zona de Berazategui se llevó a cabo esta mañana, a las 9.30, en avenida Hudson y 25 de Mayo, en Berazategui.

En la oportunidad, los vecinos reunidos señalaron la indefensión de la zona, en la que no pasa día sin que se registren varios asaltos y robos, algunos de los cuales de trágicas consecuencias para sus víctimas. Varios oradores destacaron los temores de la población, especialmente de los comerciantes, que resultan los más afectados, tanto por el perjuicio directo del asalto, como el derivado de la falta de clientes en las primeras horas de la noche.

OTRA SEMANA SIN CARNE VACUNA SE INICIO HOY

Se inició, a partir de la 0 hora, un nuevo período de veda para la carne vacuna, que se prolongará, como está dispuesto por el gobierno nacional, hasta las 24 horas del próximo domingo. La medida, que se viene aplicando por semanas alternadas, alcanza solamente a la Capital Federal y a las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Mendoza y La Pampa. Durante la vigencia de la veda solo podrá consumirse este tipo de carne en los establecimientos hospitalarios.

La mayoría de la población del país dejará por unos días el clásico asadito, el puchero de carne vacuna, para suplirlo momentáneamente por carne de cordero, aves y pescados. Tendrá, sin embargo, una posibilidad de no perder contacto con los vacunos, ya que en todas las carnicerías y ferias francas se expendrán "menudencias" de los mismos.

Según las características del decreto, la

veda quedará automáticamente levantada cuando en una semana de ventas, las entradas en el mercado de Liniers superen a las 125.000 cabezas. Los precios congelados, y las medidas que se espera serán anunciadas para esta semana sobre la comercialización de carnes hacen presumir que ese límite no será alcanzado fácilmente, por lo que es probable que los consumidores de carne se vean afectados por las vedas alternadas durante por lo menos otros dos meses; es decir, mientras dure la tregua solicitada por el gobierno, y siempre que no se estructure una nueva política en materia de carnes que obligue a la modificación de los planteos actuales.

Al mismo tiempo, en el campo de los sustitutos, se espera que el gobierno adopte una política de contralor de precios que impida las especulaciones que han llevado los precios a niveles muy superiores a los reales.

PARO BANCARIO EN LA CAPITAL; UNA HORA DE PROTESTA

En horas de la tarde de hoy, entre las 15 y las 16, el personal bancario de las instituciones oficiales y privadas agrupado en la Seccional Buenos Aires de la Asociación Bancaria, realizó un paro de actividades con cierre de operaciones. La medida de fuerza, dispuesta por el plenario de delegados del gremio, se efectuó como acción de protesta por la cesantía de los empleados Manuel Fernández Alonso, y José Nizzoli, dispuestas por el directorio del Banco del Interior y Buenos Aires.

• NUEVO PLENARIO

También en horas de la tarde de hoy, en la entidad sindical de los bancarios situada en Reconquista 331, se realizó un nuevo plenario gremial.

En la reunión se analizaron también las gestiones que se vienen efectuando para resolver el diferendo por vía de la negociación. Con referencia al conflicto la entidad sindical dio a conocer un comunicado en el cual afirma que el despedido de los empleados Alonso y Nizzoli constituye un acto "denigrante y violatorio del libre ejercicio de la actividad sindical", también denuncia el documento "repetidas transgresiones al régimen laboral que cometen muchas instituciones bancarias".

PLACARDS

A CRÉDITO
SIN ANTICIPO

TENEMOS TODAS LAS MEDIDAS

2.00 x 2.50 descarte

\$ 33 POR MES

LONDON CARD CREDITOM

CREDITO RIVADAVIA

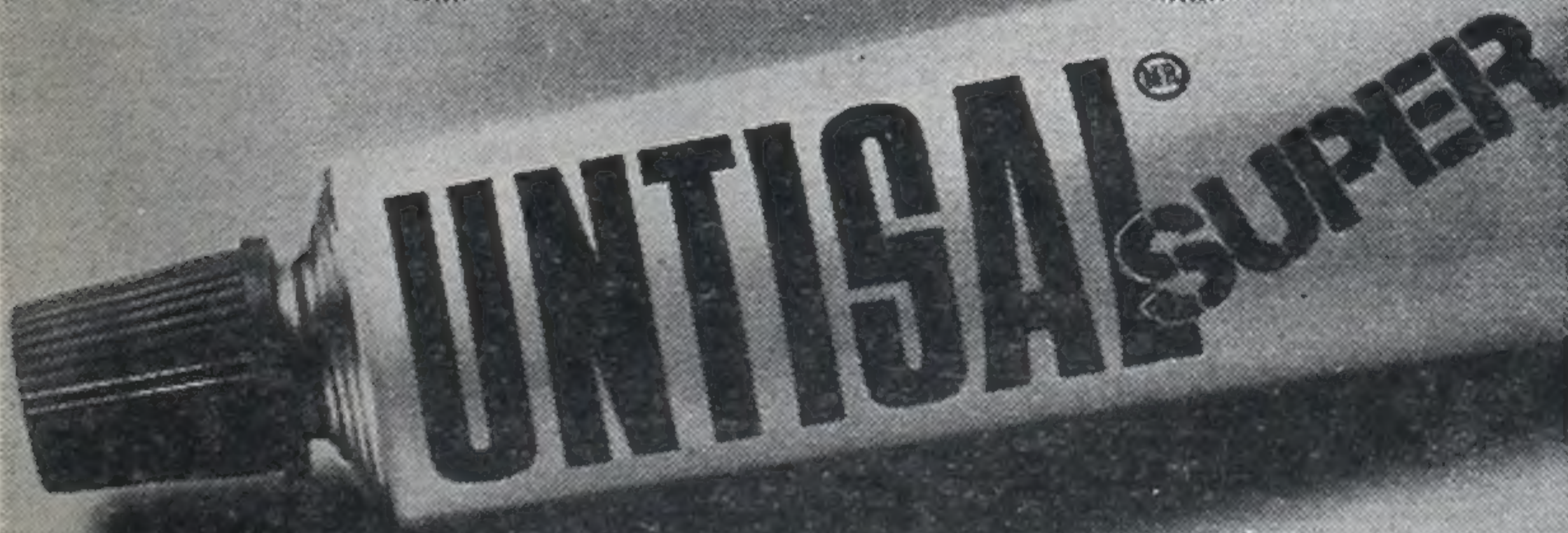
Bmó. MITRE 2748

BOEDO 750

Especial
para
dolores
fuertes!

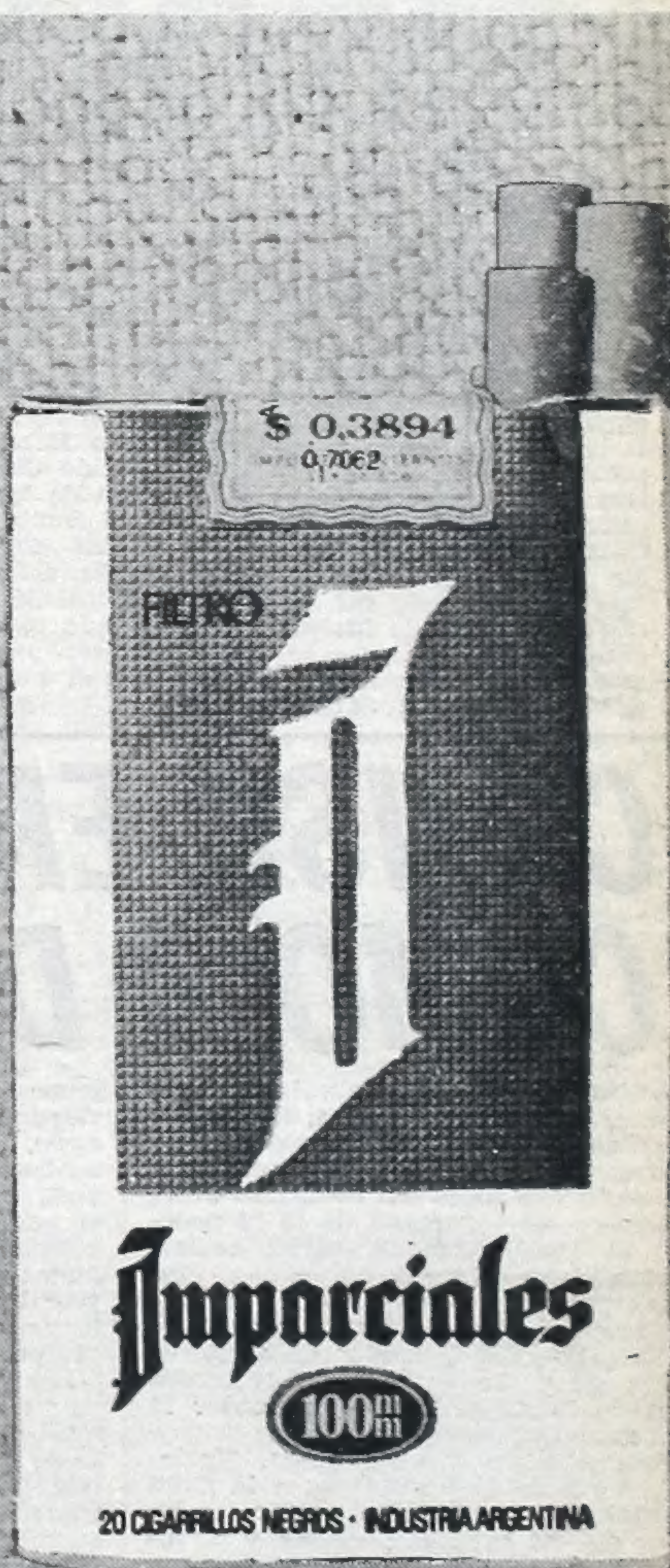


NUEVO!



Crema analgésica
calmante para dolores
musculares, golpes
y torceduras.

Calma rápidamente
Se extiende sin friccionar y
enseguida produce un intenso calor.
Pasa inadvertido para los demás
No tiene olor a linimento y su suave
aroma no se advierte. Además no es
graso ni mancha la ropa.



“el
fuera
de
serie”

SE FUGARON 111 TUPA

PRINCIPALES CEREERBROS



PEREZ

Héctor Amodio Pérez, uruguayo, de 35 años, había sido detenido en Montevideo, en julio de 1970, señalando la policía que se trataba de una de las figuras más importantes de la organización de tupamaros. Era intensamente buscado desde 1962, por pesar sobre él graves cargos, entre ellos: secuestro del Dr. Pellegrini Giampietri; el del presidente de UTE, Dr. Pereira Reverbel; la fuga en masa de 13 mujeres tupamaras de la cárcel de la capital uruguaya; participación en la ocupación de la ciudad de Pando y espectaculares asaltos a instituciones bancarias y al casino de Punta del Este. Cuando fue apresado, Amodio Pérez vivía en un lujoso departamento del barrio residencial de Malvín, donde fueron halladas armas cortas y uniformes del ejército y la aeronáutica.



SENDIC

Raúl Sendic tiene 46 años. Procurador universitario, se afilió en su juventud al Partido Socialista, pero pronto comprendió, según dijo en varias oportunidades, que "el camino de la liberación pasaba por la acción armada". Fue uno de los organizadores de la Unión de Trabajadores Azucareros de Artigas y participó en la movilización de éstos cuando "reclamando trabajo y tierra" marcharon en 1962 sobre Montevideo. En 1963, al parecer, con el robo de 25 fusiles en el club Tiro Suizo, en Nueva Helvecia, departamento de Colonia, inicia la acción de "guerrilla urbana" al frente de una de las células del Movimiento de Liberación Nacional, la autotitulada tupamaros. Luego todo el movimiento llevaría ese nombre. Fue detenido el 8 de agosto de 1970.



GRAJALES

Alberto Jorge Candan Grajales, apodado "Hugo" o "Gabriel", uruguayo, de 25 años, casado, de profesión fotógrafo, es un hombre "de acción", según las autoridades y quienes lo conocen en su organización guerrillera. Actuó, decisivamente, en varios asaltos de importancia, en "operaciones" que justificó diciendo que se realizaban para aportar medios financieros a la organización política a que pertenece. Protagonizó hechos de honda repercusión pública: en una ocasión, cuando era llevado detenido, convenció al investigador policial Raúl Zuluaga y lo incorporó a la guerrilla. Simuló ser funcionario de la OEA, en distintas oportunidades, y en noviembre de 1969 fue acusado de ser uno de los asesinos del guardia Carlos Rubén Cembrano.



MARENALES

Julio Marenales Sáenz, ex escultor y profesor de Bellas Artes, tiene 40 años. Se lo considera como uno "de los cerebros" organizadores de la guerrilla urbana en el Uruguay, como "el ideólogo" del Movimiento de Liberación Nacional tupamaros. Fue detenido luego de un espectacular procedimiento.

Esto ocurrió el 9 de octubre de 1968 y, luego de ser interrogado durante varios días por efectivos del Departamento de Inteligencia de las fuerzas policiales y del Ejército, fue alojado en la cárcel de Punta Carreta. El juez de instrucción, doctor Daniel Pereira Manelli, que tenía a su cargo el sumario, fue secuestrado por los tupamaros e interrogado por "tribunales revolucionarios" durante varios días.

Escaparon por Túnel DE NUESTROS ENVIADOS

MONTEVIDEO, 6 (De nuestro enviado especial). — de la cárcel de Punta Carreta, hecho ocurrido en Entre los que ganaron la calle por un túnel excavado del grupo subversivo, entre ellos Raúl Sendic, sind estos momentos es espectacular, y fuerzas del Ejército prácticamente, la ciudad habrá de ser revisada a uruguaya desde que la guerrilla urbana viene actuando.

• VEINTISIETE DETENIDOS

En estos instantes, cerca de las 16 horas, el Ministerio del Interior y de Defensa Nacional dieron un comunicado en el que se informa que una patrulla policial detuvo a dos personas que viajaban en una camioneta. Se secuestraron armas y explosivos y los detenidos fueron llevados a la Jefatura de Policía donde se les sometió de inmediato a interrogatorios.

Como consecuencia de los mismos, se pudo detener a otras 25 personas, todas ellas pertenecientes a la organización tupamaros incluyendo a algunos cabecillas. Se afirma que entre los detenidos se encuentran algunos de los tupamaros que fugaron en la fecha, aunque oficialmente no se pudo confirmar esta novedad que se repite con insistencia.

Otras fuentes, empero, aunque confirman las detenciones anunciadas, dudan de que entre las personas apresadas esté alguno de los prófugos. En tanto, prosigue con notable actividad el incansable movimiento de las fuerzas de seguridad buscando a los evadidos.

Un detalle importante es el que consigna que los tupamaros fugados son en realidad 111, ya que, si bien 106 estaban así fichados y los otros 5 considerados delincuentes comunes, habrían sido convencidos por los primeros y convertidos en tupamaros.

Esta tarde grupos derechistas apedrearon la sede de la embajada soviética, mientras el gobierno daba un aumento salarial del 27,20 por ciento.

• EN LAS SOMBRAS

Según se ha podido saber, la fuga se produjo en la madrugada de hoy. Cuando trascendió, el periodismo vio interrumpido su paso cuarenta y cinco minutos antes de la cárcel de Punta Carreta. El hermetismo es total y la información se va logrando utilizando todos los medios posibles para ello. El total de evadidos alcanza a 111, siendo de ellos 106 integrantes del movimiento tupamaro y, los otros cinco, delincuentes comunes que aprovecharon rápidamente el túnel construido desde la cárcel. Las fincas se encuentran frente a la prisión y a una cuadra de ésta. Todos los nombres de los principales cabecillas del Movimiento de Liberación Nacional (Tupamaros) que se han podido lograr como fugados, son Raúl Sendic, Héctor Amodio Pérez, Alberto Candan Grajales y Marenales Sáenz. Todos ellos primeras figuras. Y todos ellos sindicados como autores de las más espectaculares operaciones de la guerrilla, ya en los secuestros como en los asaltos a bancos y golpes comandados contra bases militares.

Ese es el saldo de una fuga realizada en las sombras y que, prácticamente, deja a las autoridades uruguayas con las manos vacías en lo que a detenciones de tupamaros se refiere. Los cabecillas, algunos de cuyos nombres hemos dado, se han fugado por la boca del túnel, sin que, hasta este momento se tengan noticias de ellos.

• COMO SE PRODUJO

Pese al hermetismo policial, este enviado logró los pormenores de cómo se produjo la espectacular maniobra de fuga que se inicia ayer a las 18 horas cuando un grupo tupamaro copa la casa de la calle Soano Gracia 2535, ubicada frente a la cárcel de Punta Carreta y donde vive la periodista del diario "El Día" de esta capital, señorita Dolores Castillo y quedaron allí.



PUNTA CARRETA. Después del mediodía, aún seguía la actividad frente a la cárcel de Punta Carreta, vedada para el público.

CONSIDERAN AL DE HOY COMO EL DIA "MAS NEGRO"

MONTEVIDEO, 6 (De nuestro enviado especial). — Los tupamaros dieron hoy una nueva y contundente prueba de su fuerza, inteligencia y organización al conseguir que todos sus compañeros detenidos —106— fugaran de la "fortaleza" de Punta Carreta, cárcel central de Montevideo.

Las propias fuerzas armadas estimaron que hoy fue el día "más negro" de la historia policial, puesto que quedaron en la nada los esfuerzos desplegados durante largos años para enfrentar la subversión y la guerrilla.

El presidente Jorge Pacheco, "furioso", según fuentes allegadas a la Casa de Gobierno, convocó de urgencia a los jefes de las fuerzas armadas y a los ministros de Interior y Defensa a una reunión calificada de "importantísima" de la que se esperan drásticas decisiones aunque al respecto hasta ahora nada ha trascendido.

Sin embargo, es notorio que los círculos oficiales tienen plena conciencia de la "catastrófica y ridícula" situación en que se encuentran las autoridades que no pudieron impedir esa para muchos "impensable" evasión, que dejó vacía de tupamaros a las cárceles uruguayas.

Además, lo sucedido hoy es una repetición de lo que pasó el mes pasado cuando todas las tupamaras se fugaron de la cárcel de mujeres.

Las fuerzas policiales y militares se encuentran ahora con un movimiento guerrillero revitalizado en todas sus bases. En efecto, los grandes jefes y fundadores de la organización subversiva urbana más activa y antigua de América latina, que se encontraban encarcelados, algunos desde 1965, han vuelto así a la clandestinidad.

Los Sendic, Marenales, Manera Lluveras, Amodio Pérez, Candan Grajales se unieron hoy con Bidegain Greising y Almiratti, fugados hace dos meses, y seguramente tomaron directamente bajo su dirección el mando de la guerrilla. No obstante, observadores locales

creen que, por el momento y hasta las elecciones generales de noviembre próximo, los tupamaros se abstendrán de realizar hechos importantes, a no ser para engrosar sus fondos. Al respecto es posible que dejen ahora en libertad, contra fuertes sumas de dinero, a algunos de sus seis secuestrados, el más prominente de los cuales, el embajador británico Geoffrey Jackson, está en la "cárcel del pueblo" desde el 8 de enero.

Los cinco restantes son todos uruguayos: el presidente de la electricidad estatal, Ulyses Pereira Reverbel (desde el 30 de marzo); el industrial Ricardo Ferrer (13 de abril); el ex ministro de Ganadería, Carlos Frick Davie (14 de mayo); los industriales Jorge Berenbau (12 de julio) y Luis Fernández Llado, hace un mes.

En la calle se ironizaba hoy aquí que ninguno de estos podrá escapar de la "cárcel del pueblo", reducto inexpugnable hasta el momento, inabarcable pese a las enormes operaciones "rastrillo" efectuadas por la policía.

Por el contrario, varias son ya las fugas protagonizadas por los tupamaros desde las cárceles estatales. En marzo de 1970 trece guerrilleros fueron rescatados de la penitenciaría de mujeres, de las que solo unas pocas fueron recapturadas. En mayo y junio últimos, 2 calificados tupamaros recuperaron su libertad mediante hábiles estratagemas: Juan Almiratti, considerado como uno de los "cerebros" del movimiento, quien eludió la custodia en un juzgado y se fue caminando, y Raúl Bidegain Greising, para muchos el más audaz y osado de los guerrilleros, a quien se le atribuye participación en varios de los secuestros en los últimos tres años. Este último cambió puestos y ropas con un hermano que lo visitaba en Punta Carreta y se fue sin ser molestado.

Por último, el 30 de julio las 38 tupamaras recluidas en la cárcel de mujeres las dejaron vacía al escapar por la red del alcantarillado.

Las precedentes fugas habían llevado a las autoridades a poner en vigor el más riguroso mecanismo restrictivo que hacía que cualquier intento en ese sentido fuese considerado generalmente como una quimera.

Numerosos efectivos habían reforzado la custodia de los detenidos. Los guardias estaban en forma permanente con el dedo en el gatillo. Hasta tanques de guerra aparecieron en más de una oportunidad por las calles que circundan el establecimiento. Las visitas de familiares habían sido limitadas al mínimo y estaban estrictamente controladas.

A pesar de la estricta censura y del hermetismo de las autoridades, se conocieron de buena fuente los detalles de la evasión de hoy. En total fueron 111 los fugados, 106 tupamaros y 5 presos comunes.

Según las mismas fuentes, los guerrilleros perforaron los tres pisos de la cárcel para llegar hasta una celda de la planta baja ocupada por un delincuente común. Desde allí, al parecer, cavaron un túnel con dos ramificaciones, la principal de las cuales terminaba bajo la finca de una periodista, ignorante por completo de lo que estaba sucediendo.

En las primeras horas de la noche de ayer esta finca fue copada por un grupo de apoyo de los guerrilleros que actuaba desde el exterior. Estos últimos empezaron a detectar los ruidos provenientes del túnel. Uno por uno, en la noche, los fugitivos fueron apareciendo en la boca de salida del túnel y enseñada le fueron entregados una cédula de identidad, un arma y consignas para llegar al primer escondite.

Mientras esto ocurría, en un barrio distante unos diez kilómetros, otro grupo de apoyo guerrillero protagonizó serios disturbios para distraer la atención policial. En especial, ocho ómnibus del transporte colectivo fueron incendiados e incluso hubo tiroteos con la policía, sin que hubiesen víctimas.

TUPAMAROS DE LA CÁRCEL

Túneles del Penal de Punta Carreta

ESPECIALES JULIO CALLE Y HECTOR CARBALLO

La ciudad vive conmocionada ante la espectacular fuga de más de cien tupamaros la madrugada de hoy y tras una noche de violencia que mantuvo en vela a la ciudad. No desde el instituto carcelario hasta una casa vecina, figuran cabecillas de renombre. Micado como una de las cabezas principales. El despliegue policial que se observa en el Cerro, Marina y Aeronáutica, ya han tomado posiciones en las carreteras mientras se busca por casa en una "operación rastreo" como jamás se ha registrado en la historia actuando activamente mientras la ciudad mira absorta este episodio realmente insólito.

Se espera de que, desde la cárcel, se concluyera el que según se afirma tiene unos sesenta metros de largo, ya que pasa por debajo de la cancha de fútbol del penal, atraviesa los muros que tienen dos metros de profundidad— y llega finalmente, al domicilio citado.

Los tupamaros, después de copar la casa, se fueron a la espera de que sus compañeros en la madrugada allí, lo que ocurrió aproximadamente a las 3 de la mañana —hora confirmada cuando comenzaron a salir por el túnel.

Inmediato los prófugos hicieron un boquete en la pared que da a un terreno desocupado y de allí otro que da a la finca de la calle Núñez, calle que corre paralela a la calle Solano García, es decir, a una cuadra del

la finca había sido copada a las 18.15 por 5 hombres y cuatro mujeres, entre las cuales se encontraba una joven de apellido Beretta Cuadrado del dueño de casa, el escribano Curia. El grupo, que llegó en dos camionetas, introdujeron en el garage, inmovilizó a la familia y se quedó esperando, no sin antes colocarse una mesa con ropas, armas y dinero e, instrucciones, que después fueron dadas a uno de los que habían fugado. De allí se fue hacia la calle y desaparecieron en las camionetas y otros vehículos.

La evasión, según algunos policías, sólo puede compararse a la que hace 40 años protagonizó la peligrosa banda de Roig y Moretti, únicos que hasta hoy habían logrado burlar exitosamente a la guardia del penal de Punta Carreta.

UNA MILITAR

Al promediar la mañana, el Gobierno declaró una zona militar a la cárcel de Punta Carreta y al barrio residencial de Pocitos. "Hemos observado lo que venía ocurriendo desde la madrugada, esto no es más que un hecho, ya que la zona fue ocupada militarmente antes de la salida del sol. Unas quince personas están bajo severísimo control militar imposible acercarse al lugar de los espectáculos acontecidos.

DENTRO DE LA CÁRCEL

Es necesario destacar que mientras los guerrilleros efectuaban las operaciones consiguiendo la salida del penal, dentro del establecimiento, los tupamaros —según se afirma— coparon la guardia. El número de guerrilleros que coparon la guardia dentro del penal llegaría a 50. No ha podido saber si con motivo de ese control se registraron heridos, aunque la información tiende a afirmar que la guardia fue reducida y reducida de inmediato.

Asimismo, se considera que unos sesenta guerrilleros de la organización tupamaros no abandonaron la cárcel, pero sí se afirma que la totalidad de los hombres más peligrosos, los cabecillas de la organización huyeron por los dos túneles construidos sin que nadie sospechara.

Después de lo espectacular de la fuga, se afirma que los evadidos salieron de la zona de Pocitos en dos ómnibus que los aguardaban a los cuartos del lugar, en la Rambla. Los guerrilleros pertenecerían a la compañía de transporte urbano CUTSA y habrían sido hurtados antes de producirse la sensacional

Otra de las cosas que en estos momentos son tema de vivo comentario, se refiere a la revisión que hace apenas días efectuaron integrantes de las fuerzas de seguridad a las fincas vecinas a la cárcel y dentro del mismo penal. Tras horas de cuidadosos exámenes del escenario, hoy convertido en el centro de conmoción pública, los referidos efectivos informaron "que todo estaba en orden". La población comenta que, en esos instantes, los túneles ya debían estar prácticamente por llegar a las fincas que sirvieron de "boca de huida".

No se puede olvidar que, precisamente, sobre la Rambla y en la calle García, es permanentemente la vigilancia en la que se incluyen tanques del ejército.

UN HECHO SUGESTIVO

Se recuerda que hace algunas semanas dos individuos que se identificaron como tupamaros, irrumpieron en el domicilio de la persona que tiene a su cargo todo el personal de vigilancia de la cárcel de Punta Carreta, y tras amenazarlo con armas de fuego le exigieron que "facilitara la fuga de los tupamaros encarcelados allí y si no habrían de volver para matarlo".

En aquel momento después de la denuncia del jefe del personal referido y tras algunas investigaciones, no se tuvo en cuenta el detalle que ahora, según se afirma, adquiere especial importancia en la Jefatura de Policía donde se estaría tomando declaración al amenazado. Incluso serían varios los guardiacárceles citados a declarar y sospechados de "colaboración" con los guerrilleros en la increíble fuga.

VIOLENCIA PARA LA FUGA

Mientras la policía informaba extraoficialmente —como único dato— que la cantidad de detenidos que lograron escapar llega a 106, en esas horas de las fuerzas de seguridad se tiene ya la certeza de que la "violencia de anoche y en la madrugada que mantuvo en vela a Montevideo, no fue más que el preparativo para "el golpe grande de la fuga", obligando a las autoridades a distraer numerosa fuerza ante los desmanes cometidos, especialmente en el barrio El Cerro y Tejas, donde fueron incendiados siete vehículos de transporte de pasajeros y se libraron reyertas de gran violencia entre grupos de civiles y fuerzas policiales.

Para sofocar los intentos de los revoltosos fue necesario llevar al lugar —donde permanecieron hasta la mañana de hoy— unos trescientos efectivos policiales, en tanto que fuerzas del ejército se apostaban en la entrada del barrio El Cerro identificando a cuanta persona pasaba por allí.

En dicho barrio, a unos 7 kilómetros de esta ciudad, se encuentran las plantas frigoríficas y fue necesario impedir la entrada de los vehículos de transportes para evitar que fueron incendiados.

Ahora se tiene la seguridad de que los incidentes fueron la primera escaramuza para llegar a la fuga que, en estos momentos, mantiene a miles de hombres de las fuerzas de seguridad en constante patrullaje, allanamientos, requisa de automotores en medio de las calles y afueras de Montevideo que mira, absorto, el operativo inmenso como consecuencia de una fuga que el ciudadano uruguayo no se puede explicar con claridad.



HACIA EL TUNEL. Policías y bomberos abren en la calle un boquete para estudiar aspectos del túnel que los tupamaros usaron en su fuga, y que comienza en la cárcel.

SERIAN APLICADAS SEVERAS MEDIDAS

MONTEVIDEO, 6 (De nuestro enviado especial). — El gobierno del presidente Jorge Pacheco Areco reiteró esta tarde a la población que "existe una verdadera conspiración contra la seguridad del Estado".

En un mensaje radiotelevisado de los Ministerios del Interior y de Defensa Nacional, el Poder Ejecutivo realizó un llamado a la ciudadanía a raíz de la fuga de 106 tupamaros hoy de la cárcel de Punta Carreta. Anunció asimismo que se aplicarán "con total rigurosidad" medidas de orden y seguridad, las que se harán conocer en las próximas horas. El texto del mensaje es: "Los Ministerios del Interior y de Defensa Nacional ante la evasión masiva de un grupo de sediciosos del establecimiento penitenciario, producida en la madrugada de hoy, y que forma parte de la serie de hechos de notoriedad que vienen perturbando la vida del país, hacen saber a la población que:

"1) Esa versión constituye un grave episodio vinculado a otros impulsados por individuos, grupos y organizaciones delictivas que amparándose en las limitaciones que por su naturaleza conlleva el propio sistema democrático para una acción más eficaz de las autoridades en su defensa, reciben el apoyo de ciertos sectores entre cuyos objetivos esenciales se halla el de impedir el pronunciamiento soberano de la ciudadanía el 28 de noviembre próximo.

"2) El Poder Ejecutivo, como lo expresara en sus recientes advertencias, mantendrá a cualquier costo el orden conforme a la ley para asegurar la plena vigencia de la democracia del sistema jurídico en que ella se sustenta. Por tanto tiene el deber de prevenir nuevamente a la nación que existe una verdadera conspiración contra la seguridad del Estado, de cuya extremada peligrosidad ilustra el episodio de la evasión de reclusos antes referida y que lamentablemente cuenta con la asistencia voluntaria o inconsciente de personas que parecen desconocer la gravedad de la hora que vive la república. Hoy más que nunca cada ciudadano debe tomar conciencia de que todas las medidas que se adoptan están dirigidas a los fines expresados.

"3) Los hechos ocurridos no deben interpretarse como un debilitamiento del sistema democrático-republicano, sino como uno más de los momentos críticos que él ha debido sortear a lo largo de su historia y que siempre ha superado. La población debe tener la convicción de que también abo-

ra saldrá victoriosa porque el sistema, pese a las señaladas limitaciones para su auto-defensa, se funda en los valores primordiales del ser humano.

"4) En virtud de lo expuesto, los ministros del Interior y de Defensa Nacional, ante la situación de emergencia que enfrentan, hacen saber que se aplicarán con total rigurosidad las medidas de orden y seguridad que en el día de la fecha han decidido adoptar en el ámbito de sus atribuciones para impedir que prosperen la violencia y el caos en el territorio nacional.

"La población debe, por consiguiente, prestar la máxima atención y colaboración de las órdenes que se impartan oportunamente por los servicios encargados del mantenimiento del orden público.

OTRO COMUNICADO

La Dirección General de Institutos Penales admitió oficialmente esta tarde que en horas de la madrugada de hoy se registró una evasión masiva de tupamaros de la penitenciaría de Punta Carreta. Fugaron 106 guerrilleros urbanos tupamaros y siete delincuentes comunes, quienes se incorporaron al Movimiento de Liberación Nacional (MLN). En un comunicado difundido a través del servicio de prensa del ministerio del Interior, la Dirección de Institutos Penales informó que 111 reclusos de los cuales 106 son tupamaros y 5 delincuentes comunes, se evadieron por un túnel de unos cuarenta metros de extensión desde el establecimiento carcelario hacia el exterior, y cuya desembocadura daba al interior de la finca número 25-35 de la calle Solano García.

El túnel había sido construido desde una celda de la planta baja que tenía a su vez conexión con pabellones ubicados en los pisos primero, segundo y tercero. A pesar que el comunicado oficial no lo indica, se sabe que entre los evadidos figuran varios cabecillas, entre ellos Raúl Sendic, Héctor Amadio Pérez y Alberto Candian Grajales.

En el tercer piso había 73 reclusos, en el segundo 52 y en el primero 4, lo que totaliza el número de 129, cifra que en el primer momento hizo confundir a las autoridades. Sin embargo, posteriormente, tras una inspección, se pudo establecer que el número exacto de fugados es de ciento trece.

Los presos que no huyeron son, en su mayoría, elementos integrantes de los grupos F.A.R.O. (Frente Armado Revolucionario Oriental), organización terrorista escindida de los tupamaros en 1969 y del grupo M.R.O. (Movimiento Revolucionario Obrero).



La actividad policial en los periodistas.

VESTIMENTAS. Enorme pila de ropas dejaron los prófugos tras cambiarse en una de las casas copadas, para después ganar la calle y huir.

DESASTRE AEREO: 85 MUERTOS

HAMBURGO, 6 (Reuter-Latin). — Un avión BAC-111 de fabricación británica que transportaba 114 pasajeros y 6 ó 7 tripulantes se estrelló hoy a poco de despegar del aeropuerto de esta ciudad, manifestó la policía. Fuentes policiales señalaron que el aparato, contratado y presuntamente en vuelo hacia Málaga, España, se estrelló cerca de la carretera entre Hamburgo y Kiel, próxima a Bad Branstedt, a unos 20 kilómetros al norte del aeropuerto, posiblemente al intentar un aterrizaje de emergencia.

Un funcionario de la torre de control, declaró a esta agencia que el avión perdió contacto radial con la torre solo unos po-

Estrellóse un Avión en Alemania: Habría 36 Sobrevivientes

cos minutos después de despegar, a las 18.19 hora local (14.19 hora argentina).

● HABRÍA 36 SOBREVIVIENTES

HAMBURGO, 6 (France Presse). — Treinta y seis ocupantes del avión Charter que se estrelló esta noche a 40 kilómetros del aeropuerto hamburgués habrían sobrevivido al accidente, indicaron informaciones no confirmadas.

● HERIDOS GRAVES

Según la misma fuente, otras 85 personas perecieron; de los sobrevivientes, 25

están gravemente heridos y 11 sufren contusiones.

● INUNDACIONES EN PAKISTAN

DACCA, Paquistán Oriental, 6 (Associated Press). — Las lluvias monzónicas y las inundaciones que afectaron al Paquistán Oriental el mes pasado, causaron por lo menos 100 muertes, dejaron 500.000 personas desamparadas y provocaron daños por valor de 125 millones de dólares, según declaró hoy un funcionario del gobierno. Aunque la situación mejora y los ríos es-

tán bajando, todos los caminos entre Dacca y el norte del país, siguen bajo el agua. Más de mil cabezas de ganado se perdieron en las crecientes, en los distritos de Faridpur, Pabna y Kushtia.

● TAMBIEN EN LA INDIA

NUEVA DELHI, 6 (France Presse). — Más de trescientas personas perecieron ya en el estado de Uttar Pradesh a causa de las inundaciones provocadas por el súbito crecimiento del Ganges, informaron hoy las autoridades. En la capital del estado, Lucknow, miles de soldados y de trabajadores luchan desesperadamente para tratar de salvar la ciudad.

crónica EN EL MUNDO

LA SONDA RUSA LLEGA HOY A LA LUNA

BOCHUM, Alemania Occidental, 6 (Latin). — La nueva sonda rusa no tripulada, lanzada el jueves, llegará a la Luna hoy— noche en Europa Central—, según informó la estación de rastreo de Bochum.

BOMBA EN BRASIL: UN AGENTE HERIDO

RIO DE JANEIRO, 6 (Latin). — Una bomba estalló esta mañana en la fábrica de productos farmacéuticos Sidney Ross, de esta ciudad, provocando heridas a un guardia que custodiaba el establecimiento.

SUSPENDEN RESCATE DE VICTIMAS

JUNEAU, Alaska, 6 (Latin). — Las tareas de investigación y rescate fueron suspendidas por la niebla, en el lugar del peor desastre aéreo en la historia de Estados Unidos, que cobró las vidas de 111 personas al caer el sábado un Boeing

ASUNCION: MATAN A TRES COREANOS

ASUNCION, 6 (France Presse). — Tres coreanos resultaron muertos en el departamento de Caaguzú, unos 185 kilómetros al este de Asunción. No se dio el nombre de las víctimas.

PRIMERAS VICTIMAS DE LA CAZA

PARIS, 6 (EFE). — Dos muertos es el balance de la primera jornada de la temporada de caza en Francia, donde ayer, domingo, se levantó la veda en 29 provincias.

MASACRE EN AUSTRALIA: ACUSASE AL ESPOSO DE UNA DE LAS 10 VICTIMAS

ADELAIDA, Australia, 6 (Reuter-Latin). — Diez personas, entre ellas una mujer y sus siete hijos, fueron asesinadas a balazos en una granja solitaria ubicada en un bosque cercano a esta ciudad. La policía calificó el hecho como la peor masacre de la historia criminal de Australia.

Clifford Bartholomew, 40 años, esposo de una de las víctimas, fue acusado hoy de los diez asesinatos, entre ellos el de un niño de 2 años que, como los demás, murió con su cabeza perforada a tiros.

La policía encontró los diez cadáveres esta madrugada tras recibir una llamada telefónica anónima masculina y luego declaró que nunca había visto nada igual.

Los investigadores creen que la tragedia se produjo por una riña doméstica. Se encontró un rifle calibre 22 en

la granja situada a 50 kilómetros de Adelaida.

Los muertos son la señora Bartholomew, 40 años, sus siete hijos, su hermana menor y su sobrino de 2 años, que fue ultimado en su misma cuna.

Bartholomew deberá comparecer mañana ante un tribunal de Adelaida para responder a las acusaciones, comunicó un vocero policial.

Las autoridades solo recuerdan otro asesinato similar en Australia en 1942, cuando un hombre hizo explotar una bomba casera en una casa de juego en la ciudad minera de Kalgoorlie, mató 14 personas y luego se suicidó.

Los muertos fueron identificados como la señora Heather Alice Bartholomew, 40 años, sus hijos, Neville, 19; Christine, 17; Sharon, 15; Helen, 13; Gregory, 10; Roger, 7 y Sandra, 4; su

hermana, la señora Winnie Mary Keane, 23, y su hijo Daniel, de 2 años.

● ATENTADO CRIMINAL

LONDRES, 6 (EFE). — Un hombre que fue testigo de la acusación en un juicio celebrado hace tres años contra dos hermanos acusados de asesinato, escapó hoy sin heridas a un atentado contra su vida.

Charles Edward Mitchell, de 42 años, observó al salir de su casa londinense que un automóvil estaba estacionado frente a su domicilio con dos hombres dentro, uno de los cuales le apuntaba con una pistola. Mitchell, rápidamente, se agachó y una bala silbó sobre su cabeza y se incrustó en la ventana de la casa de un vecino.

Comenzó a correr y el coche se puso en marcha, fue hecho un segundo disparo, que tampoco le alcanzó. Finalmente, pudo refugiarse en un bar



SUSCRIBA LETRAS DE TESORERIA DE LA NACION

En la licitación pública que se efectuará el
8 del corriente a las 13

LIBRES DE TODO GASTO

- RENDIMIENTOS: Atractivos por su corto plazo.
- FRANQUICIAS IMPOSITIVAS: Exentas de impuestos
- LIQUIDEZ: De fácil transferencia y negociables en los mercados de valores.
- MONTOS: Mínimos de \$ 1.000
- PLAZOS: De 15 días a un año.
- COBRO: En el Banco Central de la República Argentina o depósito en cuenta bancaria como si fuera un cheque.

La siguiente licitación de estos valores se efectuará el 22 del mes en curso.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA
AGENTE FINANCIERO DEL ESTADO NACIONAL

LUCHA EN IRLANDA: MATAN A UNA JOVEN

LONDONDERRY, 6 (France Presse). — Una joven de 15 años murió hoy aquí víctima del fuego cruzado entre comandos del I.R.A. y el ejército británico.

La tragedia comenzó cuando después de lanzar bombas a una patrulla, unos francotiradores dispararon contra los soldados, produciéndose así un fuego cruzado mientras que la joven se encontraba en el medic. Se ignora el origen de la bala que la mató.

Unas doscientas personas se congregaron en el lugar de la tragedia y atacaron a la patrulla que esta vez respondió con granadas lacrimógenas y balas de caucho, dispersando a los manifestantes. Con esta nueva víctima ascienden a cien las personas muertas en Ulster desde agosto de 1969.

● OTROS DOS SOLDADOS HERIDOS

BELFAST, Irlanda del Norte, 6 (EFE). — Otros dos soldados británicos resultaron heridos esta noche alcanzados por una ráfaga de armas automáticas en el sector de Crumlin Road. Los soldados, que formaban parte de una patrulla, fueron atacados por un grupo armado que les tendió una emboscada.

● REACCION DERECHISTA

BELFAST, 6 (France Presse). — En unas horas 20.000 protestantes podrían tomar las armas y "defender Irlanda del Norte contra los terroristas", declaró hoy aquí William Craig, ex ministro y jefe de la extrema derecha en el parlamento irlandés.

La declaración fue formulada mientras en Londres se desarrollaba una entrevista entre los jefes de gobierno de la república irlandesa y de Gran Bretaña, Jack Lynch y Edward Heath, respectivamente.

Craig se refirió a una reunión celebrada en Belfast la semana pasada por los ex miembros de la policía especial de Ulster (Los B-Specials), cuerpo que fue disuelto en 1969.

En esta ocasión se decidió constituir una "lista de voluntarios" para defender la constitución. Según Craig, el llamado tuvo una buena acogida: "en varios casos —DKO— toda la población masculina de una ciudad se declaró voluntaria" y muchas veces los voluntarios son ex miembros de la policía B-Specials.

"Un simple llamado a las armas reunirá en unas horas a más de 20.000 hombres", concluyó triunfalmente Craig.

● PIDEN MAS DUREZA

BELFAST, Irlanda del Norte, 6 (EFE). — Millares de obreros protestantes de Belfast y ciudades de los alrededores asistirán hoy a una asamblea pública en un parque de la capital para solicitar al gobierno de Irlanda del Norte medidas más duras contra los terroristas.

INDIA: BALEAN A MANIFESTACION; HAY 4 MUERTOS

NUEVA DELHI, 6 (DPA).

— Cuatro personas resultaron muertas hoy en Nagpur, India, cuando la policía disparó para disolver una manifestación de protesta por el arresto de un líder político local.

Los manifestantes, unos cinco mil, lanzaron toda clase de objetos contra la policía. Además, se registraron más de medio centenar de heridos en el curso de una refriega que se prolongó por largo tiempo y que por momentos adquirió singular violencia, sobre todo al reaccionar la multitud frente al inusitado rigor de la represión policial.

Los revoltosos se encaminaban hacia el edificio del gobierno en el que se estaba celebrando una deliberación oficial, al tiempo que pedían la independencia de Vidarbha, territorio al que pertenece Nagpur y que actualmente está integrado en el estado de Maharashtra.

LICITACION

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
Ministerio de Obras Públicas
Dirección de Arquitectura

Llámanse a Licitación Pública e invítase a participar de la misma a todos los Contratistas inscriptos en el Registro de Licitadores - Comisión de Clasificación para las obras de: CONSTRUCCION DEL EDIFICIO PARA JARDIN DE INFANTES No 3 EN LA LOCALIDAD DE REMEDIOS DE ESCALADA, PARTIDO DE LA PLATA. El Pliego de Bases y Condiciones se halla a consulta de los interesados en la Sección Contratos y Licitaciones de la Dirección de Arquitectura, calle 7 entre 58 y 59, 9º piso, La Plata; en la Casa de la Provincia, calle Calles No 237, Capital Federal; y en la Cátedra de Zona VI, calle H. Yrigoyen No 10.361, Temperley. La venta del mismo se realizará en esta Repartición hasta el día 20 de septiembre del corriente año. PRE-SUPUESTO OFICIAL: Pesos Ley 18.188: \$ 98.798,90. IMPORTE DEL LEGAJÓ: Pesos Ley 18.188: \$ 33,00. La recepción de apertura de propuestas en sobre cerrado y lacrado se efectuará en acto público, el día 23 de septiembre a las 15 horas, en el Despacho del suscrito. LA PLATA, 19 de agosto de 1971.

ABEL LOPEZ CHAS
Arquitecto
Director de Arquitectura

Ministerio de Obras y Servicios Públicos Sub-Secretaría de Marina Mercante Administración General de Puertos

Llámanse a Licitación Pública No 68/71, con apertura en la Administración General de Puertos, Rivadavia 578, 5to. piso oficina 514, Capital Federal, el día 30 de setiembre de 1971 a las 16 horas, para los trabajos de refección y remodelación del edificio de la Administración General de Puertos, sito en avenida Julio A. Roca No 734, Capital Federal.

Retiro de pliegos al precio de CIENTO CINCUENTA PESOS LEY 18.188 (\$a. 50,00) en Abastecimiento-Compras, 1er. piso oficina 104 de la dirección citada, en días hábiles dentro del horario de 12.30 a 17.30 hs.

OLA DE MUERTE EN EUROPA

ANKARA, 6 (ANSA). — Han muerto doce personas y otras 35 han resultado heridas en un choque frontal entre dos autobuses que ha tenido lugar en las cercanías de Kizilcaham, a setenta kilómetros al norte de Ankara.

● **OCHO MUERTOS EN POLONIA**

VARSOVIA, 6 (ANSA). — Parecieron ayer ocho personas y treinta resultaron heridas al ser embestido por un tren el pullman en que viajaban; el accidente ha tenido lugar en un paso a nivel en las cercanías de Katowice, Polonia meridional.

● **EN ITALIA**

PESCARA, 6 (ANSA). — Un choque fron-

Accidentes Causan 52 Víctimas

tal entre un automóvil de media cilindrada y un camión costó la vida a los cuatro pasajeros del automóvil. El accidente ocurrió en la carretera estatal "Adriática" cerca de Pescara.

El automóvil, que viajaba a velocidad elevada, desbandó para no atropellar a un peatón y chocó contra el camión; Guido Fusili, 35 años, quien manejaba la máquina, Tullio Mantenera, 43 años, su esposa Pasquella Ponziani de 38 años, John Charles Smith de 35 años, murieron en el acto;

estaban volviendo a sus casa tras participar en una boda.

● **EXPLOSION EN PORTUGAL**

SABUGAL, Portugal, 6 (Reuter-Latin). — Siete personas murieron y alrededor de 20 resultaron heridas al estallar en una iglesia un depósito de fuegos artificiales cuando los habitantes de un pueblo cercano se preparaban para celebrar un festival anual religioso.

La explosión ocurrió en Vilar Maior, cerca de esta ciudad que se encuentra a

350 kilómetros al Noroeste de Lisboa, destruyó casi completamente la iglesia que tenía 150 años de antigüedad.

● **21 MUERTOS EN ESPAÑA**

MADRID, 6 (EFE). — Veintiún muertos y 19 heridos, ocho de ellos graves, es el balance de los 18 accidentes registrados el pasado fin de semana en las carreteras españolas, según datos provisionales facilitados por la jefatura central de tráfico.

El sábado, día 4, hubo nueve accidentes que ocasionaron 12 muertos, 3 heridos graves y dos leves, y el domingo, día 5, otros nueve accidentes, con 9 muertos, 5 heridos graves y 9 leves.

Otra Desmentida: "Bormann en Brasil"

VIENA, 6 (France Presse). — Martin Bormann, que fue "brazo derecho" de Hitler, vive en Brasil, declaró hoy aquí a la France Presse Simon Wiesenthal, director del Centro de Documentación de la Confederación de Víctimas Judías del Nazismo.

Dijo que son completamente falsas las afirmaciones del diario norteamericano "New York Times", según las cuales, Bormann se refugió en la Unión Soviética, trabajó como espía para Moscú y falleció en el año 1969.

Este periódico citaba las memorias de Reinhard Gehlen, ex jefe del servicio de contraespionaje de Alemania Federal.

Wiesenthal, que investiga personalmente el caso Bormann, señaló que Bormann se sometió hace dos años a una intervención de cirugía estética destinada a hacerlo irreconocible en un hospital de la ciudad de Ibiroba, Estado de Rio Grande del Sur, Brasil.

Al refutar las afirmaciones del diario neoyorquino, Wiesenthal señaló que Gehlen tenía el deber de comunicar al Ministerio Público toda la información sobre Bormann y no podía retener nada para publicar.

Cardenal Montañista Perdido en Pirineos

TARBES, Francia, 6 (EFE). — Ningún resultado han dado hasta el momento las operaciones de búsqueda del cardenal Joseph Martin, de 80 años de edad, desaparecido ayer cuando realizaba una excursión por los Pirineos, en el sector de Ossoues, cerca de Argeles Gazost.

Varias decenas de gendarmes y de miembros de las compañías republicanas de seguridad rastrean, con ayuda de helicópteros y de perros, las zonas donde se supone pueda haberse extraviado el purpurado francés, quien residía en Lourdes desde hace algunos años, después de haberse retirado como arzobispo de Rouen.

Aunque no se descarta la posibilidad de un accidente y los temores en ese sentido se incrementan en función del tiempo transcurrido.

ACIDEZ, GASES DE ESTOMAGO

Cuando los gases se forman en exceso es sumamente molesto y desagradable. Para combatirlos póngase en la boca después de cada comida una o dos tabletas de Sencil con rico gusto a menta. Sencil contiene elementos absorbentes que impiden la formación de gases y antiácidos que corrigen el exceso de acidez en el estómago. Pruébelas, se llevan cómodamente en el bolsillo. Se vende en farmacias.

"TIMING"

El traje de estos tiempos

Con una tela de excepcional calidad y textura que, por sus características se acomoda a las temperaturas máximas y mínimas clásicas del medio tiempo (mañanas frescas... tardes cálidas... noches templadas) Modart creó "Timing". "Timing" es el traje imprescindible. No sólo por la comodidad de gozar de un clima propio en cualquier tiempo, sino por el corte y la terminación impecable que caracteriza a Modart. Experimente una nueva sen-

sación en trajes, probándose hoy mismo "Timing" en Modart!

TIMING, como todo lo de Modart, puede ser fácilmente suya con el Credi-Art, el revolucionario plan de compras sin intereses. El Credi-Art, es la libertad de comprar!

MODART

Su gastrería exclusiva



Lo esperamos en nuestros Centros de "Moda-Art".
CAPITAL FEDERAL: Esmeralda 141 - Suipacha y Lavalle - Moipú y Corrientes - Avda. de Mayo y Perú - Corrientes y Uruguay - Rivadavia y Mombay - Cabildo y Mendoza - AVELLANEDA: Avda. Mitre y Pavón - LA PLATA: Calles 5 esq. 50, y 20 Sucursales en el interior del país.

PISTOLEROS CON AVIONES

Detalles del Saqueo a un Banco

Otros tres integrantes de la banda que asaltó el Banco de la Provincia de Río Negro, sucursal Bariloche, el pasado 25 de febrero, fueron detenidos por personal de la Unidad Regional de San Martín. Ellos son Luis Alberto Carrizo, argentino, de 28 años; Carlos Banger, argentino también de 22, Juan Pablo Acosta, de 31, mientras aún logran eludir la acción policial otras numerosas personas que también actuaron en el golpe, que reportó a los delincuentes una suma superior a los 80 millones de pesos.

LA INVESTIGACION

Según informó la policía, luego de algunas investigaciones, fue detenido Luis Alberto Carrizo, en el Gran Buenos Aires, quien confesó que, utilizando una camioneta Cross Country se trasladó a la provincia de La Pampa, transportando varios tambores de nafta con el objeto de abastecer una avioneta en que viajaban su hermano Roberto Pío, Pedro Jesús Acosta, Anibal Gordon, Alcides Antonio Giudice y Salvador Genial Mauro, quienes junto a Héctor Silvano Sotelo habían perpetrado el millonario asalto contando con la colaboración de Uberfil Carrilanza, empleado del mencionado banco, Nelli Natividad Pérez de Vega, y Francisco Ermenindo Seco, quienes actuaron como entregadores, y prestaron su colaboración para que se hiciera posible la fuga de los delincuentes.

Con esa información una comisión se dirigió a Bariloche, donde detuvieron a los tres entregadores, quienes confesaron recibir: Carrilanza y Pérez de Vega, dos millones de pesos cada uno y Seco 9 millones como retribución de los delincuentes por la colaboración recibida. La misma comisión

definió a Ramón Carrizo y Carlos Banger, estableciendo que Juan Pablo Acosta se hallaba detenido en la Unidad Carcelaria de Olmos por la autoría de otros delitos.

Con todos los antecedentes reunidos y las detenciones logradas, las autoridades sequestran a los delincuentes, seis automotores, dos aviones Piper, un Azteca y un Apache, comprados con el dinero robado una casa quinta adquirida en la localidad de General Pacheco y dos casas totalmente amuebladas en la localidad de Colón que servían como aguantadero a Gordon y Acosta. Todo lo secuestrado asciende a la suma de 40.000.000 pesos moneda nacional, producto en su totalidad de lo robado en el espectacular golpe.

Asimismo se logra establecer que los malhechores se trasladaron hasta Bariloche en un automóvil Torino y una Pick-up Ford, y que luego de concretar el golpe huyeron en una avioneta conducida por Mauro, que es piloto civil, hasta la Pampa donde se reabastecieron para continuar viaje hasta Mendoza, desde donde —en automóvil— llegaron al Gran Buenos Aires.

Intensas diligencias son ahora llevadas a cabo para lograr la captura de los prófugos Norberto Carrizo, Gordon, Acosta, Giudice, Mauro, y Sotelo, que se encontrarían refugiados en un aguantadero en el interior del país.

Todos los detenidos están siendo intensamente interrogados por los investigadores y diversas medidas han sido dispuestas para lograr establecer el lugar donde se ocultan los prófugos. De acuerdo a lo informado por la policía, la captura de éstos podría producirse en muy poco tiempo.



CARAS PARA LA HISTORIA DEL DELITO. Estas son las efigies de los componentes de la banda que movilizó a la policía al cometer el sonado asalto al banco de Bariloche.



ESTA ES UNA de las dos avionetas que los asaltantes del Banco de la Provincia de Río Negro adquirieron con el dinero robado; preparaban otros "golpes" millonarios.

EN TIROTEO EN BOEDO ABATEN A UN HAMPON

A las 5 de la mañana de hoy, en pleno barrio Boedo, un delincuente al que pretendió interrogar una comisión policial de recorrida enfrentó a ésta a balazos y cayó muerto por los disparos con que el personal uniformado repelió la agresión de que era objeto.

El sangriento suceso tuvo por escenario la calle Castro, a la altura del 1700. Al ser sorprendido, el maleante, que resultó ser Benito Reyes Oscar ó Iscaruis, corrió a refugiarse detrás de un árbol y parapetado de esta manera extrajo un arma con la que abrió fuego sobre la sorprendida comisión.

Apenas tuvo ésta tiempo de ponerse a cubierto de las balas del maleante e hizo lo propio tras dos automóviles que allí estaban estacionados. Durante varios minutos las detonaciones se sucedieron y sembraron la natural alarma entre el vecindario.

Solo cesaron de oírse los disparos cuando el malhechor cayó, por fin, abatido. Allí mismo dejó de existir. De entre sus ropas se extrajeron los documentos que lo identifican. Tiene numerosos antecedentes en el delito estando sindicado como un peligroso hampón que al fin pagó con su vida sus correrías delictivas de muchos años.

ESTRANGULO AL RIVAL

Sin el empleo de otro recurso que la fuerza de sus robustas manos, un albañil de la vecina localidad de Quilmes, privó de la vida a un pintor con el que disputaba en el interior de la finca que era su domicilio. La víctima murió estrangulada y quien así lo ultimó fue detenido a poco de haberse dado a la fuga.

El hecho ocurrió en la casa ubicada en Los Andes y Helguera, de esa ciudad bonaerense y su morador principal, Rito Lauro Lezcano, argentino de 39 años, de profesión albañil, acababa de recibir la visita de Alberto Godoy, argentino, de 29 años, pintor de obra. Separaba a ambos hombres una diferencia surgida después de la realización de un trabajo que el primero le encomendara a Godoy, sobre el cual éste le reclamara una suma mayor a la estipulada al convenirlo. Habíase negado Lezcano a aceptar las cifras que le exigía el pintor, que aducía para ello las dificultades no previstas que la tarea le

había demandado al ejecutarla.

En la oportunidad que referimos, Godoy reclamó categóricamente lo que consideraba que le pertenecía y Lezcano se encerró en terminante negativa. Ningún vecino oyó que los hombres levantaran sus voces para zanjar la diferencia. Pero los ánimos deben haber estado muy caldeados porque de improviso, se oyó desde la casa lindera el grito ahogado de un hombre que pedía socorro.

Lezcano había escogido el camino de la violencia y creyéndose dueño de la razón, se abalanzó sobre el otro obrero y puso ambas manos sobre su cuello y comenzó a apretar con firmeza. Viéndose en trance de muerte, Godoy gritó y fue oído. Pero cuando los vecinos acudieron a prestar ayuda, se tropezaron con Lezcano que abandonaba precipitadamente la casa. Cubriendo el vano de la puerta del comedor se encontró, ya sin vida, al infortunado Godoy. Su rostro violáceo y man-

chas amoratadas en su cuello indicaban claramente que acababa de ser estrangulado. Poco después acudió la policía que organizó una batida que detuvo al matador cuando caminaba sin rumbo fijo por las calles.

BUSCAN A UN ASESINO

BAHIA BLANCA, 6 (De nuestro corresponsal). — La policía de esta ciudad busca intensamente a un sujeto apodado "El Chino", que en la madrugada anterior dio muerte a Guillermo Francisco Fernando Pérez Valenzuela, domiciliado en Malvinas 460, de esta ciudad. Por causas que se ignoran, aquél ultimó a Valenzuela a puñaladas.

INTENTO HOMICIDA

MENDOZA, 6 (De nuestro corresponsal). — Un hombre intentó dar muerte a la mujer con la que convivía y a un hijo de ésta, pero la oportuna llegada de la policía impidió que consumara su obra. El agresivo sujeto se llama Nicolás Primo Ocaña y estaba armado de un pesado trozo de hierro.

DESPIDOS

Consultas gratis
Pagamos telegramas

LINIER:

AV. RIVADAVIA 11982

CHACARITA:

AV. FOREST 573

Dr. PRIETO — 9 a 20 horas

DESPIDOS

Consultas gratis
Pagamos telegrama

SAN JUSTO

PROVINCIA UNIDAS 3616

LANUS:

AV. PAVON 4519 - P. 1º Of. 6
Dr. CASAMENTO — 9 a 20 hs.

ABOGADO

Despidos - Desalojos - Familia - Jubilaciones - Criminales - Seguros - Cobros - Radicaciones

Dr. CAPPETTO

Pichincha 66, piso 6º "A"
T. E. 48-4148

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS
PAGAMOS TELEGRAMAS
JUICIOS RAPIDOS

Dr. FERRERO, 8 a 20 hs. 49-5117

PARA AVISOS EN ESTA SECCION
DIRIGIRSE A RIOBAMBA 280
O A NUESTRAS RECEPTORIAS

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS
PAGAMOS TELEGRAMAS

POMPEYA:

SAENZ 995 - Frente Iglesia

ONCE:

RIVADAVIA 2732 (Fte. Plaza)

Dr. GIACOMINO - 9 a 20 hs.

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS
PAGAMOS TELEGRAMAS

ONCE:

(Frente a estac.)

PUEYRREDON 29, 6º P.

CONSTITUCION:

BRASIL 1022, 2º piso, Dto. 6

Dr. RANIERI - 9 a 20 horas

DESPIDOS

LINIER:

Fco. de Viedma 6997 - 1º "A"
Esq. Cuzco - Fte. Estación

Frente Iglesia San Cayetano

Dr. J. CHAVARRIA

Consultas gratis

PENALES

Dr. RUBINI

Libertad 359 - 2º "D" - 35-5692 y 35-2541 - Atención de 9 a 20 horas

RODRIGUEZ PEÑA 617, Piso 4º

a 2 cdas. de Callao y Corrientes

AVISOS PROFESIONALES

VENEREAS

SIFILIS - URINARIAS - PIEL
Dr. O. Brizzio - Médico - 49-1525
Todos los días 9 a 12 y 15 a 20.30
Bm. Mitre 2105. 1º A (Congreso)

ENFERMEDADES GLANDULARES
Y DE LA VEJEZ
Dr. R. D. COSSER (Médico)
Lunes, Miércoles y Viernes 9 a 20
Sta. Fe 1955 - 2º A. 612-4948/41-5665

CONSULTORIOS MEDICOS
UROLOGIA - VENEREAS
(De 10 a 12 y 16 a 20 horas)
AYACUCHO 183. 49-6998
(Congreso)

Dres. STIGOL

VENEREAS - VIAS URINARIAS
10 a 12 y 15 a 20. T. E. 23-2398.
BRASIL 923 (Plaza Constitución)

CIRUGIA PLASTICA

Dr. ISAAC ITZCOVICH. Méd. 9120
CALLAO 449 - Piso 3º - T. 46-5265

PIEL - VENEREAS

Dr. Jaime D. Itzovich. Méd. esp.
Corrientes 1250, 8º "L". 41-5665
y 35-6507. Lunes a viernes, 15
a 20. Sábado de 10 a 13 horas.

ENFERMEDADES DE LA
VEJEZ - GLANDULAS
Dr. R. Russo. Méd. 9-12 y 14-20
Pueyrredón 442. 8º. 30. T. 87-4457

DESPIDOS

HIPOLITO YRIGOYEN 615

Piso 2º Of. "C"

Fte. estac. Perú subte

1 cuadra Plaza Mayo

Dr. M. Chavarría. Consulta gratis

ENFERMEDADES DE RECTO Y ANO

Dr. N. Russo (Méd.) 9-12, 14-20 h.
Pueyrredón 442 - 8º. 30. 87-4457

VENEREAS

SIFILIS - VIAS URINARIAS
Dr. E. BRIZZIO - Médico
GARAY 1264. 1º A - Constitución
27-5460. De 9-12 y de 16-20 hs.

ENFERMEDADES DE LA
VEJEZ - GLANDULAS
Dr. C. GURFEIN (Méd. 9112, 14/20)
Av. CALLAO 449. Piso 3º. 46-5265

ENFERMEDADES VENEREAS
PIEL, LUES. 8 a 12 y 15 a 21 hs.
Dr. CORTONDO (Médico)
SAAVEDRA 22 - T. E. 48-0401

PIEL - VENEREAS

SIFILIS
Dr. Ricardo ITZCOVICH (Médico)
9-12 y 14-20. Pueyrredón 442
8º, 30 - T. E. 87-4457

ESPECIALISTA EN VIAS URINARIAS Y VENEREAS

PIEL. Dr. SCHUFF. Méd. Ext. del
Hospital Alvear. De 10 a 20 hs.
PASTEUR 463, 1º "C". 48-2251.

PIEL - VENEREAS

SIFILIS
Dr. LUIS ITZCOVICH (Médico)
Todos los días 9-12 y 14-20 hs.
CALLAO 449 - 46-5265 - Piso 3º

DESPIDOS

Consultas sin compromiso

Dr. PIGNI - 9 a 20 horas

LAVALLE 1607. P. 9º "F"

DESPIDOS

Consultas gratis
Pagamos telegrama

LINIER:

MONTIEL 43 (frente estación)

CENTRO:

PARANA 720, 2º piso

Dr. DI TATA - 9 a 20 horas

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS
PAGAMOS TELEGRAMAS

ONCE:

RIVADAVIA 2786, piso 1º, Of. 3

(Pza. Once)

CONSTITUCION:

BRASIL 1075 (Frente a Estac.)

Dr. PIZZOTIELLO y ASOC.

Consultas de 9 a 20 hs.

DESPIDOS

Consultas gratis

Pagamos gastos

8 a 20 horas - Dr. VERA

CALLAO 468 - 2º p. - Of. 2

DESPIDOS

Consultas gratis

Pagamos telegrama

POMPEYA:

AV. SAENZ 855, 1º

CONSTITUCION:

CASEROS 983

Dr. PETRACCO - 9 a 20 hs.

DESPIDOS

CONSULTAS GRATIS
PAGAMOS TELEGRAMAS

POMPEYA:

Av. SAENZ 987, piso 1º (a 30 m. de la Iglesia)

LOMAS DE ZAMORA:

BOEDO 139

Dres. PIZZOTIELLO, GRINBERG y ASOC.

Consultas de 9 a 20 hs.

DESPIDOS

TODOS LOS GREMIOS

Consultas gratis

PAGAMOS TELEGRAMAS

LAVALLE 1569, piso 5º, Of. 513

T. 45 - 3561

DR. D. VOLANTE

NUESTRAS RECEPTORIAS

CAPITAL

ABASTO: Corrientes 3144 - T. E. 87-3487

BARRACAS: Montes de Oca 890 - T. E. 21-1086

BARRIO LOS PERALES: Guaminí 3177.

BARRIO NORTE: J. E. Uriburu 1271

BARRIO VARELA: Avenida del Trabajo 2401 - T. E. 63-5554

BELGRANO: Avenida Cabildo 1849 - Local 10 - T. E. 76-0814

CENTRO: Florida 890 - Local 13 - T. E. 32-2486

CONGRESO: Alberti 349 - T. E. 48-7353

CONSTITUCION: Entre Ríos 2187 - T. E. 26-3794

CHACARITA: Corrientes 6167 - T. E. 54-2379

CHACARITA: F. Lacroze 3863 - T. E. 55-8386

FLORES: Gaona 2722 - T. E. 59-8112

FLORES: Artigas 92 - Local 20 - T. E. 612-6937

LA PATERNAL: Avenida San Martín 3191 - T. E. 59-1260

FEROZ ASESINATO EN LA BOCA

Baleado y Acuchillado Apareció un Joven

Un nuevo asesinato, perpetrado con sádico ensañamiento, preocupa a las autoridades policiales, más aún por hallarse inicialmente rodeado de enigmas que solo la investigación que ha comenzado podrá revelar. Esta mañana a las 7, ante denuncias de vecinos del barrio de la Boca, un patrullero de la comisaría 24ª se hizo presente en la calle Brandsen, entre Necocchia y Almirante Brown, a solo dos cuadras de aquella dependencia policial, comprobando que en el lugar había sido abandonado el cadáver aún caliente de un hombre joven, vestido en forma correcta, con ropas deportivas. Aparecía tener entre 25 y 30 años, de cutis blanco y cabellos castaños, y había sido salvajemente ultimado a balazos y puñaladas. El cuerpo había sido arrojado, presumiblemente, desde el puente de hormigón "Nicolás Avellaneda", que cruza el Riachuelo, en el corazón de la populosa barriada boquense, sobre un pasaje que conecta a la calle Brandsen con Almirante Brown. Se re-

mitió el cadáver a la morgue, se dio intervención al juez, doctor Rojas Pellerano, secretario Nº 141 del doctor Maier, y se iniciaron las diligencias tendientes, en primer término, a identificar a la víctima del sangriento hecho. Las hipótesis que inicialmente se hilvanaron fueron varias, pensándose básicamente en un episodio propio del submundo del hampa o en una derivación criminal de un suceso de índole pasional. La brutalidad empleada con el extinto revela designios sádicos o impulsados por deseos de cruel venganza.

• "YO VI EL CADAVER"

Un barrendero municipal, modesto inmigrante italiano que llegó a la Boca hace muchos años, coincidió en su relato a CRONICA con un joven vecino. Los dos vieron detenidamente el cadáver, señalando que vestía pulóver de color azul oscuro, camisa amarillenta, pantalones de corte moderno y zapatos tipo mocasin. El cuerpo fue hallado en medio de un gran charco

de sangre y era evidente, a simple vista, que había sido apuñalado ferozmente. Una herida se observaba, con nitidez, en la zona intercostal derecha. La policía verificó que también tenía heridas de bala.

"El rostro —dijo el joven vecino— estaba irreconocible por la sangre que lo cubría... Daba la impresión de que había sido brutalmente golpeado". Una señora, que vive justamente frente al sitio donde apareció el cadáver, expresó: "No oí disparos de armas de fuego... Todo indica que lo tiraron desde el puente, desde un automóvil que venía desde la provincia".

Esto hace que la dilucidación del misterio se torne más compleja, pero las autoridades confían en que la identificación de la víctima de este violento hecho permitirá determinar los pasos de quien ha hallado tan drástico fin. La ciudad, convulsionada diariamente por episodios donde afloran las pasiones y la muerte, tiene hoy ante sí otro enigma.



AQUI CAYO EL CADAVER. Un obrero municipal que lavó la sangre vertida, indica dónde estaba el asesinado.

ASALTO A UN DEPOSITO DE QUESOS EN PALERMO: 10 MILLONES DE PESOS

Más de 10.000.000 de pesos moneda nacional robaron esta madrugada tres hombres, en el depósito de quesos y fiambres ubicado en coronel Niceto Vega 5001, de Palermo. Los individuos actuaron con suma rapidez y tras dominar a los propietarios del negocio, sacaron la suma indicada que estaba depositada en la caja fuerte y desaparecieron del lugar, en un automóvil cuyas características se ignoran. Funcionarios de la comisaría 25ª, se hicieron presentes en el comercio asaltado para conocer los antecedentes del hecho y lograr la individualización de los asaltantes.

• ASALTO Y CRIMEN

Tres individuos jóvenes, armados con revólveres de calibre 38, protagonizaron anoche un sangriento episodio en

un local comercial de la ciudad de Banfield, al matar a balazos al propietario del negocio cuando éste se trabó en lucha con uno de los delincuentes que pretendió hacer objeto de malos tratos a una de sus hijas. El penoso hecho ocurrió en el interior de la vivienda de la confitería y panadería "Santa Rosa", ocupada por el señor Ernesto Domínguez, argentino, de 53 años, su esposa, Severina Álvarez de Domínguez y sus hijas Norma y Susana y que se halla situada en Leandro N. Alem 2100.

• EL ROBO

Mientras uno de los asaltantes vigilaba a las cuatro personas, los otros dos se dedicaron a la búsqueda de dinero, revisando todos los muebles de las habitaciones,

de donde sacaron una suma aún no determinada, así como también diversas joyas. Cuando parecía que habían concluido con su objetivo, sorpresivamente uno de los hampones se acercó a una de las jóvenes, a la que le dirigió palabras obscenas y procuró manosearla. El Sr. Domínguez reaccionó sumamente indignado, abalanzándose contra el sujeto, con quien se trabó en una violenta lucha a cuerpo a cuerpo. La dramática escena fue bruscamente cortada por tres certeros balazos, disparados por uno de los asaltantes, que fueron a in crustarse en el cuello del Sr. Domínguez, que quedó tendido en el suelo, herido de muerte. Los individuos huyeron rápidamente y la víctima fue trasladada hasta el hospital Gandolfo, pero

ya había fallecido en el trayecto al nosocomio.

• ¡SE PASO!

TUCUMAN, 6 (De nuestro corresponsal). — Se trata de detener a un maquinista de la estación Lamedrid el que, presuntamente en estado de ebriedad, se apoderó de un tren allí estacionado y se alejó con él ante la sorpresa del guardaguías. El insólito ferroviario viajó solo con el convoy por espacio de 12 kilómetros, al que dejó abandonado y detenido, ocupando las vías.

Este sorprendente episodio motivó que el tren denominado "El Cordobés" que desde Tucumán se dirigía repleto de pasaje a Córdoba, fuera desviado a otro ramal para evitar lo que sin duda hubiese sido una catástrofe.



"YO VI CUANDO LO ARROJABAN". Este joven proporciona a CRONICA su versión del dramático momento.

DISPUTA Y DRAMA: MATO A LA ESPOSA

Trata la policía de aclarar las verdaderas motivaciones que tuvo un hombre que, fuertemente perturbado su ánimo, se presentó a las autoridades de la seccional 44ª de esta Capital, expresando que momentos antes acababa de dar muerte de un tiro a su cónyuge, haciendo entrega a la vez del arma que había empleado, un revólver calibre 22. Expresó que había llegado hasta allí luego de caminar sin rumbo por numerosas calles desde su domicilio, en la casilla número 239, manzana 11, del barrio Derqui, de Caseros, en el interior de la cual había hecho crisis una situación que mantenía con su esposa. Se trata de Roberto Oscar Piérpoli, argentino, de 34 años, casado con Aida Laura Rodríguez, de 28. Trasladada una comisión hasta el lugar, comprobó la existencia del homicidio. Se halló el cadáver de la mujer, que presentaba un orificio de bala en la

región torácica. Dado el estado de confusión en que se encuentra el uxoricida, sus primeras declaraciones no han podido establecer cuál fue la diferencia planteada entre la pareja que culminó con el drama.

• OTRO CASO SIMILAR

En Villa Ballester, en la casa ubicada en la calle 4 de Febrero 1598, Josefina Galarza, argentina, de 34 años, mató a su compañero Gilberto Mareco Pinallo, paraguayo, de la misma edad, luego de sostener con él una acalorada discusión.

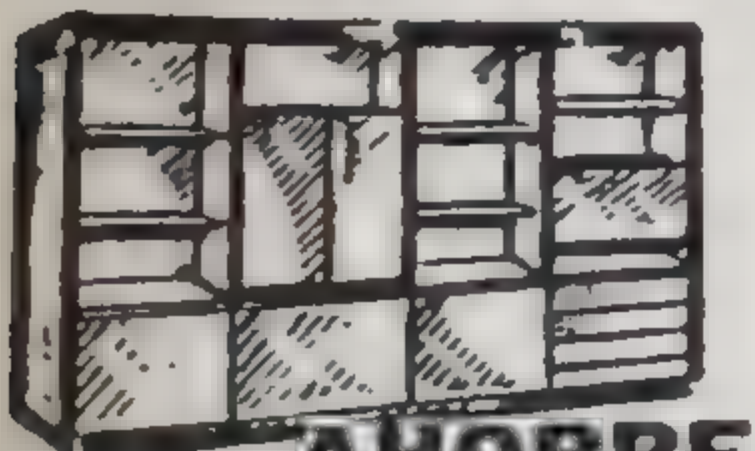
Las relaciones de la pareja, deterioradas desde hace tiempo por las continuas rencillas y peleas, se tornó cada vez más violenta. La mujer, en la última discusión, se armó de una pistola calibre 22, con la cual hirió gravemente a Pinallo que murió cuando era operado en el hospital zonal. Posteriormente la homicida fue detenida.

NIPONES EN MALOS PASOS

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Dos integrantes de la colonia japonesa afincada en el partido bonaerense de Florencio Varela fueron detenidos por personal de la comisaría de esa localidad que se dedicó durante un tiempo a investigar los repetidos delitos contra la propiedad que se venían dando en perjuicio de las fincas que integran ese núcleo.

Los detenidos son Zenkichi Arakaki, japonés, de 27 años, soltero, sin ocupación fija, y Mazakatzu Chinen, de igual nacionalidad y edad, floricultor, ambos domiciliados en el campo "El Alpino", de la colonia agrícola La Capilla, de la localidad ya mencionada.

Al ser detenidos res fue secuestrado un revólver calibre 22 con el que intimidaban a sus víctimas y luego, interrogados, confesaron varios de los delitos cometidos.



AHORRE SABIAMENTE

Visite nuestra exposición de lábrica. Dormitorios desde \$ 30 por mes.

DIAZ VELEZ 5180/88 (CASI ESQ. ACOYTE)

BRILLANTE PORVENIR
SEA PELUQUERO
PROFESIONAL
DE HOMBRES
Y NIÑOS

• Recuerde Que "OLI" Enseña. No Entrena.
CASA CENTRAL RIVADAVIA Y GRAL PAZ Y SUCURSALES
ABIERTA LA INSCRIPCION

OLI

**CURSOS
ACELERADOS
DE PEINADOS
DE AMBOS
SEXOS**

• 54-1046

SEA...
EN SOLO 6 MESES

• Carburista afinador
• Electricista del automotor
• Técnico en motores
ESCUELAS T.E.C. LEICESTER
SUC. CABALLITO
ACOYTE 287 (Rivad. 4900)
SUC. LINIERS
R. Falcón 7079 (1 c. E. Liniers)

PRESTAMOS HASTA
\$ 5.000.000 m\$n

(O SU EQUIVALENTE EN PESOS LEY)

Para la Adquisición o Renovación de su Automóvil de la Marca de su Preferencia
0 KM. • USADO - TAXI • PARTICULAR
CAMION PICK-UP RASTROJERO



ESTUDIE ESTAS VENTAJAS

Usted elige la cuota de acuerdo a sus posibilidades.
Solicita el préstamo por el valor total de la unidad.
Adjudicado el préstamo Ud. adquiere la unidad en su concesionario amigo, compra al contado, beneficiándose con el descuento.
Lo amortiza al más largo plazo. A solo el 8% anual sobre saldos deudores.
Sin codeudor ni garantía hipotecaria.

En m\$n o su equivalente en \$ Ley

Valor del Préstamo	Integrac. Básico	Amortiz. Cap. e Int.	Valor del Préstamo	Integrac. Básico	Amortiz. Cap. e Int.
500.000	5.000	8.800	1.300.000	13.000	22.880
750.000	7.500	13.200	1.500.000	15.000	26.400
850.000	8.500	14.950	1.700.000	17.000	29.920
1.000.000	10.000	17.600	1.900.000	19.000	33.440
1.200.000	12.000	21.120	2.000.000	20.000	35.200

HASTA m\$n. 5.000.000 (o su equivalente pesos ley 18.188)

UNA GRAN EMPRESA en el mejor sistema de préstamos por acumulación de capitales, objeto de esta SOCIEDAD.

NO LO PIENSE MAS. VISITENOS DE 9 A 20 HORAS

Casa Central VIAMONTE 1699

CONSTITUCION
Bdo. de Irigoyen 1617, Local 1,
Int. GALERIA BRASIL
DIAGONAL 74 - 1495 - LA PLATA

LINIER
Carhué 83

LANUS
Av. 9 de Julio 1558
Gal. Falabella, Hall Central,
4 cuadras estación



**CREDITO AUTOMOTOR
ARGENTINO S.A.**

Objeto de esta Sociedad de Ahorro para un fin determinado
Pers. otorg. el 3-5-68.
R. P. J. 1491/63 y 1244/66.
Pers. otorg. el 3-5-65

CORDOBA: SIN INCIDENTES

El Paro se Cumple Normalmente

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — En medio de un clima de extraordinaria tensión, abierto a la dramática expectativa que plantea la realización del paro de 14 horas decretado por la CGT local, se cumple en forma unánime dicho movimiento de fuerza. Sin embargo, el carácter de "activo" con el que se lo programó, fue frustrado por el dispositivo policial cuyos efectivos coparon la ciudad. El paro comenzó a las 10 y debe finalizar a las 24 horas de hoy. Para las 11 debía realizarse el acto central dispuesto por dicha Central Obrera frente a su sede de Avenida Vélez Sársfield 135, pero el mismo no pudo llevarse a cabo en razón de la fuerte vigilancia policial, desplegada a lo largo de toda esa arteria. Un carro de asalto apostado en las puertas de la CGT, significaba un obstáculo infranqueable para cualquier dirigente o afiliado que intentara penetrar o salir del local.

La huelga se hace en solidaridad con los presos gremiales y para exigir un aumento de emergencia. El plenario de la CGT cordobesa ha solicitado la convocatoria del Comité Central Confederado de la CGT nacional: esto último ya ha sido decidido por el Consejo Directivo de la Central Obrera de Azopardo.

● INCIDENTES

Poco antes de las 11 se produjeron pequeños incidentes en el barrio de Alta Córdoba, sector cercano al casco céntrico de la ciudad, en jurisdicción de las seccionales séptima y octava de la policía local. Los disturbios se produjeron cuando un grupo de jóvenes incendió algunas cubiertas de autos, hecho que se produjo en la intersección de las calles General Bulnes y David Luque, y también en la esquina de Bedoya y Rivadeseo, del mencionado sector.

● DISPOSITIVO DE SEGURIDAD

El dispositivo de seguridad diagramado por las autoridades respectivas tiene características pocas veces vistas. Las fuerzas policiales y de gendarmería han ocupado prácticamente la ciudad que patrullan constantemente. Carros de asalto y patrulleros de la policía, y carriers de la gendarmería recorren las calles y también puede verse los apostados en lugares neurálgicos y edificios públicos, centrales telefónicas, radios, bancos, de Agua y Energía, etc.

Estos efectivos están pertrechados con fuertes y modernos armamentos con el fin de reprimir prontamente posibles acciones de manifestantes.

● TROPAS DE AERONAUTICA

En el cuartel de Bomberos, a pocas cuadras de la zona céntrica, se encuentran acuarteladas tropas de la Aeronáutica. Dichos efectivos están listos para actuar si las circunstancias, según los responsables del dispositivo de seguridad, lo hicieran necesario.

● VIGILANCIA AEREA

Helicópteros del ejército sobrevuelan constantemente la ciudad en previsión de desórdenes y para detectar rápidamente cualquier amago de guerrilla urbana consistente en el armado de barricadas y otras acciones

características que puedan reeditar lo que ocurrió en el "cordobazo".

Bastante antes de las 10 —hora fijada para la iniciación de la medida de fuerza— pudieron observarse los efectos de la misma. Los bancos oficiales y privados dejaron de atender a las 8.30 y el transporte fue raleando desde las primeras horas hasta dejar de circular en forma total, a las 10 de la mañana. A esa hora, las 3 radios —LV 2, LV 3 y LW 1— y los 2 canales de televisión —el 10 y el 12— no transmitían ya ningún informativo como consecuencia de la adhesión del personal periodístico a la huelga decretada por la CGT local.

Por Radio del Estado se pasaban con diferencia de escasos minutos los comunicados cuyo texto damos en lugar aparte en esta misma página. Los ferroviarios y telefónicos se sumaron a la huelga.

Los gráficos y periodistas que cumplen tareas en los diarios se plegaron en forma unánime a la medida de fuerza: el periódico vespertino "Córdoba" no pudo salir esta tarde por esa causa; en cuanto a los matutinos, si bien lo hicieron hoy, no aparecerán en el día de mañana. Son ellos, "Los Principios" y "La Voz del Interior". Los canillitas adhieren también al paro.

● ACTO EN LA FIAT

Todo el sector industrial comprendido, obviamente, el de las fábricas dedicadas a la producción automotriz está paralizado. A partir de las 10 horas, tal como estaba previsto, su personal hizo abandono de las distintas plantas acatando disciplinadamente la resolución de la Central Obrera como en otras ocasiones. Al respecto cabe señalar que en el complejo de la Fiat, ubicado en el barrio de Ferreyra, escenario de dramáticos choques en otras ocasiones, los obreros de dicha fábrica hicieron un acto esta mañana a las 7, antes de entrar a sus tareas, bajo la atenta vigilancia de efectivos de la policía y la gendarmería —éstos utilizando carriers— que prácticamente coparon el lugar.

Fuertemente pertrechadas esas tropas se mostraron prontas a intervenir ante cualquier emergencia. Luego del acto, los obreros entraron a sus lugares de trabajo, que dejaron como queda dicho a las 10 horas. Algunos de ellos dijeron a este corresponsal que se dirigían al acto programado por la CGT pero las fuerzas policiales no hicieron posible ese intento.

● SIN INCIDENTES

La jornada prosiguió con la misma tónica hasta las últimas horas de la tarde, sin que ningún incidente turbara la extraña calma que reinaba en la ciudad paralizada. Las calles estaban prácticamente desiertas, y el único movimiento visible era el de los vehículos de las fuerzas policiales y de gendarmería. No se dictaron clases en los establecimientos primarios y secundarios ni en la Universidad, y los comercios o bien cerraron sus puertas a la hora fijada por la CGT o directamente no abrieron. Al acercarse la noche, fue sensible el aumento de efectivos de seguridad que patrullaban las calles.



CELOSA VIGILANCIA. Gran cantidad de efectivos policiales controlaron el orden —que no se alteró— en las calles de la capital cordobesa, tal como muestra la foto.



CALLES DESOLADAS. Pocas personas circularon hoy por las calles de Córdoba. El paro de actividades fue total y sin incidentes. La ciudad mostró un aspecto desolador.

CONDENA LATINOAMERICA LA POLITICA DE EE. UU.

La Comisión Especial Coordinadora Latinoamericana —CECLA— decidió condenar la política económica de Estados Unidos en la declaración de clausura de la Conferencia que dicha institución mantuvo en Buenos Aires.

● SUPRESION DEL RECARGO

En dicho documento se reclama a Estados Unidos la supresión del recargo del 10 por ciento a las importaciones. También se postula la planificación de una estrategia conjunta en las próximas asambleas internacionales para oponerse a las políticas de Norteamérica, o de otras naciones desarrolladas que tiendan a coartar el desarrollo de los países de América latina.

La declaración expresa también que "la suspensión de la convertibilidad del dólar en oro ha modificado uno de los elementos básicos del funcionamiento del sistema monetario internacional y ha afectado los fundamentos sobre los que se estructuró el desarrollo del comercio entre las naciones".

● CRITICAS AL FMI

El documento formula críticas al Fondo Monetario Internacional, ya que este organismo no ha podido hacer adoptar por sus miembros un mecanismo que corrija los defectos fundamentales del sistema monetario. Como consecuencia de ello, países desarrollados con mayor poder de voto en el FMI han mantenido políticas que dieron lugar a la presente crisis del sistema y que en los hechos han consagrado discriminaciones de trato con las naciones en vías de desarrollo.

EN VARIOS COMUNICADOS SE ADVIRTIO QUE REPRIMIRAN CUALQUIER DESORDEN

CORDOBA, 6 (De nuestro corresponsal). — Minutos antes de las 10 de esta mañana se difundió, por la red de emisoras locales, un comunicado respecto del paro gremial que dice así: "El comando del Tercer Cuerpo de Ejército, pone en conocimiento de la ciudad de Córdoba que la campaña de acción cívica, que viene desarrollando en apoyo de los sectores más necesitados de la ciudad y sus alrededores, debió ser suspendida hoy. La amenaza que genera el paro activo decidido por algunos sectores gremiales, obligó a las fuerzas armadas a empeñarse en medidas de seguridad para salvaguardar la tranquilidad de los habitantes. Sirva esto también al pueblo de Córdoba para comprender mejor hasta dónde se hace negativo el movimiento de fuerza dispuesto por dirigentes, cuyas reales motivaciones son políticas y personales".

● PROHIBEN REUNIONES PUBLICAS

También por la red de emisoras se transmitió repetidas veces el siguiente comunicado: "Nuevamente se clerne sobre Córdoba la amenaza de un paro activo, otra vez impuesta la huelga por unos pocos amparándose en un dere-

cho, pero negando u olvidando la existencia de otro derecho, el de poder trabajar. Otra vez, el peligro de que unos pocos se aprovechen de la huelga para crear el caos que beneficia oscuras intenciones. Otra vez el peligro de que estas minorías logren alterar el orden y produzcan depredaciones. Los que tienen la obligación de velar por los intereses comunes de la sociedad en que se vive necesitan prevenir nuevamente a la población: que no serán permitidas manifestaciones ni reuniones de ningún tipo en la vía pública, que las fuerzas de seguridad reprimirán cualquier transgresión con la máxima energía y que la mejor forma de colaborar en este sentido es no prestarse a las agitaciones, no circulando innecesariamente en las calles, no estacionando vehículos en el casco céntrico, acatando de inmediato toda orden de la policía y portando documentos. Finalmente, cabe destacar que no ha sido autorizado el acto organizado por la central obrera local para las 11 horas, a realizar frente al local de la CGT".

● COMUNICADOS DE ANOCHE

Ayer a la noche el comando militar

y la Jefatura de Policía emitieron sendos comunicados referentes a las normas vigentes en materia de mantenimiento del orden público.

El comunicado del comando del Tercer Ejército, que fue transmitido cada 10 minutos por la red de radioemisoras, además de recordar las disposiciones del estado de sitio advierte que "en ningún caso se permitirá la alteración del orden público".

En cuanto al comunicado policial dice así: "Obreros y empleados de Córdoba; la decisión de trabajar o no es patrimonio de la conciencia de cada uno de ustedes, por ello la policía de la provincia respetará esa decisión posibilitando el derecho de huelga que consagra la Constitución Nacional, pero también asegurará en virtud de la misión que le compete otro, tanto o más importante como es el derecho a trabajar y la seguridad y bienestar de la población. No sacrifique su tranquilidad y la de su familia; evite intervenir en actos de intimidación, violencia o concentraciones públicas no permitidas en mérito a las disposiciones vigentes del estado de sitio".

DECISIONES OFICIALES CONCRETARAN LA TREGUA SOCIAL

Todos los ministros y los secretarios dependientes de la Presidencia de la Nación deben elevar hoy al P.E. las proposiciones de la tregua entre los sectores que actúan en el campo económico y social. Como se recordará, este tema fue considerado exhaustivamente en la reunión realizada el jueves último por el gabinete nacional, oportunidad en que, a través de una serie de determinaciones, se fijaron los puntos de partida de la tregua y el acuerdo social.

Durante la reunión, el teniente general

Lanusse puntualizó que la tregua perseguida no es un fin en sí mismo sino un medio para crear las condiciones básicas que permitan concretar —dentro del plazo que acuerde la tregua—, y en forma coherente y seria todas las medidas que concurren y hagan posible un mejoramiento sostenido del salario real.

Las resoluciones que se dispusieron como punto de partida para la materialización de la tregua, fueron las siguientes: congelación de precios y tarifas al 24 de agosto

próximo pasado; mantenimiento por 60 días de las tarifas de las empresas del Estado; aumento a 6.000 pesos moneda nacional de la asignación familiar por esposa; reajuste de prestaciones a jubilados y pensionados desde el 1º de octubre próximo; se congela el precio de la carne y se impone un impuesto tipificado por cabeza de ganado, cuyo producto se aplicará al desarrollo del agro y la pesca; en el marco de la tregua no se devaluará el peso ni se aumentarán los impuestos; se dispuso un aumento de 5.000

pesos moneda nacional para los trabajadores incluidos en convenciones colectivas y estatutos especiales, desde el 1º del mes actual; durante la tregua el gobierno estudiará las medidas necesarias para poner en un punto de equilibrio, a su término, los factores económicos y sociales. Entre esas medidas tienen asignada prioridad especial todas las destinadas a terminar con los abusos de la intermediación y la comercialización; decomiso y clausura serán base de la acción energética contra los abusos.

Nieva Gritó Fuerte

"El gol lo grité fuerte porque lo sentí así; con alegría, con satisfacción, pero no como revancha contra nadie, porque en este Vélez Sársfield, hay unidad, sentimiento, amistad." Así expresó Roque Salvador Nieva, un tucumano de 25 años y 78 kilogramos de peso, en la visita que realizara a CRÓNICA a las pocas horas del partido donde la entidad de Liniers goleara a Argentinos Juniors.

—No hay en mí ánimo de revancha, como escuché decir a alguien al salir del vestuario; si el señor Prieto, que como persona es bárbaro, dispuso que saliera del equipo luego de haber ganado seis de los ocho puntos en disputa, yo lo acepto pese a que me duele, porque considero que venía jugando bien, al igual que Lapalma, que también fue relevado. Pero Prieto nos habló en privado, y nos dijo que necesitaba ver jugar a Romero y Reguera, y él que es el responsable del equipo, tendrá sus razones: pero lo que pasa continuó el tucumano— es que todos queremos entrar en este equipo, porque nos divertimos, jugamos contentos, seguros de saber que estamos para campeones.

—¿Cómo vio a Vélez desde el banco?
—Se ve mejor que desde adentro, y puedo afirmar que no tiene fisuras. Prieto me había dicho antes que si nos poníamos 2 a 0 iba a entrar para dar descanso a los compañeros. Cumplió y entré a los 28 minutos, estando 3 a 0.

—¿Y el gol que consiguió usted ayer?
—Arranqué desde atrás con pelota dominada y me fui a la zona rival, lo vi a Carlitos, se la toqué y piqué por la derecha. Cuando me vino de vuelta, estaba seguro que hacía el gol, porque no tenía marca, y alcancé a tirar cuando salía Spilinga. Fue un balazo, por lo que no tuvo tiempo de atajar y la pelota entró por el ángulo justo. Es mi primer gol del año, ¿sabe?
Junto con Nieva ha llegado su joven esposa, Nilda Marina Gómez, dejando en la casa con familiares a su hijita Sandra del Valle, de 2 años.
—¿Sale campeón Vélez?
—Si el miércoles le ganamos a Gimnasia, que es un rival muy difícil, yo creo que podría asegurarlo. Los platenses forman un equipo que pelea la pelota y no se entrega, pero ahora parece que no andan bien...
—¿Un rival de riesgo?
—Independiente. Para mí es el que más se parece a Vélez Sársfield y lo veo con más solidez.
—¿Está conforme en Vélez?
—Indudablemente. Pero lo estaría más aún si jugaría permanentemente, ya que estoy pasando por mi mejor momento.
Las empanadas que le hizo la señora lo esperan en el hogar. Y Nieva, el destacado back velezano, nos saluda mostrando aun, detrás de su rostro adusto, la alegría de su gol, la satisfacción de estar en Vélez y la esperanza de un título: ¡campeón!



UN GRITO DE CORAZÓN. Nieva nos manifestó su alegría por el gol que logró ayer. Su esposa, Nilda Marina, lo acompañó en la visita que el velezano hizo a CRÓNICA.

EMPATE EMOCIONANTE

No pudieron jugar ayer, porque la lluvia había dejado el campo de juego de Lomas de Zamora en muy malas condiciones, y así Los Andes y Platense dejaron la confrontación para hoy. Poca gente en las tribunas y el piso bastante malo aún. Así el match tuvo como único mérito el empeño de los dos bandos para adjudicarse los dos puntos. Para Platense, casi desahuciado, era cosa de quemar los últimos cartuchos de la esperanza; para los locales, alejarse del abismo.

Los Andes 1 Platense 1

LOS ANDES: Barbosa; Vignale, Frener, Cardacci, Bordatto, Zanabria, Vilar, Manfredi, Echenausi, Pandolfi y Monteleone. A.S.: Gerez. D.T.: Juan C. Murúa.
PLATENSE: Caffaro; Galli, Piriz, Troncone, Chagas, Crocci, Cierra, Morelli, Mustafá, Cabral y Ullrich A.S.: Topini. D.T.: Milton Chebles.
Árbitro: H. Dellacasa. Cancha: Los Andes.
Gol en el primer tiempo: A los 45' Mustafá (P).
Gol en el segundo tiempo: 30' Manfredi (LA).
Expulsados: En el primer tiempo, a los 44' Morelli (P) y en el segundo, a los 22' Caffaro (P).
Cambios: Cirrincione por Vilar en Los Andes y Recavarren por Mustafá y Colodel por Cabral en Platense en el segundo tiempo.
Recaudación: 240.500 pesos moneda nacional.

AFA Busca su Normalización

Esta semana será de intenso trabajo en la AFA, al menos, es la intención del interventor, señor Raúl D'Onofrio, quien como medida indicativa de cuanto señalamos, resolvió suspender todas las audiencias durante la presente semana. El interventor se reunirá con el grupo de asesores, para abocarse de lleno al estudio de las medidas que permitirán, a la brevedad, la normalización orgánica e institucional del ente rector de nuestro más popular de los deportes. Se recordará que al asumir sus funciones el señor D'Onofrio manifestó que su misión no excedería el plazo de cuatro meses y en los primeros días del próximo mes de octubre, se cumple ese lapso, que por otra parte, también fue indicado por el ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, al poner en el cargo al interventor.

Otro problema a considerar en el curso de la semana, será la aplicación del concurso de pronósticos deportivos, es decir "PRODE", que comenzará a partir de la segunda, a más tardar tercera fecha del campeonato Nacional, a iniciarse el 8 de octubre venidero, del que dimos amplia información en las ediciones de la víspera. Un tercer motivo de trabajo, será la consideración, del nuevo convenio, referido a relaciones entre futbolistas, clubes y la AFA, que tanta inquietud provocó entre los jugadores y que, según se informó en la víspera, fue aprobado por el Ministerio de Trabajo. Quiere decir que, tal como indicamos al comienzo, la semana será de mucho trabajo para la Intervención y sus asesores y es muy posible que queden concluidos los pasos previos para la total normalización de la casa del fútbol.

ONNIS PASO AL REIMS

Dello Onnis, el efectivo delantero de Gimnasia y Esgrima de La Plata, pasó al Reims, de Francia. La operación respectiva se concretó esta tarde luego de varias horas de tratativas (de las 11 a las 16) en el hotel Claridge entre directivos del club platense y los señores Henry Germain, presidente, y Robert Marion, tesorero, del club galo. Los "triperos" percibirán por la transferencia

330.000 francos nuevos (de 35 a 37 millones nacionales) y el jugador viajará en los próximos días hacia Francia, luego de resolver algunos asuntos personales. Una vez en el Viejo Continente, Onnis firmará contrato por 4 años con su nuevo club, al término del cual, según lo ya establecido, quedará en libertad de acción. Cabe acotar que el Reims marcha último en su país.

PRIMER TIEMPO

De salida Cabral pasó la pelota a Morelli y éste a Crocci, que la adelantó para la corrida final de Bordatto, que llega al fondo, desde donde dirige un centro, pero en situación muy favorable yerran sucesivamente Pandolfi y Manfredi y entonces Troncone consigue despejar.

5 minutos: Cardacci habilita a Pandolfi que corre largo trecho por el medio del campo, metiéndose entre Troncone y Chagas, para pasar a Echenausi, que shotea fuerte y cruzado, pero la pelota sale baja cerca de uno de los postes.

8 minutos: Foul de Manfredi a Crocci cerca del área de Los Andes, ejecutando el tiro libre Gatti, rebotando el balón en Cardacci y entonces Cabral shotea fuerte, pero Barbosa contiene bien.

13 minutos: Un rechazo largo de Chagas, permite a Ullrich escapar por el lateral y, ejecutar un centro peligroso hacia atrás, y entran Cabral y Mustafá. Este último queda solo ante el arquero local, pero su shot final, cuando se descontaba el gol sale desviado.

15 minutos: Hasta este momento el juego es equilibrado, pero se nota más coordinación en Los Andes, pero el empeño de Platense lo hace fuerte rival.

18 minutos: Otra escapada de Cabral obliga al arquero Barbosa a salir presuntamente para rechazar con el pie, des-

vaneciendo el riesgo que corría el local.

25 minutos. Penal para Platense logrado: Entraba Morelli en el área cuando es trabado ilícitamente por Frener y Cardacci. El juez sanciona la pena máxima y la ejecuta Cabral, con un tiro hacia la izquierda de Barbosa, que éste intercepta sin contener, insistiendo el ágil visitante, pero Barbosa sale alroso de nuevo.

31 minutos: Gatti cede un córner ante un intento de Monteleone. Este mismo ejecuta el shot desde la esquina y Cardacci, que se había adelantado, remata fuerte, rebotando la pelota, y entonces shotea Vilar, pero Caffaro, arrojándose al suelo, consigue atajar el balón. Fue un momento de mucho peligro para la visita.

43 minutos: Es amonestado el arquero Caffaro de Platense, por demorar el juego.

44 minutos: Frener contiene a Morelli, que le pone el pie de punta y el juez expulsa inmediatamente al jugador de Platense.

45 minutos. Gol de Platense. Desde atrás sale jugando Troncone que pone un pase en profundidad para Ullrich, que corre sin poder ser contenido y desde la línea de fondo, hace un centro hacia atrás y Mustafá, de izquierda pone el balón en un rincón del arco defendido por Barbosa.

SEGUNDO TIEMPO

A) reanudarse el juego se advierte un

cambio en Los Andes, entrando Cirrincione por Vilar.

2 minutos: Zanabria pone en juego a Cirrincione que alarga la pelota a Echenausi, que corre libre, saliendo entonces Caffaro, pero ninguno de los dos alcanza la pelota, que sale del field.

6 minutos: Ullrich, que es la pesadilla de la defensa local, escapa a Frener y entonces Vignale cede corner, que da motivo a un peloteo que salva Barbosa saliendo de la valla.

22 minutos: Es expulsado el arquero Caffaro de Platense por demorar el juego. Decisión que parece demasiado severa. Troncone pasa a ocupar su puesto y los visitantes juegan con nueve hombres desde ese instante.

23 minutos: Dos cambios en Platense. Colodel por Cabral y Recavarren por Mustafá. Dos defensores por dos ágiles.

30 minutos: Empata Platense. Vignale pasa la pelota a Echenausi, que hace un centro y Manfredi, de cabeza elevando el balón lo hace llegar a la red.

43 minutos: Los Andes aumenta su presión que ha ejercido en todo el período y Cirrincione hace un centro que recibe Echenausi que desvía solo ante Troncone. El partido termina con Platense arremolinado defendiendo el empate.



LUCHA A MUERTE. La defensa de Platense, que jugó la segunda parte con un hombre menos, se defiende con todo y aquí Troncone, con algunos compañeros, buscan bloquear a Pandolfi. Sostuvieron en Lomas un lindo partido.

INCIDENTE CON COEREZZA

"¡Bombero!", "¡Sobornado!", "¡Socio de Comesaña!", estos fueron algunos de los epítetos, que gente de Argentinos Juniors, le dedicó a Angel Coerezza, luego del partido con Vélez Sársfield. El motivo fue la jugada previa a la sanción del penal, que luego se concretó en el primer gol de Vélez Sársfield. Vale recordar la instancia: Bianchi ingresa al área de Argentinos, lo traba Penna, trastabilla, pero se rehace y su tiro es contenido por Spilinga. Cuando trastabilló, el árbitro hizo ademán de seguir la jugada dando la ley de ventaja. Cuando la pelota estuvo en poder del arquero, otorgó la sanción del tiro libre penal.

Al salir el juez de la cancha, lo hizo

Riña Luego del Match en Liniers

—como es normal— acompañado por una fuerte custodia policial. Ya en el interior de su coche, en compañía del comisario deportivo Domingo De Gennaro y de uno de los jueces de línea, comenzaron los insultos. El árbitro descendió del vehículo e increpó a sus presuntos agresores. Hubo forcejeos y alguien cayó al suelo. Interrogado el damnificado, que resultó ser el señor Luis Antonio Brusca, quien ocupa el cargo de presidente del fútbol amateur de los "Bichos Colorados", dijo a CRÓNICA lo siguiente: "Yo me acerqué al coche y le hi-

ce un gesto con la mano, para saludarlo. El, detuvo el auto y bajó diciéndome que yo lo había insultado, al tiempo que De Gennaro, me hacía una zancadilla y me caí al barro". Intervino en ese momento el señor Juan Fiori, presidente de Argentinos Juniors y agregó: "Yo los tuve que separar, pues De Gennaro lo tenía por las espaldas y Coerezza, lo intentaba agredir". Conviene aclarar, que en un primer momento el señor Brusca, reconoció que no había intención de agresión hacia su persona, estimación que cambió cuando llegó a la co-

misaría 44ª, donde en compañía del señor Fiori radicaron una denuncia por agresiones. Se instituyó un sumario por averiguación, lesiones, agresión y daños.

En la comisaría se esperó la presentación de Coerezza, que había prometido asistir, pero no lo hizo finalmente. Acompañaba al señor Fiori y al denunciante, el señor Enzo Tomasini. Los dirigentes anunciaron que efectuaron la denuncia, por lo que según ellos es un atropello y en prevención de que Coerezza, haga similar presentación ante el Tribunal de Penas de la AFA. En la comisaría quedaron las ropas embarradas del denunciante.



**EL EQUIPO
FUERTE
Y DURABLE!**

Camisa y pantalón

MONTONERA®

•SANFORIZADO•

Herramienta de trabajo.

ALPARGATAS S.A.L.C. - EMPRESA ARGENTINA QUE PRODUCE PARA EL PAIS DESDE 1885

©Marca Registrada - Algodón - Industria Argentina



Andrada-Perfumo: Elogios a Granel

RIO DE JANEIRO, 6 (Latín). — Los jugadores argentinos Roberto Perfumo y Edgardo Andrada fueron los dos hombres más destacados por la prensa carioca del partido jugado entre Vasco da Gama y Cruzeiro.

"Jornal dos Sports", refiriéndose a la labor de Andrada en la valla de Vasco da Gama indicó que "en tres oportunidades, en una demostración de la forma espectacular que atraviesa, salvó la caída de su valla, que sería inevitable. Reflejos, coraje, sentido de salida del marco con perfección. En fin, todo lo que un golero precisa, él mostró al público".

El mismo periódico, al comentar el encuentro entre Vasco y Cruzeiro que concluyó cero a cero, dijo que "con el dominio de una pelota en el pecho dentro del área chica, con sus arranques ofensivos orientando a sus compañeros, Perfumo mostró la clase y la categoría de quien conoce perfectamente la función de zaguero".

NACIONAL GANÓ A LO CAMPEON

ATENAS, 6 (Reuter). — Nacional de Montevideo, campeón sudamericano de clubes campeones, derrotó al equipo griego de Panathinaikos por tres goles a cero en un encuentro amistoso jugado anoche en esta capital. El primer tiempo terminó igualado con la cuenta en blanco. Asistieron 23.000 personas.

El equipo local dominó en el primer tiempo. El dominio griego comenzó a decaer desde los primeros minutos de la segunda fracción y allí fue cuando Nacional comenzó poco a poco a destapar su férrea estrategia defensiva. La cuenta fue abierta por el puntero derecho Cubilla a los diez minutos con un potente lanzamiento bajo que superó totalmente a Economopoulos. Cubilla había entrado en la segunda fracción en reemplazo de Espárrago.

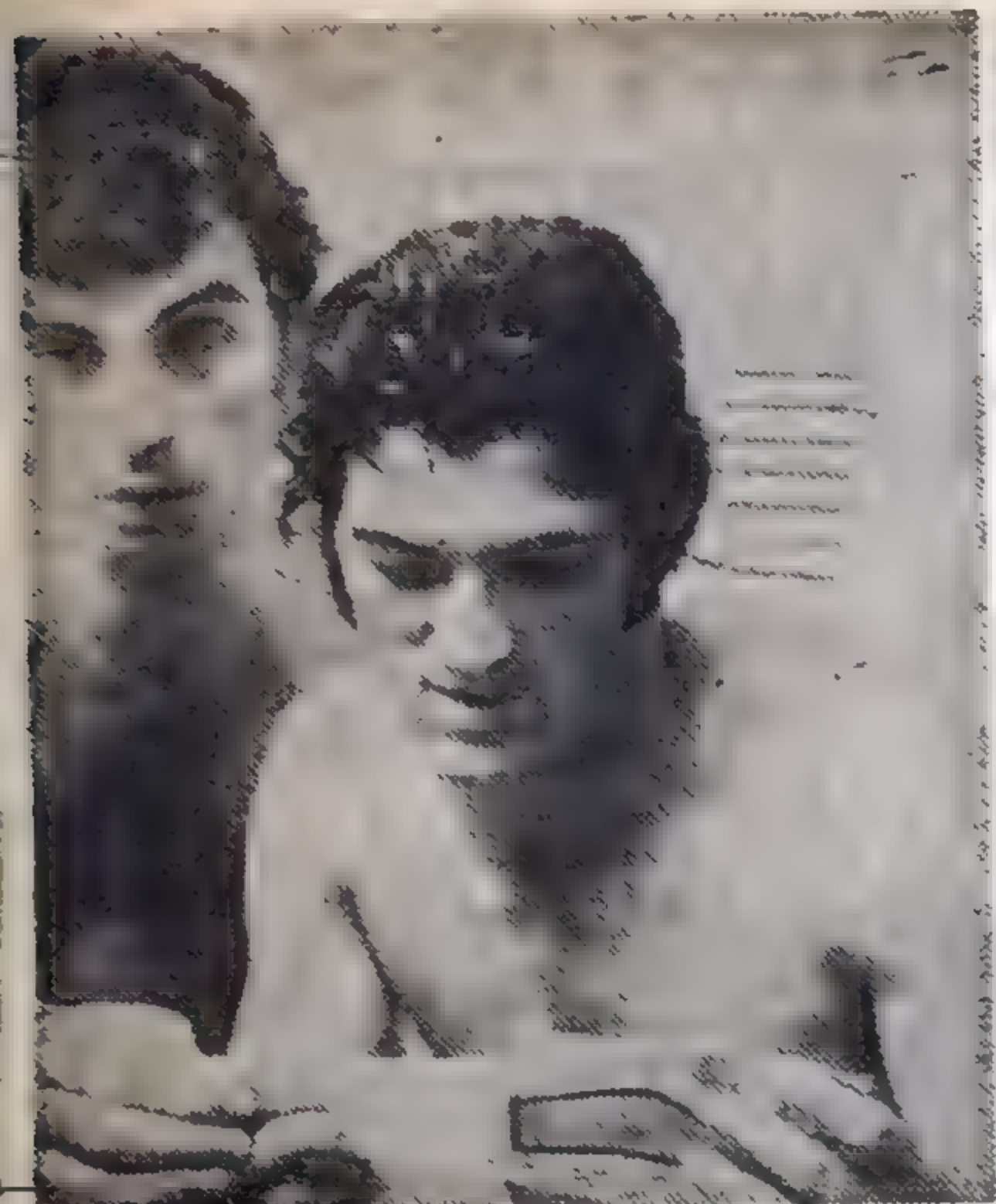
Alentados por este éxito, los jugadores de Nacional comenzaron a aumentar la presión sobre la zona defensiva del equipo local y siete minutos después Mamelli anotó el segundo tanto aprovechando una brillante jugada de Cubilla.

En una efímera reacción Panathinaikos estuvo a punto de batir la valla de Nacional a los 26 minutos, pero el equipo uruguayo puso de manifiesto su superioridad con un tercer tanto logrado a los 44' por Mamelli, quien aprovechó una salida falsa del arquero local luego de un tiro cruzado de Montero Castillo desde la izquierda.

Los equipos formaron de la siguiente manera:

PANATHINAIKOS: Economopoulos; Tomaras, Sourbis, Kamaras, Athanassopoulos, Eleftherakis, Grammos, Vlachos, Antoniadis, Kouvas y Filakouris.

NACIONAL: Manga; Blanco, Anghetta, Brunel, Mujica, Montero Castillo, Mamelli, Espárrago (Cubilla), Maneiro, Arttime y Morales.



EL PREMIO. Parra lee la cifra del cheque. Barisio curioseá. El empate tiene premio.



LA GOLEADA. Alfredo Domingo Obberti se dispone a eludir a Néstor Errea y anotar el quinto tanto para Newell's. El equipo rojinegro fue una fuerza avasallante.



BOCA A BOCA. Vallejos le "ayuda" a Cano a gritar el tercer gol de los "bohemos".

JUGANDOSE AL TODO O NADA

La lucha de los dos extremos de la tabla de posiciones se está haciendo tensa. Arriba, River e Independiente protagonizaron un encuentro en el que el local mereció más suerte. Abajo, Atlanta y Estudiantes lograron dos puntos valiosos, especialmente para los platenses, cuya situación en la tabla está llena de angustia. Newell's, como siempre que lo hace en Rosario, jugó bien. Huracán asciende.

JOVENES Y "MILLONARIOS"

Debió ser de River. Independiente (hasta ayer uno de los punteros), apenas estuvo presente en el cuarto de hora inicial. Cuando Pastoriza contó con algún auxilio. Después se refugió atrás. Golpeó y no tuvo orden. Adelante fue el sinónimo del desorden. El equipo "rojo" soportó con Medina y la estupenda actuación de Pastoriza. River tuvo toque, circulación y algún encuentro profundo. Hizo todo el gasto, en especial en el segundo tiempo, cuando acorraló a su rival contra su arco. Un partido de técnica opaca, pero con situaciones de gol muy repetidas. No hubo marcas en la zona central y se falló constantemente en los sectores defensivos. Sin duda, influyó el campo blando y resbaladizo para ofrecer un mejor espectáculo, que fue correcto y no tuvo con el empate, la más justa expresión.

GOLES EN ROJO Y NEGRO

Gran triunfo de Newell's. Con capacidad. Con auténtica vocación ofensiva, los locales arrasaron a un Banfield que no estuvo en la cancha. Solo la labor de Cáceres, en medio de una soledad asombrosa, se salvó de la crítica. El resto cayó estrepitosamente. En N. O. Boys todo fue diferente. Marcos en el frente brilló con luces propias. Obberti lo acompañó de cerca. Silva, Montes y Zanabria, trabajaron el medio campo con criterio. De esa manera no le costó mucho trabajo a los rojinegros llegar a la red adversaria. En el complemento se afianzó la labor de los rosarinos. Se ganó en claridad y la fuerza fue la que definió el abrumador scorer.

LA FUERZA DE VELEZ

Agradable espectáculo depararon en Liniers Vélez Sarsfield y Argentinos Juniors. Un partido bien jugado, sin marcas fijas, con una cuota aceptable de fútbol y predominio del local en la media hora inicial. Un penal (en una discutible concepción de la "ley de la ventaja"),

que convirtió Bianchi, desniveló definitivamente el aparente equilibrio.

Con el reinicio, Vélez se soltó con su acostumbrada potencia ofensiva, arrollando prácticamente a un rival que mostró muchas falencias y resultó presa fácil para el "malón" vezelano, que justificó las cifras abultadas del marcador final. Ríos fue el eje a cuyo alrededor se movió Vélez, mientras que la avidez de Bianchi —autor de tres goles y colaborador en el restante de Nieve— fue factor fundamental que gravitó en las claras diferencias; muy bien acompañado por Benito y Bentrón.

EL "GLOBO" EN LA CUMBRE

El "Globo" sigue subiendo. Esta vez le cambió la cara al Boca juvenil. Desde el primer instante el entusiasmo de los chicos pesó en el trámite del cotejo. El buen manejo y ubicuidad de Potente junto al despliegue de Orlando Medina, creaban el desnivel. Lavoratto no podía con Ponce y Raspo tenía un insoluble problema con Peña. Así, Boca se acercó con posibilidades al marco rival. Pero bastó que Maidana tapara al habilidoso Potente y la retaguardia huracanense se contagiara de la seguridad de Dopacio, para que el cotejo tomara otro rumbo. Brindisi se fue constituyendo en valor fundamental. Huracán tranquilo, siempre tocando, arribó a un final victorioso ante un Boca con fuerza, pero sin claridad.

ATLANTA TUVO ORDEN

Indiscutible victoria de Atlanta. Fue dueño y señor del cotejo durante los noventa minutos. La importante labor de sus volantes (Collado, Vicente y Gómez Voglino), le permitió manejar a voluntad la zona de gestación. Unido a ello la permanente peligrosidad de Cano, verdadera pesadilla para la desubicada defensa del "lobo". La tarea plagada de errores de Di Plácido, de su reemplazante Gottfrit y de Martínez, fue bien aprovechada por los "bohemos". La concreción del tercer tanto, verdadero "regalo" de Gottfrit, definió el partido aún cuando

faltaban veinte minutos. Es que la desorientación del visitante no permitía tener esperanzas. En suma, un buen triunfo de Atlanta, que sorprendió por su potencia,

ESTUDIANTES AMANECIO

Fue un partido para el olvido el que disputaron Estudiantes y Ferro. Ganaron los "pinchas" porque supieron defender un gol conquistado poco menos que en los vestuarios (a los 40 segundos), pero por sobre todo, porque Ferro pese al renunciamiento ofensivo de su rival, no supo llegar con claridad al arco de Pezzano. Solo Arregui, y en el primer tiempo, puso la cuota de fútbol, pero lo suyo fue harto insuficiente para superar a todo un equipo que tenía como premisa poco menos que imperiosa el marcar. La entrada de Salomone por Moreno en el segundo tiempo no cambió las cosas y todo quedó limitado a esperar un contragolpe de Estudiantes o una jugada desafortunada de algún defensor local para poder presenciar un gol. Pero como ni una cosa ni la otra se dieron, el partido llegó a su final con el resultado favorable a Estudiantes que fue justo, puesto que su rival no supo impedirlo.

COLON CON SU GOLCITO

En Santa Fe fue muy pobre el partido que disputaron Colón y Rosario Central. Los primeros 45 minutos de juego fueron tediosos, los arqueros pasaron prácticamente desapercibidos y casi siempre se jugó en medio campo en forma confusa y hacia los laterales, donde nada se realizó en beneficio de ambos equipos. En la segunda etapa continuó desarrollándose el juego en la misma forma y cuando todo hacía presumir que el match terminaría en un triste empate, Mottura, que había ingresado en el complemento por Zimmermann, con un hermoso golpe de cabeza le dio el triunfo a Colón. Solamente el gol y nada más fue lo realizado por los "sabaleros" frente a Rosario Central, que tampoco aportó nada positivo durante todo el partido.

FUTBOL DEL MIERCOLES SIN LOS DIABLOS ROJOS

En horas de esta noche se resolverá en la AFA la forma que se disputará la nueva fecha del Torneo Metropolitano de Fútbol. La misma, que es la N° 33, decimo-cuarta de las revanchas, se jugará el día miércoles. Solo resta saber qué encuentros se disputarán de tarde y cuáles en horario nocturno. Todos sabemos que los clubes que poseen iluminación artificial, deben hacerlo por la noche a las 20.30 y los que no, a las 18 horas. Esto último es una reglamentación de la AFA a fin de no perturbar los horarios de trabajos de la población.

En el clásico de la jornada San Lorenzo recibirá la visita de River Plate. Un partido que exime de todo comentario. El puntero deberá extremarse para afirmar la posición que ostenta. Por su parte River, que viene de realizar buena labor frente a Independiente, también necesita los dos puntos para no perder de vista al pelotón de avanzada. Vélez Sarsfield, el otro puntero viajará hasta La Plata. Allí lo espera Gimnasia y Esgrima. Promesa de fútbol intenso, sin especulaciones y sin duda, un viaje muy riesgoso para el conjunto de Andrés Prieto. Banfield, tras el traspase a Newell's aguardará la presencia de Chacarita Juniors. Ambos necesitan el triunfo. Los dos perdieron en la última fecha y no están para regalar puntos importantes. En Avellaneda, Racing enfrentará a Huracán. El "Globo" está en alza y puede dar la nota. Newell's se llegará hasta la cancha de Ferro Carril Oeste. Argentinos Juniors jugará con Estudiantes, en La Paternal. Atlanta viajará a Rosario, para su lance con Central. En Saavedra, Platense medirá fuerzas con Colón. Por su parte, el jueves y para la televisión, Boca Juniors enfrentará a Los Andes. Independiente quedará libre y deberá esperar hasta el domingo para demostrar todos sus recursos.

Además, como hoy juegan Los Andes y Platense; mañana, pasado, el jueves y el viernes habrá fútbol, puede decirse que el popular deporte acaparará toda la semana.

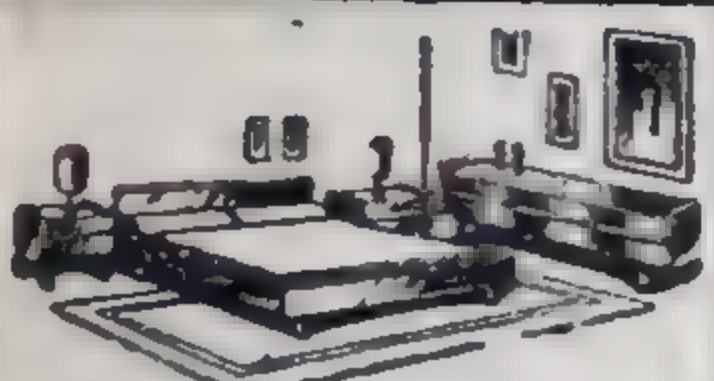


BIANCHI: Auriculares y bigotes que son de cábala

UN HOMBRE-GOL QUE NO PERDONA

No cabe duda que Carlitos Bianchi está pasando por un momento futbolístico excepcional. Ayer convirtió tres goles y además jugó admirablemente bien, lo que hace que el crack vezelano no sea solamente un goleador más, sino una gran figura de nuestro fútbol por el juego sutil que está desplegando en el Metropolitano. Es raro cuando en una fecha no logra llegar a la red y los 32 goles obtenidos hasta el presente dicen a las claras que han sido pocos los arqueros que han salido airoso contra el temible artillero. De continuar así seguramente se cumplirá lo que predijo con respecto a que llegará a la cantidad de cincuenta goles en este campeonato. De todas maneras, casi con seguridad, si no llega a esa cifra será el goleador máximo.

NO
NECESITA GARANTE



CON MENSUALES \$29
YA ES SUYO

SIN ANTICIPO
SIN CUOTAS EXTRAS

MUEBLES

PIPMAN

SARMIENTO 1730

con m\$N. 2.900.- Retire su Dormitorio



SIN ANTICIPO

al RESERVARLOS M\$N. 900.-

al RECIBIRLOS M\$N. 2.000.-

TOTAL M\$N. 2.900.-

SALDO POR MES M\$N. 2.900.-

ROYALTY

MUEBLES ★ Av. San Juan 1973

SEÑOR SOCIO Y SOCIO PATRIMONIAL DEL

CLUB ATLETICO INDEPENDIENTE

COMUNICAMOS que a partir del 19-9-71 el CLUB ATLETICO INDEPENDIENTE efectúa DIRECTAMENTE la cobranza, administración y promoción de venta de títulos patrimoniales, en virtud de la rescisión convenida de común acuerdo con PROMOCIONES SOCIALES S.A.

Por tal motivo, los socios patrimoniales que abonan con cheques, pueden continuar realizándolo en la misma forma que lo hacían habitualmente, utilizando a tal efecto las cuentas corrientes bancarias bajo la denominación de CLUB ATLETICO INDEPENDIENTE.

Los pagos en efectivo deben efectuarse en la Sede Social del Club, Avenida Mitre 470, planta baja, Avellaneda.

Agradecemos a los señores socios y socios patrimoniales, el apoyo que están prestando para habilitar el "AQUA SOLARIUM" y complejo deportivo de Wilde, importante obra que permitirá a los socios la práctica de la mayoría de los deportes amateurs.

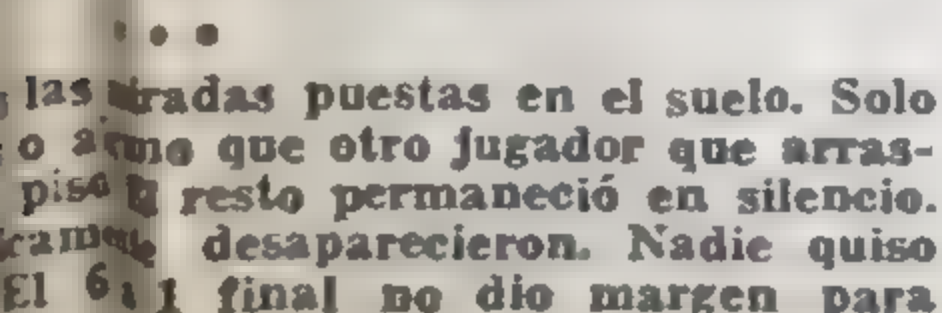
PROMOCIONES SOCIALES S.A.

CLUB ATLETICO INDEPENDIENTE

"Globito Inaugural"

ALEGRÍA: El "Flaco" Menotti no podía ocultar su júbilo por esta importante conquista: "Poco a poco, Huracán estará colocado donde debe estar". Lo cierto es que va en camino...

Dos equipos con muy diferentes futuros, pero igualmente destacables: Argentinos Juniors y Vélez Sarsfield. Los "bichitos" colorados llevan, con la de ayer, trece fechas consecutivas perdiendo con el agravante de no haber logrado un solo gol en ninguna de esas presentaciones. Su mirada está fija en el descenso.. Los veleznos obtuvieron su cuarto triunfo consecutivo y marcaron en ellos 14 goles a favor. Su mirada está en Itiño...



UN "CRACK" Y DE REGALO UN PAVO

El Sol hacía guños entre la espesa neblina que cubría el campo de entrenamiento de San Isidro. Se oían gritos de jockeys al llegar al palo de los 200, para evitar accidentes, porque en ese lugar, cuidadores, vareadores y jinetes cruzan la cancha para llegar hasta el sitio donde están los pingos a la espera del apronte y cerca de allí, al lado de la casilla, donde trabajan los cronometristas, el cuidador Amador Gorosito recibía la salutación de sus colegas en abrazos y apretones de manos.

Al vernos, se separó el grupo y se prestó gustoso al diálogo, que comenzó, con su vida profesional. Gorosito, de larga militancia en el turf, comenzó diciendo: "Me inicié en 1916 en Azul, como peón en el stud de Eustaquio Ojeda y luego en la misma condición con Cirilaco Alarcón, cuyos hijos son periodistas platenses. En 1920 tuve licencia de aprendiz y actué en Azul sin suerte hasta 1927, año de la clausura de los hipódromos provinciales, por un decreto del gobierno de Irigoyen. Angustia para los trabajadores del turf de entonces. Algunos optaron por cambiar de oficio y otros llegaron a Buenos Aires, donde solo funcionaba Palermo y yo pasé a revistar entre el personal del competente cuidador don Luis Saini y me fue bien, ya que con Aristarca, por Asturiano y Portallanza, gané varias carreras. En 1953, tras actuar como capataz con Juan Saini y Manuel Álvarez, conseguí mi patente de cuidador, atendiendo caballos del stud Los Pibes, logrando mi primer triunfo con Sigilosa del stud Kimsem, del señor Farky de Dadas, que fue conducida por Bustos Paves. Ese día salimos de perdedores tres a la vez, La citada Sigilosa, el aprendiz mencionado y yo".

El relato por cuenta de Gorosito re-

sultó interesante y continuó diciendo: "Después la suerte se acordó de mí y gané muchas carreras, contándose entre los mejores caballos a mi cargo Catando que tiene el record de los mil metros, con una marca de 55'4/5 en el césped y Trígemo, pero por supuesto que nunca había llegado a mis manos un pingo de los kilates de Indian Good, al que considero un verdadero crack". La curiosidad nos llevó a inquirir sobre la adquisición del mismo y el citado trainer nos dijo: "Bueno. Fuimos a ver al señor Orlandi, dueño del haras Dreanima, para venderle John Gregor, pero no tuvimos suerte, no obstante ello, igual compramos a Indian Good, cuyos dueños quedaron bien impresionados al verlo salir del box de culla y cerramos trato ese mismo día en pesos 1.600.000 moneda nacional, con la condición de concretarse la operación de dos millones si el hijo de Incalco ganaba y hubo que darle los dos "paños", como se dice ahora. Además nos regaló un pavo, que dicho sea de paso Marino de Benedetti, socio en la compra del crack, había metido en su coche que advertido por Orlandi, ese hombre bonachón y entendido en la crianza de los pura sangre le dijo: Se lleva un crack y de regalo un pavo y no olviden de poner los dos millones de pesos cuando debute Indian Good y todo salió a la perfección".

• EL JOCKEY SAENZ

Estaba Sáenz como todas las mañanas dispuesto a la faena de los aprontes y al vernos hizo un alto para charlar un rato y le dimos sin pausa, empezando con su iniciación en la profesión. Sáenz manifestó: "Empecé en 1950 como aprendiz al lado del maestro del entrenamiento, don Juan Lapistoy, que fue

mi tutor. Hice el curso de la escuela, cuyo director era don Juan Daniel Malcolm y logré mi primer triunfo con Entronada, de mi tío Benjamín Álvarez. Luego gané muchas carreras y actué con preferencia en La Plata, interviniendo en forma esporádica en Rosario, Brasil y Paraguay. Últimamente lo hago en los máximos y la suerte no me olvida, como se aprecia con la llegada de Indian Good que me dio muchas satisfacciones, la máxima ayer en el Jockey Club, competencia en la cual actué por primera vez". Y qué opina del crack. "Bueno. Creo que es un gran caballo y recién ahora está bien a punto. Me dio trabajo acostumbrarlo a correr en retención, porque era muy fogoso. Corregido rinde el doble, como lo habrán apreciado ayer al igualar el record de Yatasto, en una cancha que no daba para tanto y si no sufre ningún tropiezo, ha de consagrarse como el mejor entre sus coetáneos".

• LOS FELICES DUEÑOS

Estaban en el sud esperando la llegada de CRONICA, los señores Saul Emilio Laurens, dueño de panadería y Marino de Benedetti, propietario de una carnicería, existentes en las proximidades del campo de entrenamiento de San Isidro. Muy contentos y los dos querían hablar al mismo tiempo y al final se pusieron de acuerdo y dijeron que la elección de Indian Good, fue de los dos y el "robo" del pavo, también de ambos. De Benedetti en el comienzo de la veda, dijo que no le preocupaba para nada.

Pusimos punto final a la amable charla y los dejamos en medio de un ambiente de sano optimismo y enorme alegría y al retirarnos, el señor Laurens, nos dijo: "Los esperamos el lunes después del Nacional".



DUEÑOS FELICES. Los dueños de Indian Good y varios de sus hijos, rodean al ganador del Gran Premio Jockey Club.



EN LA CANCHA. Amador Gorosito y varios colegas, junto a Indian Good, en la cancha de ensayos del Norte.

Haras "LAS ORTIGAS"

Rematará mañana en el tattersall de Palermo, hijos de:

EL CENTAURO - VITELIO

y la primera producción de:

GREAT HOST

por Sicambre y Abernald por Abernant

Se incluyen en este lote hermanos y hermanos maternos de American Boy, Paganini, Come On, Mouette, Santos Pérez, Comadrón, Poppini, Cataluña, Yves, Ramuntcho, Rose de France, Carlota Poltava, Temerité, Matador II, y otros destacados ganadores.

HARAS COMALAL

VENDERA MAÑANA HIJOS DE:

CAMBREMONT

(SU PRIMERA PRODUCCION EN EL PAIS)

PADRE DE DESTACADOS GANADORES EN SU PAIS DE ORIGEN, FRANCIA

EL CENTAURO

IMMORTALITY

CARDINGTON KING

EN 1970, POR 9ª VEZ CONSECUTIVA, EL HARAS COMALAL GANO LA ESTADISTICA DE CRIADORES

ADOLFO BULLRICH y Cía. Ltda. S.A.

SANGUINETTI Y JARA A 2 PUNTOS DE CENTENO

Pocos cambios en la estadística. La suspensión de Jara y el "parate" de Centeno favorecen a otros jinetes, en este caso Vilmar Sanguinetti, que con su triplete de la víspera alcanzó a Jara con 59 victorias y está a dos puntos de Centeno, que sigue en la vanguardia. Entre los cuidadores, Julio Penna mantiene la delantera "cómoda" por ahora, ya que le lleva cuatro carreras a Fregonese, que con sus dos victorias del fin de semana quedó solo en el segundo lugar, precediendo por dos triunfos a don Juan Lapistoy. He aquí las

posiciones de jockeys y cuidadores que actúan en Palermo y San Isidro:

JOCKEYS

NOMBRE	TL.
Víctor Centeno	61
Eduardo Jara	59
Vilmar Sanguinetti	59
Oreste Cosenza	47
Julio Fajardo	46
Anibal Etchart	33
Ramón I. Encinas	29
José H. Figueroa	27
Justo Torres	26
Pedro Palmieri	20
Gabriel Rizzi	16
Ever Perdomo	14
Florindo Lerma	14
Héctor H. Artigas	13
Hugo R. López	13
Oclides Miño	12
Gregorio Sabin	12
Rodolfo O. Sosa	11
Osvaldo Tévez	10

CUIDADORES

NOMBRE	TL.
Julio F. Penna	42
José Fregonese	38
Juan Lapistoy	36
Sergio Lema	27
Francisco Martín	24
Luis A. Ferro	21
Anibal J. Giovanetti	20
Tomás Arana	19
Adolfo P. Giovanetti	19
Juan C. Etchechoury	17
Vicente H. Santos	16
Guido Benvenuti	13
Juan A. Calcagno	14
Alfonso L. Salvati	14
Juan A. Maldotti	13
Manuel Dacosta	10
Victor Reviriego	10
Alberto Larrandart	10
Domingo Pascual	7

DESPUES DEL DISCO

POR VADARKABLAR

DABAN las doce, cuando los competidores de la primera carrera estaban en sus partidores, a la espera de la largada, que se produjo sin mucha demora. Vadim se vio en punta al formalizarse la lucha, llevando cerca suyo a Tudor Palace, por afuera, en tanto Voronoff, que actuaba pegadito a los palos, era contenido ligeramente por su jinete, y llevado hacia afuera. Los que habían jugado al defensor de El Zorral lo perdieron de vista y no lo ubicaron hasta la llegada, por actuar por el lado exterior y era tapado por la gente que se había subido a los bancos y barandas. Muchos creían que había ganado Vadim o Binor, que iban pegaditos como tapas de alfajor en los últimos metros, por no ver a Voronoff que se había cortado al frente y ganado por varios palos. El aprendiz Pedro Colman estuvo acertadísimo con su táctica y gracias a ello el pupilo de "Manolo" Dacosta ganó sin susto.

ORDINARIA era la segunda carrera, donde terminaba la trama con la "D", como punto de partida. Stud Don Abillo, cuidador Domingo Demaria, el padrillo Duraznillo y el caballo Duraznel. Cinco "D" en hilera y se metieron en las ventanas del nueve y cobraron 17,30 pesos por cada dos. Adolfo Carbajo, que lo dirigió, lo hizo con sumo acierto, especialmente en la recta final, a la que ingresó con el hijo de Duraznillo bastante lejos de los punteros. En los 400 finales se trenzaron en un mano a mano "sucio" Snow Ewan y Vitoriano. El primero molestaba a Vitoriano, cuyo jinete no sabía qué hacer para quitárselo de al lado y mientras ellos porfiaban, Carbajo proyectaba con fuerza a Duraznel y pasó de largo. Hugo bandera para el segundo puesto y hocico fue la diferencia a favor de Snow Ewan, al que rajaron al tercer lugar por molestar ostensiblemente a Vitoriano.

NO había una candidata excluyente en la tercera, donde se ungió favorita a Sumaria, pero la del Palermo se enojó desde el pique, retrocediendo del tercer lugar al penúltimo en el onesto. Fajardo la "fajó" de lo lindo, pero no pudo corregirla en momento alguno y llegó a la meta precediendo a dos competidoras. Ganó Virgen Queen, bien dirigida por el aprendiz Criado, que está "bien criado" y se tiene mucha confianza. Cuando Restinga que iba con la "guita" en la mano faltando 300 metros, iba perdiendo aire, cargaron Presteza, por afura, y Virgen Queen, por los palos, con más bríos esta última, que pasó de largo y venció por un cuerpo y medio a Presteza.

FAVORITO y ganador fue Rechiflado, en la cuarta carrera, donde hubo un mano a mano recio entre el ganador y Coroldice que corría a su flanco izquierdo y ambos cerca de la empalizada exterior. La lucha empezó más allá de la tranquera y terminó en el disco, poco antes del cual, Coroldice, "medio amurado" por el ganador, perdió aire y quedó a medio cuerpo. Tercero, lejos, Teutón y cuarto Piave, que poco hicieron en defensa de elevadas cotizaciones.

ANDABA el dato de la debutante Sienta, en la quinta carrera, donde terminaba la triple. Muchos se "prendieron" a ganador y con los valerianos y casi se llevan todo, si no reacciona Tawanda en última instancia. A Tawanda la corrió Sanguinetti como una fija y se le hizo, pero no por mucho. Ya en los 250 finales Sienta le había sacado un cachito de ventaja. Parecía "cocinada", pero su jockey no se amilanó por ello y en los últimos 50 metros descargó certeros chirlos y se hamaó recién haciendo estirar como si fuese de goma y así triunfó por la cabeza. Las demás, como si no hubiesen actuado.

BUENA faena de Torres Benítez en la dirección de Don Fabián, en la 7ª carrera. Los 5 competidores corrieron casi en una línea en la parte decisiva de la prueba. Don Fabián por el lado interior, pero —a media cancha— se puso a tiro de Chirrup que, por la pose de su jockey Vilmar Sanguinetti, no perdía. Hacia afuera Vizcachero, Liler y Optifac, lo hacían muy cerca. A medida que se aproximaban al disco, más lindo era el final y al cruzar la meta, se produjo alegría entre muchos apostadores, porque Don Fabián, Chirrup y Vizcachero llegaron bien prendidos. Bastante laburo tuvo el hombre del photochart para dar el fallo y mirando con minuciosidad y con lupa, pudo animarse decir: "Ganó el uno", o sea Don Fabián; o ganó Torres Benítez que, para el caso da lo mismo, porque en realidad el venezolano fue gestor decisivo del éxito logrado por mínima ventaja. Con Vizcachero "erraron el vizcachazo", quedando en el pagaría, cerca de \$ 50 el sport, pero Rufino Pereyra (h.) sin disimular la bronca, mostróse contento por la buena performance del veloz hijo de Lacydon.

INTERESANTES alternativas se registraron a lo largo de las treinta cuerdas del handicap Cipol, premio especial con \$ 13.500 al ganador, suma que hizo suya El Faraón con el hombre del día: Vilmar Sanguinetti, que logró triplete de victorias. Sungari picó en punta y no la dejó hasta la recta final luego de dar una vuelta larga a la pista. Al terminar el último codo se abrió como un abanico y llevó hacia afuera a Le Mistral y Niarkito, que casi van a parar al Servicio Médico y cuando estos se reponían cargó El Faraón sin darle tiempo para reponerse totalmente a los citados adversarios, de los cuales Le Mistral, muy abierto, llegó segundo a un cuerpo y medio, precediendo por igual margen a Sungari y éste por algo menos de un largo a Niarkito.

ANTES de disputarse la novena carrera, el "movimiento" de la gente era intenso en busca del ganador. No existía un candidato definido como lo evidencian las cotizaciones. Favorito Bequelin, que llegó quinto lejos, por no convenirle la cancha, y primero Cartier, que es libero como tiro y al que dirigió con su habitual maestría el as uruguayo Julio Fajardo. La dupla, con Vertiginoso, que llegó segundo, fue jugosa: \$ 37,50.

NO se veían contras para Alto Adigio, excepto Correntoso, que lo había vencido hace pocos días en un cotejo similar, pero con algunos inconvenientes para el pupilo de Penna, que fue gran favorito, con casi diez millones de ganadores. Cosenza lo corrió como una fija de punta y perdió en el disco por sólo media cabeza, frente al pupilo de Martínez, que cada día corre más.

VENTAS: PRECIOS MILLONARIOS

Un Hijo de Snow Cat se Vendió en m\$ 12.000.000

Se iniciaron esta tarde en el "tattersall" del hipódromo de Palermo, las anticipadas ventas de la producción nacida en el año 1969. Dos establecimientos de cría presentaron sus ejemplares, que fueron subastados con muy buen resultado. La danza de millones comenzó y se hizo muy intensa a medida que iban realizándose las operaciones. El precio mayor fue de m\$. 12.000.000 pagados por el potrillo Snow Idol, hijo de Snow Cat y La Imperio, que integraba el lote del haras Don Santiago. También la cabaña Los Prados remató productos de mucha calidad, que alcanzaron altos precios, por el interés que despertaron.

En primer lugar ocupó el ring de ventas la producción de la Cabaña Don Santiago. Las operaciones estuvieron a cargo, como en años anteriores, del rematador Arturo A. Bullrich, quien abrió el acto haciendo una reseña a la importancia que tiene el elevage nacional no solo en nuestro país, sino también en el extranjero. Y tras recordar la magnífica fiesta de ayer, donde se superaron varios records y el motivo de la anticipación de las ventas, apareció en el ring el primer ejemplar, el potrillo Snow Cossak, hijo de Snow Cat y Clarobella, que se vendió en m\$ 9.000.000. El segundo producto obtuvo el más alto precio. Fue Snow

Idol, por el mismo semental en La Imperio, vendido en 12.000.00 m\$. También el haras Los Prados logró altos precios. Aquí el resultado de las ventas de hoy, consignados los precios en moneda nacional.

DON SANTIAGO

SNOW COSSAK, Snow Cat y Clarobella, \$ 9.000.000 a Adolfo Giovanetti.

SNOW IDOL, Snow Cat y La Imperio, \$ 12.000.000 al Stud Los Libertadores.

SNOW GALLERY, Snow Cat y Clara Mia, \$ 5.000.000 a R. Guest.

SNOW GARDEN, Snow Cat y Bonita Clara, \$ 5.800.000 al Hs. Melincué.

SNOW ROBOT, Snow Cat

y Petrova, \$ 3.200.000 al Stud Lugo.

SNOW BLIND, Snow Cat y Clamar, \$ 3.800.000 a Julio F. Penna.

NEAR BAY, Nearside y Snow Suprise, \$ 2.100.000 a Victor Reviriego.

ALDRIN, Anselmo y Certeza, \$ 1.200.000 al Stud Albion (Montevideo).

ANTICO, Anselmo y Pingüina, \$ 1.300.000 a V. Reviriego.

ROOMY, Rómulo y Vis a Tergo, \$ 1.200.000 al Stud A. N.

NEAR RED, Nearside y Vitónica, \$ 1.100.000 al Stud Los Libertadores.

ADAMO, Anselmo y Caromelina, \$ 1.000.000 al Stud Fantasía.

APFOCO, Anselmo y Niña Tita, \$ 1.000.000 a Andrés Cardinale.

AOCADIA, Anselmo y Carraiba, \$ 1.100.000 al Stud San Pablo.

HALS, Hawaiano y Tiña, \$ 4.500.000 a Sergio Lema.

HEINSBERG, Hawaiano y La Mack, \$ 1.500.000 al Stud Los Fletes.

HEREUX, Hyphen y Phisca, \$ 1.400.000 a Andrés Canlonge.

HARRISBURG, Hyphen y Tripudia, \$ 1.000.000 a Eladio Labrador.

HACHERO, Hyphen y Perfumada, \$ 1.600.000 a Pedro Sosa.

ACETILENO, Ancient Lights y Nochebuena, \$ 14 millones a Francisco Lanzoni.

AVANTI, Ancient Lights y Victoria Marina, \$ 1.600.000 a Pedro Costa.

THE LION, Tierno y Ancient Wife, \$ 1.400.000, a Ovidio Rodríguez.

HEILA, Hawaiano y Air Force, \$ 1.900.000, a Héctor Casalotti.

HELDA, Hyphen y Trompette, \$ 2.100.000, a Néstor Lugin.

HADERA, Typhen y Ancient Flower, \$ 1.400.000, al stud B.T.F.

TEGEA, Tierno y Potrera, \$ 1.300.000, a Victor Corte.

MISS PUPY, Mr. Brookwood y Virreinita, \$ 1.200.000 al stud Fis Ri.

Total general: 14 productos vendidos en \$ 48.800.000. Promedio: \$ 3.485.714 por ejemplar.

HARAS LOS PRADOS

HEKATON, Hawaiano y Tañidora, \$ 3.100.000 a Adolfo Giovanetti.

HIBERNAL, Hawaiano y Macolla, \$ 4.000.000 a Jorge Saccone.

PALERMO DOMINGO

INSCRIPCIONES		
1ª CARRERA - A LAS 12.15		
Pr. FARM — 1000 mts.		
(Comienza la doble de comb.)		
Malea	51	Ibyú 57
Humo Blanco	54	Harald 54
Con Tinta	57	Luis Lem 57
Orlando Or	54	Tourville 57
Furst	54	Dicky 54
Seb. Elcano	57	Rutiner 54
Coracero	54	Relator 57
Andral	54	
2ª CARRERA - A LAS 12.55		
Pr. LA SEVILLANA — 1600 mts.		
(Finaliza la doble de comb.)		
Mister Red	56	Travieso 53
Rin	56	Acertado 53
Con Benitez	53	Curzón 53
Frisante	53	
3ª CARRERA - A LAS 13.40		
Pr. CONTRABRAVA — 1000 mts.		
(Comienza la triple)		
Herrera	54	Voronoff 54
Canellito	57	Romaneó 54
Barbastro	57	Gomecok 54
Cheo	54	Dax 57
Padul	57	S. Secreto 54
Parpán	54	Apredado 54
Jazminero	54	Documental 54
Purrete	54	Matokos 54
4ª CARRERA - A LAS 14.25		
Pr. LUANDA — 1800 mts.		
(Continúa la triple)		
Prenhada	57	Coquine 57
Gegesta	57	Snow 57
Vic de Coq	57	Kabile 57
M. Nuestra	57	Barbera 54
Argidia	57	Melinita 54
Lady Punch	57	Trufadita 54
5ª CARRERA - A LAS 15.10		
Pr. TEBAS — 1600 mts.		
(Finaliza la triple)		
Boycano	56	El Idiota 56
Optibel	56	Play Time 56
Presidencial	56	Ribaldo 56
Cody	56	Triguño 56
Wyoming	56	Ind. Prince 56
Geronte	56	Rafaelino 56
Polco	56	Eversol 56
6ª CARRERA - A LAS 15.50		
Pr. SELECCION — 2200 mts.		
Onega	56	Aterradora 56
Olympic Sun	56	Snow Castle 56
Jungee Duc	56	Glore 56
Tentadora	56	La Alianza 56
Caress	56	Vienza 56
Real Corrida	56	
7ª CARRERA - A LAS 16.35		
Pr. OLVIDA — 1100 mts.		
Fantaisie	59½	Phryne 50½
L'S Ramita	54½	April Sh. 51½
Arlanza	52½	Achiras 48
Vacación	51	Dionne (*)
8ª CARRERA - A LAS 17.25		
Pr. SWEET SUE — 1800 mts.		
Escueta	56	Malisa 56
Pepsey	56	Tamie 56
Zorra Maia	56	Bosnia 56
Cuya	56	Sicania 56
Alam Drum	56	La Gallareta 56
Longhill	56	Therese 56
Sienta	56	Habanera 56
Nairana	56	
9ª CARRERA - A LAS 18.20		
Pr. ARGENTARIA — 1600 mts.		
Bloyco	56	Antoniano 56
Big Duque	56	Vinculo 56
Qué Pancho	56	Co'berrimo 56
Medicante	56	Gran Albur 56
Piscal Ptes	56	Iolo 56
D. Saturnino	56	Los Tangos 56
Cántico	56	Netson 56
Prize Lio	56	
10ª CARRERA - A LAS 19.15		
Pr. RAFAELE — 1800 mts.		
Cataor	55	Don Yasen 57
Linyera	55	Bum Bum 57
Huaco	55	Silex 57
Princequinto	55	Amor Real 57
Sudán	55	Tartignol 57
Simplón	55	Ancient Car 57
Dioclesio	53	Piantalindo 55
Remache	52	Arc. Green 55
Arabian Love	52	Mande Plata 55
Montecatini	52	Snow Circus 55
Pianisferio	52	Serranigo 55
Picolo	52	Succubus 55
Bodvguard	52	Tom Jones 55

TIEMPO

MINIMA, a las 7.30 horas:

10º2

MAXIMA: 21º8 a las 16.15.

Humedad: 63%. Pronóstico para hoy: Bueno y fresco. Para mañana: Nublándose parcialmente, con descenso de temperatura.



EL PRECIO MAYOR. Este es el potrillo Snow Idol, hijo de Snow Cat, que se vendió esta tarde en m\$. 12.000.000.

CONCENTRACION DE PADRILLOS

Se realizará mañana en el hipódromo de La Plata, a las 15 horas, la concentración anual de padrillos y yeguas organizada por el Comando y Dirección General de Remonta y Veterinaria del Ejército. Los ejemplares presentados deberán ajustarse a las medidas reglamentarias para estos casos, estimándose que podría llegar a pagarse hasta m\$ 1.000.000 por pieza. El jueves próximo, dentro del mismo horario, se hará otra concentración de padrillos y yeguas, en el hipódromo de San Isidro.

PALERMO SABADO

INSCRIPCIONES		
1ª CARRERA - A LAS 12.15		
Pr. GOLD ADMIRAL — 1000 mts.		
(Comienza la doble de comb.)		
Riverton	56	Bancalary 56
Cultra	56	Rectísimo 56
G. Example	56	Lausane 56
Pagalindo	56	Macuco 56
Boy Bey	56	Zafir 56
Alineado	56	Mungo Park 56
Aterrador	56	Boranco 56
Jacobino	56	Farruco 56
Don Calote	56	Asdrúbal 56
2ª CARRERA - A LAS 12.55		
Pr. GABIN — 2200 mts.		
(Finaliza la doble de comb.)		
Small Head	57	Level Line 54
Cosette	57	Presteza 54
La Corralera	57	Lumaca 54
Fondista	57	Agustina 54
R. de France	57	Alma Buena 54
Adulgre	57	D. d. Corazón 54
Preeminencia	57	Mallorca 54
3ª CARRERA - A LAS 13.40		
Pr. PROVOCADORA — 1000 mts.		
(Comienza la triple)		
Covir	56	Baryn 56
Fuso	56	Rimpianto 56
Tahal	56	Miraje 56
Dialecto	56	Juglerón 56
Mr. Punch	56	Salitrero 56
Baturrillo	56	King Envi 56
Orondo	56	Hechizador 56
El Berretín	56	Immortal 56
Los Gran'ros	56	Bobón 56
Man Fan	56	
4ª CARRERA - A LAS 14.25		
Pr. MALEVAJE — 1600 mts.		
(Continúa la triple)		
Sierra Azul	57	Rosamiel 52
Romina	56½	Pr'nencia 48
Uquila	56	Assyria 48
Taqua	54½	Alma B'na 48
La Cory	54	
5ª CARRERA - A LAS 15.10		
Pr. LE BRUN — 1100 mts.		
(Finaliza la triple)		
Badajoz	57	Cunning 57
Princequeto	57	Con Amor 57
6ª CARRERA - A LAS 15.50		
Pr. SAN LORENZO — 1800 mts.		
White Mag. 60	52½	Cabral 52½
Haberita	59½	Loco Bluff 52½
Q. Ninfulo	59	Rin 52
Dry Sack	57½	Titanic 49
Cittadella	56	Tartignol 48
El Virtuoso	54½	Centaur 48
Sierra Azul	53	Travieso 48
7ª CARRERA - A LAS 16.35		
Pr. FANTASISTA — 1600 mts.		
Rayo Negro	57	El Brocal 57
Caldeado	57	Vadin 57
Parmentier	57	Pegoriles 57
Activo	57	Vicartars 57
Biblotte	57	Pó 54
Pucherito	57	Upas 54
Los Galos	57	Sidereo 54
Albalcin	57	Montebello 52
C. Colorado	57	Premonitor 57
8ª CARRERA - A LAS 17.25		
Pr. VICTORIA — 1600 mts.		
El Chiquito	57	Letrado 57
Rotario	57	Variflan 57
Arrebot	57	Mao Tse 57
Territorio	57	Pituco 57
Cung-Có	57	Silvale 57
Borrachin	57	Fueguino 57
Término	57	Paricutin 57
Usson	57	Colifato 57
Baden Baden	57	Stanley 57
9ª CARRERA - A LAS 18.20		
Pr. CHIFFON — 1100 mts.		
P. de Oro	56	Pilfa 56
Hollyhock	56	No T'go Nada 56
Merina	56	Laurinda 56
Althalia	56	Aspidistra 56
Kantuke	56	Quemara 56
Sereiba	56	Cinelux 56
Voy de Fiesta	56	Com'cherita 56
La Brava	56	Dorinita 56
WooBa	56	Silka 56
Restauración	56	Q. Hawk 56
Adour	56	Caucasia 56
Provocación	56	Play Girl 56
U'nda Hada	56	Angelical 56
Voiturette	56	Raparuela 56
10ª CARRERA - A LAS 19.15		
Pr. PERPLEJO — 1600 mts.		
Forester	57	V'to Rubio 57
El Tabano	57	Humo Blanco 57
Reflector	57	Antonello 57
Parnasse	57	Masud 57
Hindustán	57	Furst 57
Seylon	57	Voronoff 57
Bond	57	Amiens 57
Kindu	57	Pepsi Boy 57
S. Secreto	57	Travesaño 57
Tapucho	57	Gauchaje 57
Don Tá	57	Zanjón 57
Tic	57	Sir Walter 57
Vejeje	57	

AVISOS AGRUPADOS

CAPATAZ

SE NECESITA

con experiencia en obras de pavimentación de hormigón y desagüe, para obra del Gran Buenos Aires.

Presentarse:

Martes de 9 a 17 hs. en Av. de Mayo 580, 4º P. Of. 7

DINERO

En 48 horas, sobre terrenos impagos. Sin gastos previos. Informes:

VIAMONTE 749, piso 12, Of. 9 De lunes a viernes de 9 a 19 horas.

SI VENDE TOALLAS

Visite a **TANLI** LARREA 381

OFICIAL TORNERO PRACTICO

(CURSOS ACELERADOS) para todas las edades y preparación

GIRIBONE 1002 AV. FOREST 857 T. 54-9083

¡ APRENDA !

MAREL VENDE ROPA De señoras y jovencitas, semi-nueva, finas y baratas Sarmiento 1586, 2º 20, 1º Cuerpo T. E.: 35-7298 De 14 a 20 hs.

¿ Quiere Ud. Casarse ?

AGENCIA MATRIMONIAL MB AV. CORRIENTES 2294, P. 11 Anexo: Casamientos por poder en países extranjeros. T. E. 48-0974

CHALETES EN J. LEON SUAREZ

A terminar en 120 días. Pav. Luz, gas, con 12 % hasta posesión y saldo 10 años. Informes: Buenos Aires y Santa Cruz, José León Suárez. SARMIENTO 2226 T. E.: 48-2684-6501 1º "A"

Aprenda y Gane EN 3 MESES OFIC. TECNICO PLOMERO Y CLOAQUISTA INSTALADOR GASISTA TEC. INST. ELECTRICISTA Amplia Práctica Taller Matricula Diploma

CLASES INDIVIDUALES ¡ INSCRIBASE ! Escuelas Técnicas GENERAL SAVIO Informes 14 a 22 horas San Juan 3679 y Boedo Capital

18 ARTICULOS

con 1 CUOTA de **4.300** SIN ANTICIPO

1 ROPERO DE 2ml. 2 VELADORES

1 CAMA 1 ESPEJO

1 ELASTICO 1 ALMOHADA

2 MESAS DE LUZ 1 COLCHA

1 COMODA 4 SILLAS

1 COLCHON 1 BANQUETA 1 MESA FORMICA

*** NOVIOS.** aceptamos el plan que Uds. propongan

Entrega inmediata o se lo guardamos hasta 2 años SIN CARGO !

Scandinavian Muebles

DIAZ VELEZ 5581 CAPITAL-TE 89-1327 no cerramos al mediodía

DE CONSTITUCION: omnibus 72 - 149 DE LINIERS: colectivo 106 DE CHACARITA: col. 82 - 10 DE PLAZA ONCE: colectivo 105 - 146 DE PUENTE SAavedra: colectivo 10 DE PLAZA FLORES: colectivo 82 - 36 DE AV. F. BEIRO Y GRAL. PAZ colectivo 146

Y EN HAEDO:

RIVADAVIA 16110 TE: 653-5823 (La curva de HAEDO) 1 1/2 cuadra de la Estación

36 cuotas de m\$ 4.300 Total m\$ 154.800

Y TAMBIEN: COMEDORES, LIVINGS, MODULARES, PLACARDS, etc.

DOS EN EL NACIONAL

Huracán de Chubut y Don Orione del Chaco

Con la cuarta fecha del campeonato Regional, que auspicia el Consejo Federal de la AFA y del cual surgirán siete participantes provincianos para el próximo campeonato Nacional, han quedado ya clasificados ayer dos equipos. Uno de ellos es Huracán, de Comodoro Rivadavia, que aún faltando una fecha es ganador de la zona VI, en que compitió con Cipolletti y Talleres, de Caleta Olivia. El otro clasificado es Don Orione, de la zona II. El equipo del Chaco ha eliminado a Unión de Santa Fe y 1º de Mayo, de Formosa.

DEF. DEL OESTE 2 UNION 1

Jugado en cancha de Estudiantes, en San Luis. Arbitro: Roberto Viegas, bien. Recaudación: \$ 422.000 nacionales.

Defensores del Oeste (San Luis): Sosa; Godoy, J. C. Orozco, Herrera, Quiroga, R. Alcaraz, Muñoz, N. Alcaraz (D'Agatta), Barloa, Ramosca y P. Orozco (Pellegrino). Unión (La Rioja): Alamo; Peralta, Pereyra Rojo, Galván, Barrera, Pereyra, R. Cabrera, C. Cabrera (Herre-), Pérez, Tejeda y Almirón.

Goles. Primer tiempo: A los 38' Pérez (U). Segundo tiempo: A los 32' y 45' Ramosca (DO).

JUV. ANTONIANA 4 G. Y ESGRIMA 1

Jugado en cancha de Gimnasia y Tiro, en Salta. Arbitro: Roberto Goicoechea. Recaudación: \$ 15.297.800 nacionales.

Juventud Antoniana (Salta): Iniguez, Ferreyra, Laguna, Kuleza, Pachao, Ochoaizpur, Crespo, Gómez (Menéndez), Luñiz, Coronel, Lescano.

Gimnasia y Esgrima (Jujuy): Escobar, Salinas, Ojeda, Senra, Aller, Toritola, Paredes (Cerrizuela), Siacra, Quevedo, Fernández y Herrera.

Goles. Primer tiempo: A los 27' Luñiz. Segundo tiempo: A los 8' Luñiz; 21' Coronel; 23' Luñiz y 44' Gerizuela.

DON ORIONE 3 1º DE MAYO 1

Jugado en cancha de Sarmiento, en Resistencia. Juez: Jorge Romero (AFA). Recaudación: \$ 3.295.450 nacionales.

Don Orione (Chaco): E. González; Barreto, A. González, Domínguez y Valenzuela; Zárate (G. González), Gazzola, Cáceres, Ramírez, López y Vargas.

1º de Mayo (Formosa): Cislighi; Fernández, Mendieta, Ramo y Curbetti;

Cristaldo, Solmoirano y Benítez; Taboada (Leguizamón), Recalde y Flores.

Goles en el segundo tiempo: 14' Flores; 15' López (penal); 25' A. González y 27' Vargas.

HURACAN 5 TALLERES 1

Jugado en cancha de Estrella del Sur, en Caleta Olivia. Arbitro: Ricardo Garay. Recaudación \$2.400.000 nacionales.

Huracán (Chubut): Rodríguez, Vidal, Álvarez, Lorenz, Pérez, Gordilla, Nahuelpan, Toledo, Varela, Bersán y Britapaja.

Talleres (Santa Cruz): Sánchez, Saracho, Zamora, Chauquer, Carfio, Saldívar, Soto, J. Pérez, Peralta, Rolán y Castro (Salgado).

Goles. Primer tiempo: A los 20' Bersán y 30' Varela. Segundo tiempo: 11' Bersán; 31' Saldívar; 34' Toledo y 40' Varela. A los 37' Soto, erró un tiro penal.

RIVADAVIA 2 DEL PROGRESO 0

Jugado en cancha del C. A. Rivadavia, en Rivadavia (Bs. As.). Arbitro: Andrés Moreyra. Recaudación: 400.000 pesos nacionales.

C. A. Rivadavia (Rivadavia): Andrés; Billardo, Reguelro, E. Moreno, Robles, González, Riccardi, Volpi, Martínez, Aranda y Sánchez.

Del Progreso (Mercedes): Igarzábal; Bolfoni, Gallera, Folgueira, Mejía, Scofine, Castro, Tena, Ballesteros, Ropar y Bozzini.

Goles. Primer tiempo: No

hubo. Segundo tiempo: A los 6' Martínez y a los 16' Ricciardi.

Por protestar fallos fue expulsado Ropar.

SP. DESAMPARADOS 1 CENTRAL CORDOBA 0

Cancha: Sportivo Desamparados, en San Juan. Juez: Aldo Ottone (FA).

SP. DESAMPARADOS: (San Juan). A. Palacios; Vizco, Lavrut, Irazábal, Ismael Vega, Vicente Vega, ngel Vega, Cortez, Paz, Rodríguez y José Vega.

CENTRAL CORDOBA: (antiguo del Estero). Carot; Cáceres, Chazarreta, Mackeprang, Lagaña, Lobo, Orellano, Buccí, Díaz, Córdoba y Sánchez.

El único gol lo señaló Carlos Rodríguez a los 26' del segundo periodo.

Recaudación: \$ 1.100.000.

HURACAN (Ing. White) 1 ESTRELLA 0

Jugado en cancha de Estrella de Berisso. Arbitro: Luis Machuca.

Huracán (Bahía Blanca): Santos, Becchio, Giménez, Fiore, Martínez, Guinder, Rosales, Di Nápoli, Litteras, Magagna y Ferlich.

Estrella (Berisso): Pérez, Formeiro, Aguirre (Frochorz), Cline (Cazullo), Jaldar, Ponce y Martínez.

Goles. Primer tiempo: A los 27' Di Nápoli. Recaudación 114.700 pesos.

SAN MARTIN 1 ALL BOYS 1

Jugado en el estadio de San Martín, en Mendoza. Arbitro: Ricardo García. Recaudación: \$ 3.267.100 nacionales.

San Martín (Mendoza): Reggi; Falchi, Sosa, Duvrowsky, Marillack, Domínguez, Tévez, Ambroggi, J. J. Pérez, Barroso y Velázquez.

All Boys (La Pampa): Galant; Bafundo, Rechimont, Blanco, Orrego, Villalba, Santos, Facio, De Maria, Kraemer y Carassay.

Gol en el primer tiempo: Barroso (SM) a los 3' En el segundo tiempo: Kraemer (AB) a los 4'.

LAS POSICIONES

REGION "II"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
DON ORIONE (Chaco)	3	3	—	—	9	5	6
1º DE MAYO (Formosa)	3	—	1	2	4	7	1
UNION (Santa Fe)	2	—	1	1	3	4	1

REGION "III"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SAN MARTIN (Mendoza)	2	1	1	—	6	1	3
ALL BOYS (La Pampa)	2	1	1	—	5	1	3
LOS PETROLEROS (Neuquén) ..	2	—	—	2	—	9	—

REGION "IV"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
SP. DESAMPARADOS (S. Juan) ..	4	3	—	1	10	2	6
C. CORDOBA (S. del Estero) ..	4	3	—	1	7	5	6
DEF. DEL OESTE (San Luis) ..	4	1	2	1	5	10	4
UNION (La Rioja)	4	—	1	3	2	8	1

REGION "V"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
JUV. ANTONIANA (Salta) ...	3	2	—	1	12	5	4
G. Y ESGRIMA (Jujuy)	3	2	—	1	9	6	4
SARMIENTO (Catamarca)	2	—	—	2	1	11	—

REGION "VI"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
HURACAN (Chubut)	3	3	—	—	10	4	6
TALLERES (Santa Cruz)	3	—	1	2	5	10	1
CIPOLLETTI (Río Negro)	2	—	1	1	3	4	1

REGION "VII" (Pcia. de Bs. As.)

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
HURACAN (I. White-B. Blanca) ..	4	3	1	—	6	—	7
RIVADAVIA (Rivadavia)	4	2	2	—	5	2	6
EL PROGRESO (Mercedes) ..	4	1	—	3	4	8	2
E. DE BERRISO (Berisso)	4	—	1	3	3	8	1

Bahía se Tomó la Revancha

FUERTE GENERAL ROCA, 6 (De nuestro corresponsal). — En el partido de desquite, que habían jugado el sábado, se impuso anoche el combinado de básquetbol de Bahía Blanca al de Capital, por 67 tantos a 62, luego de ir con leve ganancia, 33 tantos a 32, al finalizar la primera parte del match. De esta manera cada uno de los equipos ganó una vez, en estas confrontaciones que se realizaron en el gimnasio del club local Del Progreso.

Otra vez estos conjuntos dieron motivo a un partido duro, muy disputado y áspero en su mayor parte. La expulsión de Draghi, del team porteño, a poco de comenzar el segundo periodo, resintió al team de Capital cuando estaba en plena reacción, e indudablemente facilitó la victoria de los bahienses.

Dirigieron los árbitros R. Sauze y E. Tarlajeo.

BAHIA BLANCA: Cabrera 24, Ugozoli 1, Monachessi 15,

Cortondo 9 (x) y Ujunian 12 (formación inicial); R. Alvarez 2 y Alvarez Rojo 4. Total: 67.

CAPITAL FEDERAL: E. Benítez 8, Cecchini 10, Delguy 17, Oliva 3 (x) y Smulky 9 (x) (formación inicial); Draghi 11 (expulsado), Denis, Brunstein 2 y Cantarelli 2. Total: 62.

El team de Bahía Blanca de 22 tiros libres convirtió 11 y Capital de 19 convirtió 10.

LA BUENOS AIRES

Se disputará esta noche a partir de las 21 horas una importante jornada por el torneo de primera división de la Asociación Buenos Aires. El puntero, San Lorenzo, enfrentará como visitante a River, completándose la ronda con estos partidos: Vélez vs. Sportivo Alsina, en Claridad; Atlanta vs. Independiente en El Talar y Huracán de San Justo vs. Ferro. Boca y Lanús jugarán mañana.

Oferta Inglesa a Reutemann

MONZA, 6 (Especial para CRONICA).

— La notoriedad que alcanzó el volante argentino Carlos Reutemann, a través de sus actuaciones de alto relieve, no solo por lo que expone como conductor consumado, sino, por su contracción y disciplina y su comportamiento dentro de las pistas, como fuera de ellas, ha hecho, como señaláramos en otras oportunidades, que varias firmas de importancia, que domingo a domingo y año tras año pugnan por imponer sus marcas, tengan interés en contar con el concurso de Reutemann, para integrar sus respectivos equipos de F-1, que resulta la de mayor predicamento en Europa y en todo el mundo.

Mientras estaba con Juan Manuel Fangio, otro argentino que supo hacer honor a su país, como ningún otro en cuanto al automovilismo compete, consagrándose campeón del mundo en cinco oportunidades, presenciando la prueba de Monza, manifestó que había recibido un ofrecimiento para correr defendiendo los prestigios de un equipo inglés. Desde luego, se culó muy bien de decir cuál era ese equipo. Pero, las escuderías inglesas, son la B.R.M. que también anhela contar con Ronnie Peterson; Tyrrell, que cuenta con Jackie Stewart y Brabham, con Graham Hill, una de esas puede ser, aunque está la particular, de Frank Williams, muy co-

nocido por los argentinos. También hay interés en Ferrari, por el piloto argentino, quien no dio respuesta a ninguno, ya que según expresó, tiene esperanza de correr en un equipo argentino de F-1 el próximo año.

REGRESAN DIRIGENTES

Para el próximo miércoles, está anunciado el regreso desde Europa, de los dirigentes del club YPF, que gestionan en el viejo mundo, junto a Juan Manuel Fangio, la participación de máquinas y pilotos de las más importantes escuderías, en la temporada internacional 1972. Fangio seguirá en Europa.



GENTIL. Galván se prestó, cordial, a la requisitoria de CRONICA. Dijo que Monzón le ganará a Griffith.

MONZON DISPONE YA DE SPARRING

Esta mañana a las 11.50, en vuelo de Pan American, arribó al aeropuerto internacional de Ezeiza, procedente de Puerto Rico, el pugilista dominicano Luis Miguel Galván. Como se sabe, el moreno combatirá el sábado 25 en el Luna Park enfrentado al campeón argentino de la categoría mediano, Antonio Aguilar, pero además cumplirá con otro importante requisito cual es trabajar en el gimnasio como principal sparring del campeón del mundo, Carlos Monzón, en la fase final de su preparación previa a la próxima defensa de su título ante el norteamericano Emile Griffith.

Un moreno muy simpático y elegante es Luis Miguel Galván. Se expresa con corrección. Cumplirá, el 27 de este mes, 24 años: "Tendré el orgullo y el honor de pasarlo en la Argentina...". No llegó en el día previsto anteriormente por cuanto su esposa estaba enferma en Puerto Rico y esperó a que pasara el malestar. Precisamente nos dijo que su esposa es argentina. Y al ver nuestro asombro, aclaró: —Los toma de sorpresa. Pero escúcheme, amigo, que yo soy un negro lindo, puedo tener una mujer hermosa y argentina... ¿no?

Galván lleva realizadas 22 peleas en su condición de boxeador profesional. De ellas ganó 15, empató 3 y perdió las cuatro restantes. Entre sus adversarios de mayor jerarquía nos citó a Carlos Max, Dick Hall y Matt Donovan. Es profesional desde el año 1968.

—¿Tiene alguna referencia de Aguilar? —Ninguna a no ser que sé que es campeón de su país y que fue sparring de Nino Benvenuti en Italia. Pero no conozco su manera de combatir.

—¿Cuál es la condición económica que le ofrecieron para venir a combatir?

—He tratado con el señor Lactoure una bolsa de 2.000 dólares por la pelea y un plus por hacerle de sparring a Carlos Monzón.

—A propósito, ¿cree que Monzón puede retener la corona frente a Griffith?

—Es muy seguro que ello va a ocurrir. Además el "viejo" que se queda tranquilo, ya ganó bastante plata, ahora que le deje el paso a los jóvenes. Gana Monzón sin ninguna duda. Yo vi por televisión la pelea que le ganó a Benvenuti y es un gran campeón con una pegada potente.

—¿Es la primera vez que viene a la Argentina?

—Sí. Y no saben qué placer siento porque siempre tuve idea de venir a conocer el país de mi mujer. Ella siempre me habla de su Argentina y me metió en la cabeza las ganas de conocerlo.

—¿Qué es o que más ansía ver?

—Ver bailar el tango, me gusta el tango. Pero más me interesa ver bailar la milonga, porque eso es más difícil y todavía, a pesar de los esfuerzos de mi esposa, no la he podido aprender muy bien.

—¿Dónde se instalará ahora?

—En la concentración de Carlos Monzón, en la escuela de Mecánica de la Armada, pero antes me daré una vuelta por el gimnasio para desentumecer los músculos. Estuve veinte horas en el avión y me siento duro, así que voy a "fajinarme" un poco...

—¿Cuándo empezará a hacer guantes con Monzón?...

—Mañana por la tarde. En las primeras horas tengo intención de correr un poco y después me dedicaré a pasear, así iré conociendo a esta gran ciudad a la que tanto pondero mi señora.

—¿Su estilo de boxeo es parecido al de Griffith?

—Bueno, eso dicen, y creo que ese es el motivo de mi contratación. Téngalo por seguro que le será útil a nuestro campeón porque conozco bastante de esto y me adaptaré perfectamente a lo que él o su manager me pidan.

Después de estos últimos conceptos se despidió cordialmente, dirigiéndose directamente al gimnasio del Luna, donde tal como lo prometiera procedió a realizar una sesión de gimnasia. Naturalmente, a través de ella no pudimos sacar conclusiones de fondo, pero el "morocha" mostró gran agilidad y rapidez, lo que representó ya una primera pauta.

TERRORE EN VEZ DE SEXO

HOLLYWOOD, 6 (ANSA). — Puntuales, reaparecen en la pantalla cinematográfica, con la temporada estival, los filmes policiales y de terror. Mientras la palabra "muerte" es común a ambos géneros, los primeros prometen delitos misteriosos y caza de criminales; los segundos anuncian, en cambio, vampiros, fantasmas y monstruos de distinto tipo, que han desplazado al sexo en el gusto del espectador cinematográfico.

La narrativa del terror tiene su centro originario en la "black novel" inglesa, a caballo entre los siglos XVIII y XIX. Basta recordar a la autora de una única pero significativa novela, Mary Shelley, la mujer del poeta. Su "Frankenstein", que el cine explotó hasta el cansancio, nace de una época encendida por el entusiasmo hacia una

ciencia considerada como clave que todo lo pueda explicar. El filme de horror aparece en Hollywood en 1930, con "Drácula", de Todd Browning, protagonizado por el húngaro Bela Lugosi. Podría parecer fruto de un intento de asegurarse el éxito de boletería. El cine norteamericano observaba atentamente la evolución del cine europeo y trataba de imitarlo en todo aquello que era capaz de confirmar la fuerza de la industria. En particular, el éxodo de Alemania de muchos artistas democráticos tornaba inevitable que los mismos quisieran continuar en la ciudad californiana con el tipo de filmes que los había hecho famosos en su patria. Todo esto puede ser analizado como punto de partida. Pero muy pronto, el gusto por el filme de horror se independiza. Surge un público dispuesto a

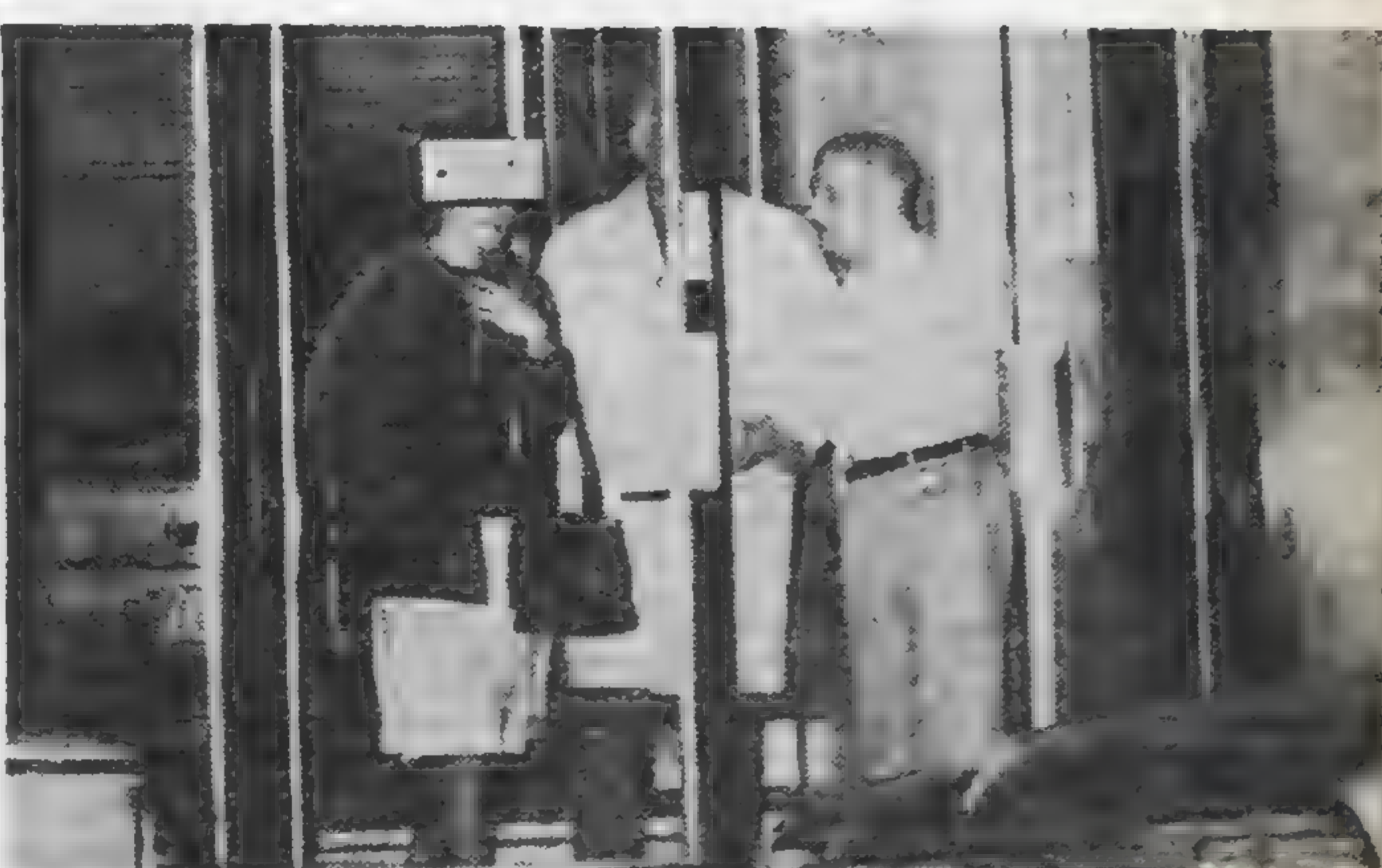
recibir y gustar las imágenes de gran contenido terrorífico. El norteamericano medio renunciaba a los romanticismos de Rudy Valentino y a las carcajadas de los filmes cómicos. Después de "Drácula" se asustaba con "La momia" y Boris Karloff. Actualmente el reinado del terror regresa al cine, enterrando en el pasado los filmes de erotismo, desnudos y sexo. En nuestros días, basta mencionar dos títulos muy significativos: "El bebé de Rosemary", de Polanski, y "La máquina de la muerte", de Paul Wendkes, éste último inspirado en la novela "Mephistowaltz". El terror de ultratumba se mezcla aquí con los diversos ingredientes de las antiguas supersticiones populares. La figura del Diablo decreta la "muerte de Dios". Se inicia una búsqueda metafísica.

OPERAN A LA MADRE DE SANDRO: SIN PELIGRO

El día sábado, durante dos horas, fue intervenida quirúrgicamente en el Sanatorio Anchorena la madre de Roberto Sánchez, mamá de Sandro. La operación se le efectuó en ambas rodillas por una artritis reumatoidea que la afectaba desde bastante tiempo atrás y en la que le fueron reemplazadas algunas partes óseas por ciertas aleaciones de metales. El estado actual, pese a una prohibición de visitas y al acceso periodístico, es excelente y fuera de todo peligro. La señora anoche estuvo viendo el recital de Sandro en la "Supernoche" de Canal 11.

—Aquí no pasa nadie; primero porque ya finalizó la hora de visitas y segundo porque la señora no puede ser visitada... Anchorena 1872; casi esquina Pueyrredón, Sanatorio "Anchorena". Son las 20.3 minutos; el portero cumple su función con celo, con demasiado celo para con nosotros y no tanto para con los demás; algunos tienen libre acceso por ser médicos (justificable), otros por ser familiares de pacientes (relativamente justo) pero otros más que, sin lugar a dudas solo van de "visita", cruzan una infranqueable puerta para CRONICA; allí, en esa clínica y en habitación 314 del tercer piso, fue intervenido quirúrgicamente en la antevíspera la señora Irma de Sánchez, madre de Roberto Sánchez que, en otras palabras y más populares, quiere decir la mamá de Sandro. No nos permitieron el acceso, nos hicieron respetar la determinación; pero nuestra profesión, nuestra inquietud por saber más aún por informar, nos llevó a interiorizarnos y a transmitir todo esto en diez puntos: 1) El día sábado, tal como estaba previsto, a las 14.30 un equipo integrado por dos doctores Enrique Lafreny y José María Martín, secundados por el médico clínico de la señora —doctor Edgardo Enrico— intervino a la paciente. 2) La señora de Sánchez sufría desde hace algunos años de una artritis reumatoidea, una forma de reumatismo; hace dos meses se determinó que debía ser operada, intervención que si bien es muy común en todo el mundo, no lo es en la Argentina. 3) El acto quirúrgico, que duró dos horas, se efectuó en ambas rodillas de la enferma. 4) Esto es lo realizado en cada una de ellas por el equipo médico: en la rodilla derecha se le hizo un reemplazo total de la articulación; es decir que se reemplazaron huesos enfermos por postizos; uno de ellos fue en la parte superior de la tibia y el otro en la parte inferior del fémur, reem-

plazados ambas secciones óseas por una aleación de metales. 5) En rodilla izquierda se efectuó una osteotomía que, en otros términos, consiste en un enderezamiento con un corte en el fémur izquierdo. 6) El posoperatorio se deberá prolongar por, aproximadamente, dos meses. 7) En estos momentos la señora de Sánchez está con yeso en ambas piernas y con un tratamiento de antibióticos. 8) El estado de salud, según uno de los facultativos que interviniera, es "muy bueno, perfecto, excelente y fuera de todo peligro". 9) La operación, como queda dicho más arriba, es común en el resto del mundo, pero no se ha realizado en muchas oportunidades en nuestro país. Antes, este tipo de artritis reumatoidea, se atacaba con analgésicos y calmantes pero por un lapso corto, muy corto, tenía sus resultados positivos. Ahora, con estas osteotomías realizadas a la mamá de Sandro, todo quedará perfecto en menos de dos meses. 10) Recién en estos momentos se están cumpliendo las primeras 48 horas, tras el acto quirúrgico. Son las más difíciles, las más "bravas", pero la señora de Sánchez las lleva adelante con un perfecto estado de salud dentro de la convalecencia que la tiene afectada. Ayer, alrededor de las 19 horas, Sandro se hizo presente en el sanatorio. No pudimos llegar hasta él pero, bien sabemos, que llevó consigo un televisor y estuvo un prolongado rato en la habitación. Ese televisor era para la habitación 314 del tercer piso donde su mamá, a partir de las 21.30 y hasta las 23.25, estuvo con su hijo a través de la "Supernoche" de Canal 11. Estaba sola, nadie la acompañaba, pero seguramente fue el sedante y la alegría que necesitaba más, quizá, alguna medicación...



La entrada prohibida para CRONICA en el Sanatorio Anchorena.



Mamá y Roberto unidos en un abrazo. Sandro anoche deleitó y ella lo vio. Estuvieron juntos poco antes. Su estado de salud es muy bueno, perfecto.



AQUI NO HA PASADO NADA
Miryam de Urquijo desmiente haberse peleado con Duilio Marzio. El actor también habla. Polémica.



OJOS PARA UNA BELLISIMA
Miradas para Natalie Wood aun cuando pasea con su pequeña hija Natasha por la Quinta Avenida.



CANCIONES DE MUCHO PESO
El elenco de "El Botón" grabó un LP con temas de "onda". Jorge Porcel puso kilos de entusiasmo.



LEORAMA

por LEO VANES

- DIANA: DUO DE AMANTES CELEBRES
- SUSANA: Y SALUDOS CON RETRASOS
- JOHN: ¡ESTRENA 15 AÑOS DESPUES!
- ALFONSO: OTRA COMEDIA, Y VAN...

★ DIANA

¡Claro que usted la recuerda de las series de televisión! Se trata de Diana Rigg, que no ha desaparecido ni mucho menos, sino que hasta ahora estuvo haciendo en teatro: "Abelardo y Eloísa", con Keith Michell, según la obra de Ronald Millar, en el Brooks Atkinson Theatre de Nueva York. Esta es la obra que quieren que A. Alcón, con la dirección de Tamayo, estrene en el Bellas Artes de Madrid, tal como se lo anticipé el jueves de la semana pasada en esta misma columna. Es una versión modernizada de los amores de Abelardo, el filósofo y teólogo escolástico francés, famoso por su romance con Eloísa. Esta era sobrina del canónigo Fulberto. Abelardo y Eloísa es una pareja tan popular en la historia de los amantes, como: Romeo y Julieta, Pablo y Virginia y otros

★ SUSANA

Ayer, domingo, festejaron sus cumpleaños dos Susanas muy conocidas: Susana Canales y Susana Freyre. También el "ángel" Eduardo Bergara Leumann, la recientemente divorciada Raquel Welch, la autora de canciones Liliana Paz, la locutora Isabel Marconi, el galán del cine de habla hispana Gustavo Rojo. ¡Felicitaciones, entonces, para todos los arriba nombrados!

★ JOHN

Seguramente si usted es teatrero, recordará la pieza "Acuérdete del ángel", que Alfredo Alcón estrenara hace varios años en el teatro Nacional Cervantes. A quince años del estreno de dicha pieza en inglés, ahora acaba de estrenarse en Londres la última comedia de John Osborne, su autor; se titula "Al Oeste de Suez", y los comentarios al respecto de la misma son elogiosísimos. Me acabo de enterar de que los derechos de esta última pieza de Osborne, ya fueron comprados para Buenos Aires.

★ ALFONSO

¡Pero usted podía creer que pasaríamos más tiempo sin un estreno de Paso? El viernes próximo pasado, en el escenario del teatro Valle Inclán, dentro del ciclo "Extensión teatral" de la Dirección General de Cultura Popular y Espectáculos de España, se estrenó una nueva comedia de Alfonso Paso, titulada "La maestra tiene clase", en la que se plantea la lucha de una maestra de pueblo contra el caciquismo. La estrenó la compañía de Antonio Paso —¡como usted ve, todo queda en familia!— junto a un grupo de artistas conocidos, en esto de reunirse en elen-

cos de teatro familiar, que le dicen.

★ FRANCISCO

Pues claro que si, usted mi amigo "Leorama-lector" conoce al autor Gabriel García Márquez, sin duda uno de los escritores más leídos de la actualidad. Siempre se negó a que sus novelas fueran llevadas al cine, por aquello de que la pantalla deforma las obras literarias. Sin embargo, el ataque de los productores de todos los continentes le ofrecía constantemente llevar al celuloide sus libros. Ahora me aseguran que va a ser llevada al cine su famosísima "Cien años de soledad". La dirección será del hispano-mexicano Luis Alcoriza, y en cuanto al protagonista, se asegura que será: Francisco "Paco" Rabal.

★ ROBERTO

Dos populares autores de música brasileña, y también intérpretes de la misma, como son Roberto Carlos y Erasmo Carlos, compusieron la música de "A vida eschachada", comedia original de Bráulio Pedroso, interpretada por Marília Pêra y Octavio Augusto, que se estrena mañana en el escenario del teatro Mesbla, situado en la Rua do Passelo en Río de Janeiro, la ex capital de Brasil. Se anticipan bonísimos comentarios de este estreno carioca.

★ RICHARD

La buena de mi tía Eulogia, que no me perdona que me olvidé el sábado pasado de que era el "Día de la Tía", se consuela con la idea de que un favorito de ella, el gran actor Richard Chamberlain —para ella inolvidable "Doctor Kildare"— vuelve a la pantalla, y tan luego incorporando el romántico personaje de Lord Byron. Esta primavera nuestra, otoño para ellos, comienza a rodar "Lamb" (sin título aún en español), con Sarah Miles, en sets italianos. Es el primer filme de Robert Bolt como director. Sarah Miles incorpora a "Lady Caroline Lamb", que fue la mujer de Charles Lamb, ensayista inglés, conocido, sobre todo, por sus "CuENTOS inspirados en Shakespeare".

★ CORREO

Para escribirme a la sección "Correo" de esta columna, debe enviarme su correspondencia de la siguiente manera: Leo Vanes, columna "Leorama", diario CRONICA (vespertina), Ríobamba 280, Capital Federal. Le doy gracias profundamente si usted me hace partícipe de sus coincidencias, pero preferiría que me haga llegar consultas relacionadas exclusivamente con el mundo del espectáculo.

LEO

El "Leo" de hoy es para un cumpleaños "spléndido". Radio Splendid cumple en la fecha cuarenta y siete años de vida. Nació un 6 de setiembre de 1924, merced a la misión comercial y a la inquietud artística del ingeniero Julio C. Devoto. El paso del tiempo fue acentuando una característica que Splendid se impuso desde su primera salida al aire: vestir de etiqueta a la radiofonía argentina. Esto debe entenderse en el mejor de los sentidos, no como una intención concluyente o arbitrariamente selectiva, sino en el sentido de jerarquizar frente al micrófono todo cuanto fuera artísticamente importante y popularmente trascendente, mediante una línea que se apoyaba en la elegancia, el buen gusto y la sobriedad. En la actualidad, y bajo la dirección del señor Carmelo Mileo —de amplia trayectoria en el medio radial— LR4 Radio Splendid se ha impuesto metas realmente ambiciosas, que denotan una total renovación, ya sea en el aspecto programativo del deporte, la música actual, los comentarios de la actividad nacional e internacional. Y también esta emisora se apresta a cambiar equipos para iniciar transmisiones en frecuencia modulada y estereofonía. Y... la farándula sigue en marcha.



DESHABILLE: Todo es encaje.



CONJUNTO SPORT: Para las mañanas.



VESTIDO DE CREPE. A la tarde.

MAS BRILLO PARA UNA ESTRELLA

Lolita Torres posee una envidiable gracia natural. Es cierto. Pero hoy decidió realzarla para usted con diversos modelos de H. Lannes. La gracia se vuelve elegancia.



VESTIDO DE GASA: Todo el brillo en él.

El día de Lolita comienza con un deshábille lujoso, en encaje francés de tonos rosa y blanco. Los bordes de las mangas y las vistas forman ondas cubriendo un camión de jersey rosa. En pocos minutos está lista para salir con un conjunto sport en gabardina blanca, formado por una chaqueta con botones cuadrados y pantalones de amplitud moderada. Cuando la noche comienza a asomarse aparece, junto a ella, un vestido de crepé de seda amarillo limón con corte sobre el busto y costura al centro. El escote es a ras del cuello y las mangas de gran originalidad y con aberturas, hacen efecto de calado. Reina la noche y, también, un vestido de gasa negra bordada en pailleté con motivos florales. El escote es en "V". También hay lugar para las variaciones, ésta en color natural. Se trata de un soirée de gasa con el cuerpo drapeado en forma irregular y amplísima pollera. En la parte posterior un hermoso efecto de capa al bies.



SOIREE DE GASA: En las grandes fiestas.

SPLENDID CUMPLE 47 AÑOS

Radio Splendid cumple en la fecha 47 años de existencia. El 6 de setiembre de 1924 salió al aire debido a la iniciativa del ingeniero Julio C. Devoto. De alguna manera, Splendid acostumbró colocar, dentro de la línea común de la radiofonía argentina, un estilo elegante. Lo sobrio, lo estético, en voces armónicas y programas estructurados, se notó con el paso del tiempo en la órbita de la emisora, que hoy tiene sus oficinas y estudios instalados en Radio Centro, Maipú 555.

El señor Carmelo Mileo, de trayectoria intensa en el quehacer radial, dirige actualmente Radio Splendid. Una renovación constante se nota en cada programa que emite. El deporte, la música y las noticias se coadyuban para dar una imagen y un estilo.

Para hoy, a las 21, en el estudio "A", se preparó un show con participación

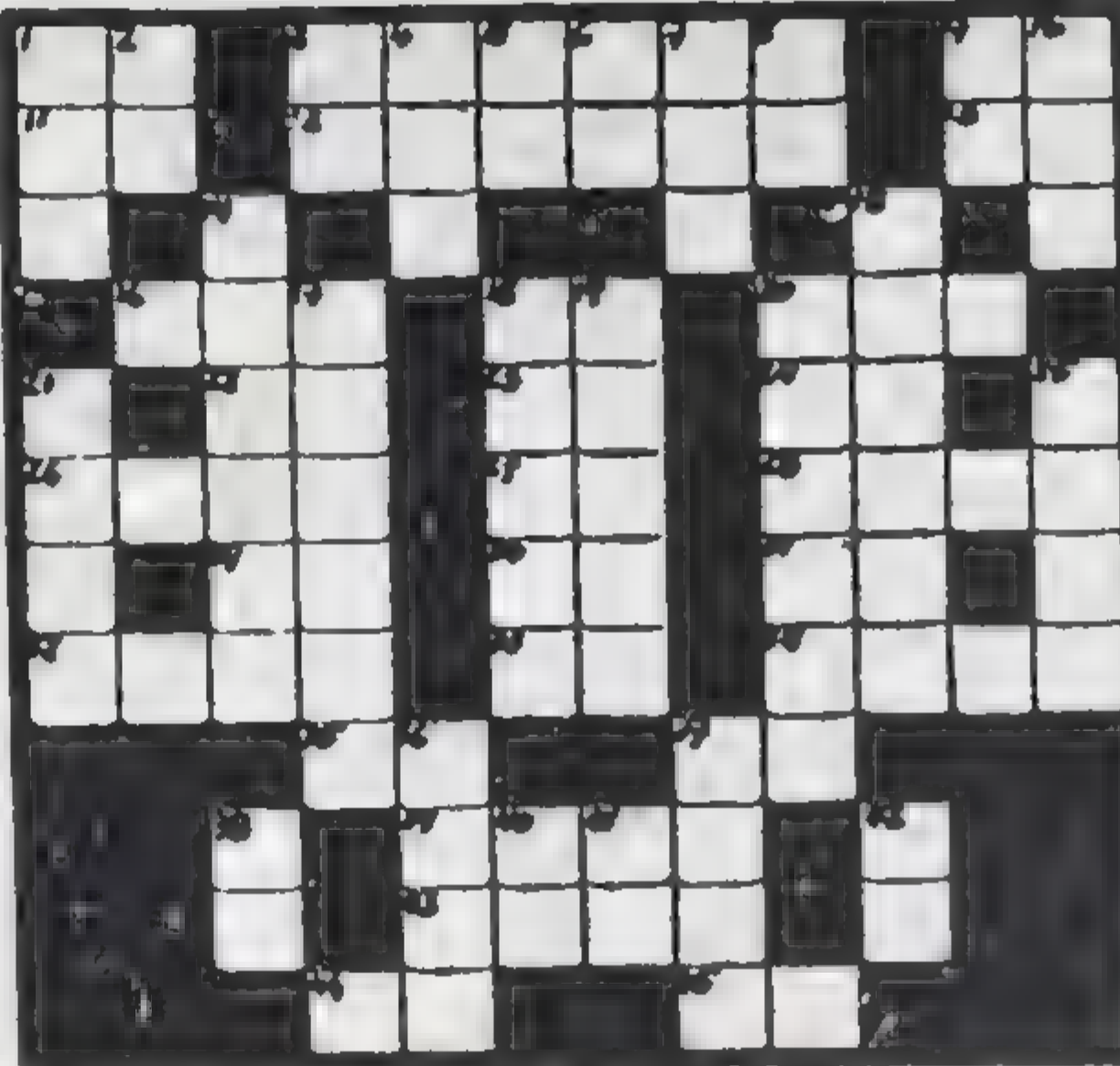
de Donald, Hugo del Carril, Los de Salta, Heleno, Alma y Vida, Safari, Grupo Uno, Roberto Livi, Leonardo Favio, Roberto Rimoldi Fraga, Barocela y varios más que se sumarán a este festejo.

Radio Splendid está integrada totalmente a esta nueva época de la radiotelefonía, donde todo se hace centro de un ritmo ágil, moderno, vivaz. Sus 47 años de vida la encuentran más joven que nunca.

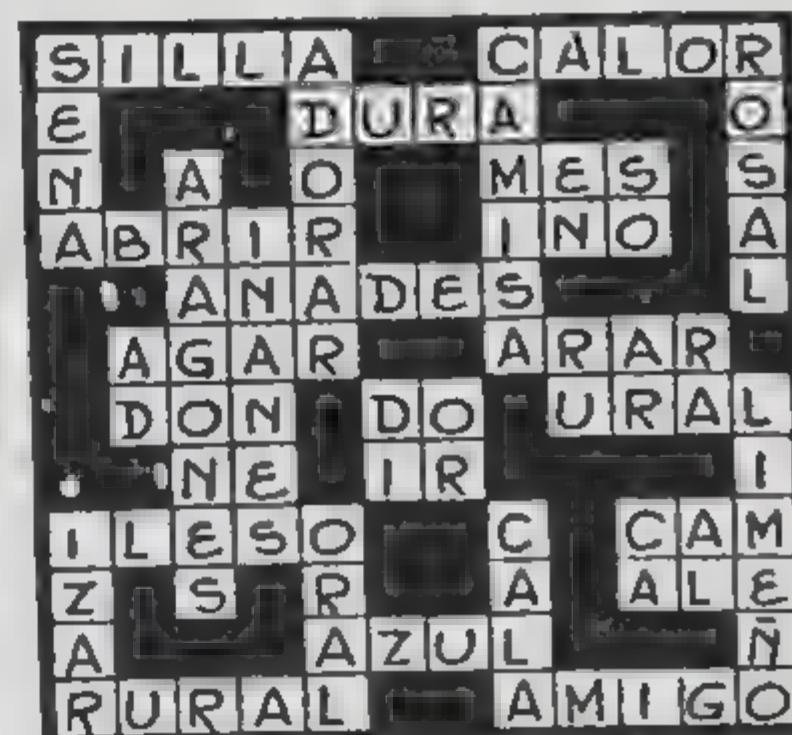
PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

- 1) Nombre de una consonante;
- 3) Persona que torea en las plazas;
- 9) Nota musical;
- 11) Terminación verbal;
- 12) Perteneciente a otro;
- 13) Símbolo químico del astato;
- 16) Cloruro de sodio;
- 18) Afirmación en dialecto provenzal;
- 20) Dueña, señora;
- 22) Forma del pronombre personal;
- 23) Río de Italia;
- 24) Forma del pronombre de segunda persona;
- 26) Atravesar;
- 27) Sigla de anteméridiano;
- 28) Aditamento afadidura;
- 29) Ciento uno en números romanos;
- 30) Símbolo químico del cobre;
- 31) Conjunción adversativa;
- 32) Rezag;
- 33) Sufijo aumentativo;
- 34) Labrar la tierra;
- 35) Contracción;
- 37) Antigua ciudad de Caldea;
- 39)



- 1) Preposición;
- 2) Terminación verbal;
- 3) Interjección;
- 4) Or-



(Solución del problema anterior)

- gano de la visión;
- 5) Nota musical;
- 6) Preposición inseparable que significa "dentro de";
- 7) Licor alcohólico de la melaza;
- 8) Dativo y acusativo del pronombre personal;
- 9) Otorga, dona;
- 10) Autillo, ave nocturna;
- 14) Red gruesa que sirve de cama y columpio;
- 15) Dejar de hacer;
- 17) Provincia de España, limita al norte con Andorra;
- 18) Tomo posesión;
- 19) Ordinario, frecuente;
- 20) Encontrar lo que se busca a tientas;
- 21) Obtuso y sin punta;
- 25) Cumbre del sistema orotano;
- 36) Ciudad del Perú;
- 37) Hacer servir para algo;
- 38) Una de las virtudes teologales;
- 40) Nombre de una consonante;
- 41) Abreviatura de "item";
- 42) Especie de antílope de África del Sur.

"AGUAFUERTES" AHORA LLEGARÁ MAS AL PUEBLO

"Aguafuertes porteñas" de Roberto Arlt, comenzó su recorrido por diversos barrios. Después de su exitosa estadía en el teatro San Martín —un mes y medio atrás—, y patrocinada por la Dirección de Cultura de la Municipalidad, la pieza permanecerá en el cartel del teatro del club Vélez Sarsfield, en Liniers, todos los fines de semana hasta el 1º de octubre próximo.

El elenco, que honra con la puesta al talentoso escritor argentino, está compuesto por Lidia Fernández, Roberto Conte, Pacheco Fernández, Elisa Navarro y Jorge Capussetti, dirigidos por Carlos País. Se espera ahora que la exitosa obra de Arlt tenga la aceptación que merece en esta nueva etapa.

A black and white portrait of a woman with voluminous, curly hair. She is wearing a dark, patterned top. She is looking slightly upwards and to the right. The image has a grainy, high-contrast quality.

ROMANCES: También de eso habla la famosa estrella.

PARIS, 6 (Especial para CRONICA). — Es frecuente que el carácter de una persona, así como su trayectoria en la vida, no correspondan a lo previsto por el horóscopo. Por ejemplo, pocas veces se da un caso tan notable como el de Brigitte Bardot, con quien el horóscopo no parece tener nada que ver.

Esto surgió a causa de una serie de discusiones, entrevistas, conversaciones y reportajes que se le hicieron a la célebre y todavía celebrada B.B. a causa del inminente estreno de la película "El boulevard del rum", cuya figura, en plano estelar de igual nivel que el de la diva, es nada menos que Lino Ventura.

● **EQUILIBRIO**

B.B., que nació el 24 de este mes, del año 1934, dice: "Los nacidos bajo este signo, al que influye Venus, tienen mucho equilibrio, equidad y armonía. Poseen carácter conciliador, que gusta de pesar los pro y los contra, aunque algo indecisos y amigos de compromisos. Son amables, corteses, dulces y bondadosos. Su inteligencia está dotada para las comparaciones y las medidas. En amor, son refinados, efusivos y comprensivos, aunque moderados en la expresión de sus sentimientos, justos y ponderados. En arte, se enamoran de lo bello".

La verdad histórica de la vida de B.B. es la antítesis. Porque la gran estrella adquirió popularidad con las películas que le hizo rodar su primer marido, Roger Vadim, donde sí bien rendía culto a la belleza, era a la belleza propia. No olvidemos que el consentimiento para la boda con su primer marido fue arrancado a sus padres por medio de amenazas de muerte, y que luego abandonaría

a Vadim para enamorarse sucesivamente de otros, hasta "recalar" en Jacques Charrier, al que llevó al borde de la locura con su comportamiento. Divorciada de éste, acumuló amantes hasta volverse a casar y nuevamente divorciarse, como todo el mundo lo sabe. Uno de los más ingratos acontecimientos de su vida está ligado a su intento de suicidio, lo que nada tiene que ver con el "equilibrio, armonía, equidad y carácter conciliador".

Alguna vez, la propia Brigitte dijo a un amigo íntimo:

“Creo que todos se preocupan demasiado por lo que yo hago, digo o dejo entrever. Pienso —y así, al menos, actúo— que todas mis decisiones obedecen a un impulso natural. Pero que los demás toman como algo elaborado, preparado, deliberado. Y entonces se transforma en algo sensacional, en lo que yo no pensé. Por ejemplo, el amor: yo solo sé que amo a un ser. Y de verdad lo amo con todas mis fuerzas, hasta que algo de ese amor me lastima. Entonces se rompe. Yo lo dejo atrás y ya no pienso en que fue traicionado mi sentimiento. No. Simplemente vuelvo a amar cuando encuentro otro ser que responde a mi tipo de ternura. Yo, al menos, soy así. Pero no puedo saber cómo lo tomarán los demás. Hace poco una sociedad de mujeres francesas me acusó de dar un mal ejemplo con mis fugaces matrimonios. Dicen que esta actitud mía habla a las claras de mi incredulidad en el amor y el matrimonio. Sin embargo están muy equivocadas. Si yo no creyese en ellos, no los buscaría de manera tan continua y a veces deses-

perada. Yo creo que a veces la gente piensa que las artistas no tenemos sentimientos y que todo lo que hacemos es por snobismo. ¡Si supieran que por nuestra sensibilidad a veces sufrimos más que cualquier ama de casa

B.B. había declarado, algunos días antes, a una revista especializada:

"Vadim me lanzó a la fama contra mi voluntad. Yo solo quería ser una actriz discreta, una profesional responsable que pudiese llegar a vivir del teatro. Lo que en realidad no quería era seguir siendo empleadita, levantarme temprano y tener que pasarme la vida obediendo a cualquier torpe jefe, que lo primero que hacía era mirar mis piernas y mis senos. Pero Vadim, en cambio, se proponía buscar la fama imponiéndome a mí. Sé que lo consiguió. Pero, simultáneamente, me obligó a transformarme a ser otra que no hubiera querido ser".

«No. La gente nunca cree en las cosas sencillas de las estrellas. De las figuras famosas. Un buen ejemplo es lo que me pasó con Lino Ventura, filman- do "El boulevard del rhum": él, a quien yo admiro como astro, no se animaba a tutearme. Tuve que hacerlo yo para que se convenciera de que éramos iguales».

Tal la semeblanza de una mujer que obligó a una escritora como Simone de Beauvoir a escribir un libro sobre Brigitte Bardot. Que fue considerada la mercadería de exportación más valiosa de Francia. Y que lanzó sobre el mundo un torrente tal de sensualidad que hasta el Vaticano se creyó obligado a fustigar su vida, sus cambios de maridos y de amantes y su forma de vivir.

- **Incidente Ruso-Yugoslavo al cierre del Festival de Venecia**
- **Becaud debutará en Berlín con la opereta "La viuda alegre"**
- **Yul Brinner y Raquel Welch en historia que dará que hablar**
- **El director P. Mauriat fracturóse un pie jugando al bowling**

VENECIA, Italia, 6 (EFE) — La delegación oficial rusa en la muestra internacional de cine de Venecia, que esta noche clausurará su 32 edición con una fiesta de gala en el Pallazo Ducale, ha anunciado que no asistirá a esa reunión.

Según un portavoz de la comitiva moscovita, no desean estar presentes junto a una delegación como la yugoslava, que ha presentado en el festival "un filme decididamente antisoviético".

Dicha película yugoslava se titula, según traducción literal al español, "La participación que tuve en mi familia y en la revolución mundial".

La película soviética "Nacitalia" ("El debut"), de Gleb Panfilov, será hoy, como estaba programado, presentada en el Palazzo del cinema del Lido, como cierre de la muestra.

Al respecto, los rusos han comunicado a los organizadores del festival que al término de la proyección de su película están dispuestos a aceptar el premio de participación previsto para todas las delegaciones, pero que en caso contrario, no irán a recibirlo en la ceremonia oficial de entrega que se desarrollará en el palacio ducal de Venecia.

Los observadores señalan que esta categórica toma de posición soviética, a causa de la fuerte dosis política del filme yugoslavo, debe considerarse como un verdadero incidente diplomático dentro de la actual muestra cinematográfica de Venecia y no se excluye que esta noche pudieran producirse otras derivaciones aún más enojosas.

● FRACTURADO

PARIS, 6 (EFE). — Escayolado y con muleta llegará a finales de setiembre a Río de Janeiro el director de Orquesta francés Paul Mauriat, que forma parte del jurado del festival de la canción de dicha ciudad brasileña. Paul Mauriat ha sufrido un desafortunado accidente jugando una partida de bowling. El lanzamiento de una de las pesadas bolas concluyó en su golpe, fracturándosele. A pesar de ello, Mauriat ha decidido

mantener su compromiso de
Rio de Janeiro.

● POLICIAL

HOLLYWOOD, 6 (ANSA).—Yul Brynner y Raquel Welch serán los protagonistas del filme "Fuzz", dedicado a los problemas, heroísmos y vergüenza por parte de la policía de Nueva York. Dirigirá la película Bryan de Palma para "Filmways". El filme será distribuido por "United Artists". Según se anticipa, el filme será una cruda radiografía del sistema policial norteamericano, algo parecido a la película francesa "Un Tira", que fue secuestrada por la policía de Francia.

● OPERETA

PARIS, 6 (ANSA). — Gilbert Becaud será astro número uno en la Ópera de Berlín si acepta una oferta que le hizo Herbert von Karajan. En efecto, el maestro germano le ofreció interpretar el "rol" principal en "La viuda alegre", que representará y grabará en el curso del próximo invierno en Alemania con la mencionada Ópera berlinesa. Von Karajan y Becaud se han hecho muy amigos y pasan juntos muchas jornadas estivales a bordo del veloz velero del músico. Becaud pldió un mes para responder. En realidad titubea. "Nunca interpreté óperetas y menos aún en alemán, un idioma que hablo muy mal", dice Becaud. Pero von Karajan lo tranquiliza: "Mucho mejor así, el personaje es un diplomático extranjero, de modo que el acento francés resultará estupendo".

● EXITO GRIEGO

ATENAS, 6 (ANSA).— La temporada cinematográfica 1970-71 se cerró en la zona de Atenas-Pireo con un imprevisible éxito para las películas de producción griega. Nada menos que 17 filmes griegos están en los primeros puestos de la gratuatoria taquilla y solamente después de los mismos aparecen títulos extranjeros. Los filmes griegos distribuidos en el país durante la temporada fueron 85 frente a 360 extranjeros. De todos modos también en Grecia se registra una constante disminución de la afluencia del público a las salas de cine, s

bien queda compensada en buena parte por el éxito de las producciones nacionales.

● PORNOGRAFIA

ESTI COLMO, 6 (ANSA). — La televisión sueca presentó recientemente a sus espectadores diversos trozos del famoso "musical" "Oh, Calcutta". El programa duró veinte minutos y, junto a escenas de desnudo integral, se exhibieron "sketches" suecos de la comedia, uno de los cuales representaba una escena de amor entre cuatro.

Al concluir la transmisión, la Oficina de Relaciones Públicas de la TV y diversos diarios telefonaron a miles de personas para solicitar una opinión. La mayor parte de los entrevistados protestó porque el anunciador lucía una camisa hecha con los colores de la bandera norteamericana. Pero nadie se quejó porque en la pequeña pantalla aparecieran hombres y mujeres completamente desnudos. Se pudo establecer entonces un paralelo con otro famoso episodio. Hace unos seis años más o menos, un conocido actor sueco, en el curso de una transmisión, se quitó los pantalones quedando en calzoncillos. Lo hizo para protestar contra la moral corriente.

● **REVENTA**

MOSCU, 6 (ANSA).—El fenómeno de la reventa de entradas, bien conocido por los frequentadores de canchas de fútbol, se está difundiendo también en la Unión Soviética; pero en este país las entradas más solicitadas son las de teatro y, sobre todo, las de algunos teatros.

La "Sovetskaya Kultura" después de realizar una encuesta sobre este argumento, informa que en los últimos tiempos, en especial, se han descubierto en Moscú muchas "reventas" de este tipo. Los que hacen este comercio (licito) consiguen reunir un número impresionante de entradas teatrales para los espectáculos de mayor éxito. Uno de estos comerciantes, Vladimir Partola, según la publicación nombrada, ha sido descubierto como poseedor de 208 entradas para el teatro "Sovremennik".

MIEJOR



**Es mejor
encargar sus
muebles
directamente
en fábrica.**

SECCION ESPECIAL: PLACARDS Y MODULARES DE MEDIDA

Fábrica de muebles

independencia

3545-INDEPENDENCIA-3553

Horario de ventas, de 8 a 19,30 horas (Abierto todo el día)
ESTACIONAMIENTO GRATUITO EN NUESTRA FABRICA

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental

Maria, de Caseros: Tengo 17 años, puede que la edad influya por falta de madurez para no saber resolver mis propios conflictos. Al lado de mi casa —este es el aspecto fundamental de mi caso— vive un muchacho de mi misma edad, con su familia. Desde chicos fuimos muy amigos pero llegó el momento en que me habló en otros términos que los de la simple amistad para expresarme que quería que yo fuera su novia. Cuando me pidió eso quedé confundida. No podía concebir ese traslado del sentimiento de amistad al del amor. No pude ver claramente en mi misma y entonces lo rechacé, creyendo estar procediendo sensatamente. Pronto advertí que me había equivocado. Ocurrió que este muchacho se alejó de mí, dejó de ser mi compañero permanente como lo había sido hasta entonces y fue en esos momentos en que comprendí que lo quería muchísimo. Cuando nos cruzamos trato de hacérselo comprender con mis gestos, pero él me corresponde con la más absoluta indiferencia. Podría haber entre nosotros una conversación aclaratoria, pero no sé cómo encararla. Por eso le pregunto: ¿Debo seguir insistiendo con mis actitudes para que él llegue a la comprensión de lo que me ocurre? ¿Debo esperar a que se decida nuevamente a hablarme? ¿Y si no lo hace nunca? Desde ya espero con ansias el consejo que pueda darme.

★ RESPUESTA: Siempre contesto todas las consultas que se me formulan. Es probable que su carta se haya perdido. El consejo que me pide se orienta a pedirle a que encare las cosas de frente, decididamente. Eran tan amigos que una conversación aclaratoria debe resultarles muy fácil de entablar. Para que él comprenda su manera de sentir en aquellos momentos del rechazo y ahora, le bastaría con reiterarle las explicaciones que a mí me ofrece sobre los motivos que dictaron su conducta en aquel entonces. Este muchacho seguramente va a comprenderla e interpretarla. Pienso, inclusive, que está esperando de usted una actitud así que le ahorre a él una insistencia que podría derivar, según su concepto, en un segundo rechazo. No debe continuar con ese juego de gestos y miradas insinuantes, al que él, como ha comprobado, parece mostrarse insensible. Hay momentos en que la franqueza es la única carta que permite ganar una partida que parece perdida. En la primera oportunidad en que vuelva a verse con ese muchacho, hable con él sin dejarse ganar por ningún prurito de amor propio. Estoy seguro que no la va a tratar despectivamente, como teme. Sería un necio si así procediera. Siga mi consejo y las cosas, casi con seguridad, van a encauzarse satisfactoriamente. Y aunque así no ocurriera, le quedaría la tranquilidad espiritual de haber procedido con una lealtad y sinceridad que este muchacho merece. Arriesgue, en consecuencia, la conversación que le sugiero e innecesario es agregar que le deseo el mejor de los resultados.



ACIERTO. Es el que logran los actores en la obra.



INGENIO. El talento de Lope de Vega en "La dama boba".

EL NACIONAL CERVANTES Y SUS 50 AÑOS DE HISTORIA TEATRAL

"En el año del cincuentenario": así se de nominó a la función de anoche en el teatro Nacional Cervantes, que celebró su medio siglo de vida, de historia y de recuerdos.

Hizo ayer medio siglo que doña María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, a quienes tanto debe el teatro argentino, inauguraban el Teatro Nacional Cervantes con dos bellas obras: la representación de "La dama boba" (entonces llamábase "La niña boba") y la generosa ofrenda que hacían al pueblo argentino de la bella sala del Cervantes.

Anoche se memoró la fecha de aquel 5 de setiembre de 1921, con una velada de gala en que también se puso en escena, por artistas argentinos, "La dama boba". Las damas de largo y los caballeros de "smoking" o impecables atuendos negros, pusieron un acento de respeto a la memorosa noche.

• LAS AUTORIDADES

Estuvieron presentes el ministro del Interior doctor Arturo Mor Roig, el intendente municipal señor Montero Ruiz, el embajador de España ante nuestro gobierno, el de Estados Unidos, otrora famoso astro de cine señor John Lodge, el subsecretario de Cultura de la Nación, profesor Horacio Carballeda, fun-

cionarios diplomáticos y autoridades diversas. La velada, ofrecida por "Vitra" con carácter benéfico, destacó un hermoso detalle: bellas y jóvenes señoritas, ataviadas con trajes que utilizaran en otras épocas actrices de diversas obras, servían refrigerios y vendían programas. Las damas asistentes, eran obsequiadas con un clavel rojo. El señor Reyno, de la administración del teatro, fue un fino anfitrión del periodismo.

• LAS FIGURAS

Por ser domingo, la gran mayoría de los artistas están más ocupados que de costumbre. Pero no obstante, desearíamos la presencia de Fernando Labat, Noemí Laserra, Jorge Salcedo, Ubaldo Martínez, la escritora Beatriz Guido, Ana María, Agustín Pérez Pardella cuya obra "Savonarola" se estrenará en el Cervantes, Roberto Tállice, Julia Prilutski, el doctor Zolezzi, hombre de cine en velada teatral, Juan Oscar Ponferrada, el locutor Antonio Carrizo, Fontanals.

Fue gratísima la ofrenda al recuerdo que hizo la actriz Luisa Vehil, le-

yendo las palabras del poeta Marquina leídas en esa misma sala hace 24 años. Y al cierre, la actriz Elena Tasisto dijo las palabras que pronunciara doña María Guerrero cuando ofrendó la sala.

Cabe congratular a quienes pergeñaron este homenaje. El Nacional Cervantes joya mundial de teatro, orgullo de nuestra ciudad, sufrió las dolorosas alternativas de haber sido víctima de un devastador incendio que casi lo redujo a escombros. Esfuerzos increíbles y voluntades aunadas, hicieron el milagro de la resurrección y otra vez hoy cómo otrora, el Nacional Cervantes es sala que enorgullece a Buenos Aires.

La función comenzó media hora más tarde de lo anunciado. Pero ésta vez cabe una bella disculpa: en el hall, se conocieron el ministro del interior y el embajador de España, presentado por el profesor Carballeda. La leve demora, sirvió para que las señoras de muchas autoridades, recorrieran, con visible encanto, el museo del teatro.

"LA DAMA BOBA": GRATA

Lope de Vega, escritor prolífico en su época, legó para el teatro de la lengua castellana el resultado de sus infatigables pasiones, de su talento y de su encanto. Su labor literario, en verso o en prosa, es una acumulante labor de creación que, entre otras, nos ha dejado "La niña boba", que ha podido aun hoy llegar hasta nosotros, sin que hiciera mella en su historia el paso del tiempo.

El escritor —según el autor de 1.500 comedias y según un apologeta de 1.800— no deja ver que esa tremenda labor haya podido perjudicar su ingenio, su gracia y su penetrante agudeza, que es lo que revela el texto de esta ponderable puesta en escena que sirvió para memorar los cincuenta años del Cervantes.

Bien es verdad que la estructura teatral de Lope no es un dechado de perfección. Pero no es menos cierto que la gracia con que mueve a sus personajes aún cuando los aglutine en escena a la manera de aquel viejo teatro de la gran anarquía estructural, subsiste el perdón para quien ha sido capaz de trazar con levadura profunda —y valga la paradoja— un prototipo tan ingenioso y agudo como

lo es la "Finea" de su historia, la niña boba que anoche animó con inteligencia y clara comprensión una actriz de fuste y señorío: Juana Hidalgo. La sigue en orden de méritos Elena Tasisto, cuya "Nise" tuvo el encanto requerido y Eva Dongé (su personaje fue estrenado por María Guerrero hace medio siglo) una "Clara" de bien definidos perfiles. Magníficos Gianni Ludanel y Néstor Pérez Fernández en el maestro de danzas, Correcos, Ricardo Lavie, Ulises Dumont, Mario Alarcón y Dora Prince.

Los artistas argentinos, aun luchando contra las dificultades que impone el verso y el estilo idiomático español, sacaron anoche a flote una representación de por sí difícil y más aún por haber tenido que representar al teatro argentino en reverente homenaje a España.

Contribuyó a ello, sin duda, la inteligente dirección de Esteban Serrador, cuya mano se advierte a cada instante. Excelente la escenografía de Mario Vanarelli y bellísimo el vestuario. Una cabal y noble representación de gran respeto escénico.

C. F.

ACTOR

Duilio Marzio entiende no tiene razón como p

Duilio Marzio es uno de los actores en el panorama artístico que suceso en "La escalera", en el teatro Liceo, anima la vetusta rep demuestr que sigue siendo la tiempos.

¿Cómo ves el teatro actual?

—Creo que no solo el público sintiendo la necesidad de representación de vivir o de representar los acosan y que tienen que ser los que son universales. Le corresponde al actor. Y el mismo criterio de manifestaciones artísticas está hablando de cine o teatro como de un paso, creo que esto es un llamamiento a los actores nacionales.

¿Por qué, pues, se repuso?

—Ojo. Yo hice un llamamiento. Y no obtuve respuesta. David de Rozenmacher y nunca más.

¿Qué pretendes para nosotros?

—Mira, tanto para el teatro

está ligado al futuro del país, la solución inmediata para sus problemas tiene el país. En cine, la cosa por tras llegan tiempos mejores, de interpretación y mejores oportunidades como si fuese para teatro. Fred bien Bergman ensaya con sus Pudovkin. Entre nosotros algunos Fernando Ayala, ensayando como si fuese teatro. Eso le da y, consecuentemente, a la obra.

¿Qué te pasó con Miryam?

—Nada. (Asombro nuestro).

Es cierto, si que, en un ensayo desde luego no debe pensarse en cho menos. Ella misma así lo

Y entonces, ¿por qué te igno

"Luz de gas", cuando agradece a vos?

—Habría sido un olvido. Si

cosa de ella. Pero pienso que lo

vocado. Hay exageración en eso.

reía. No. No creo que lo haya

¿Cómo se puede olvidar a

es primerísima figura?

—Pueden haber sido los

¿Pero vos te hablaste con ella

—Claro! Es más... de ac

todos los días al teatro y me

Nacho Quirós... No puedo crea

Nos cuesta creerlo.

—Creerlo. Te empeño má

quiero fundamentalmente que

engañando. Esto es lo que yo

de haber leído lo que se public

había sido intencional.



EL: Duilio Marzio, la otra p



TRES: Para la risa y la canción, Ernesto Bianco, Inés Moreno y Adolfo García Grau.

ANDA A CANTAR

Los integrantes del ciclo humorístico han co de larga duración cantando en serio, con l

No solo de risas vive el hombre. En este caso, no solo de provocar la risa viven los integrantes de "El Botón", sino también de la música. ¿Cómo? Como lo lee. Usted bien sabe que cada uno de los componentes del elenco humorístico se ha destacado —y lo demuestran en cada una de las emisiones que van al aire por Canal 11— por sus condiciones para cantar. Esas cualidades fueron aprovechadas como correspondía. Por eso, en pocos días, usted tendrá la oportunidad de llevarse a casa al elenco en pleno de "El Botón". ¿En qué forma? Así:

Durante cuatro madrugadas seguidas, entre las 12 de la noche y las 6 de la mañana, los muchachos y las chicas del ciclo se dedicaron a grabar un LP que, en días más, ocupará los escaparates de las casas de ventas de discos. "Música a la manera de El Botón" será el título

de este larga duración en el mercado discográfico. Los integrantes del ciclo humorístico (discos de tangos compendios como vocalista) co (varias temporadas incluyeron en su doble y cantante). Alberto Ol canta cuando se bañ (acaba de debutar en por primera vez, en Mabel Manzotti (todavía aparición en "Hello Doli a Libertad Lamarque Ocampo, Fidel Pintos, J taviata y Jorge Porcel (bó boleros como solista) se unieron, dirigidos por do Sofovich, para grabar el rubro de "El Botón" muchos de ellos tienen tecedentes en las lides

RES: LA PAZ SEA CON VOSOTROS

ende que su compañera
no para enojarse con él.

de los actores de mayor figura-
cional. Luego de su gran
en el mismo escenario, el del tea-
reposición de "Luz de gas". Y
do la gran figura de todos los

político, sino nosotros, estamos
representar nuestra propia forma
de problemas que realmente nos
específicamente argentinos, y
responde tanto al público como
de aplicarse al cine. Ambas
están ligadas. No se puede ha-
cer cosas independientes. De
llamado de atención a los au-

uso "Luz de gas"?
nada a los escritores argentinos.
id Mías me prometió una obra
hablar de ella.

¿Tiro?

como para el cine, todo
is. No se puede pretender una
problemas, ya que tampoco la
ría mejorar, tal vez, mien-
do más ensamble a la in-
timidades al actor, ensayando
Zinneman ya lo hizo. Tam-
actores. Como antes lo hizo
vez lo hizo —yo con él—
los decorados de la película
la gran cohesión al intérprete

Urquijo?

Pequeña vacilación y sigue).
le rompió el esternón. Pero
me fue a propósito. Ni mu-
comprendió.

igó la noche del estreno de
a todo el mundo menos

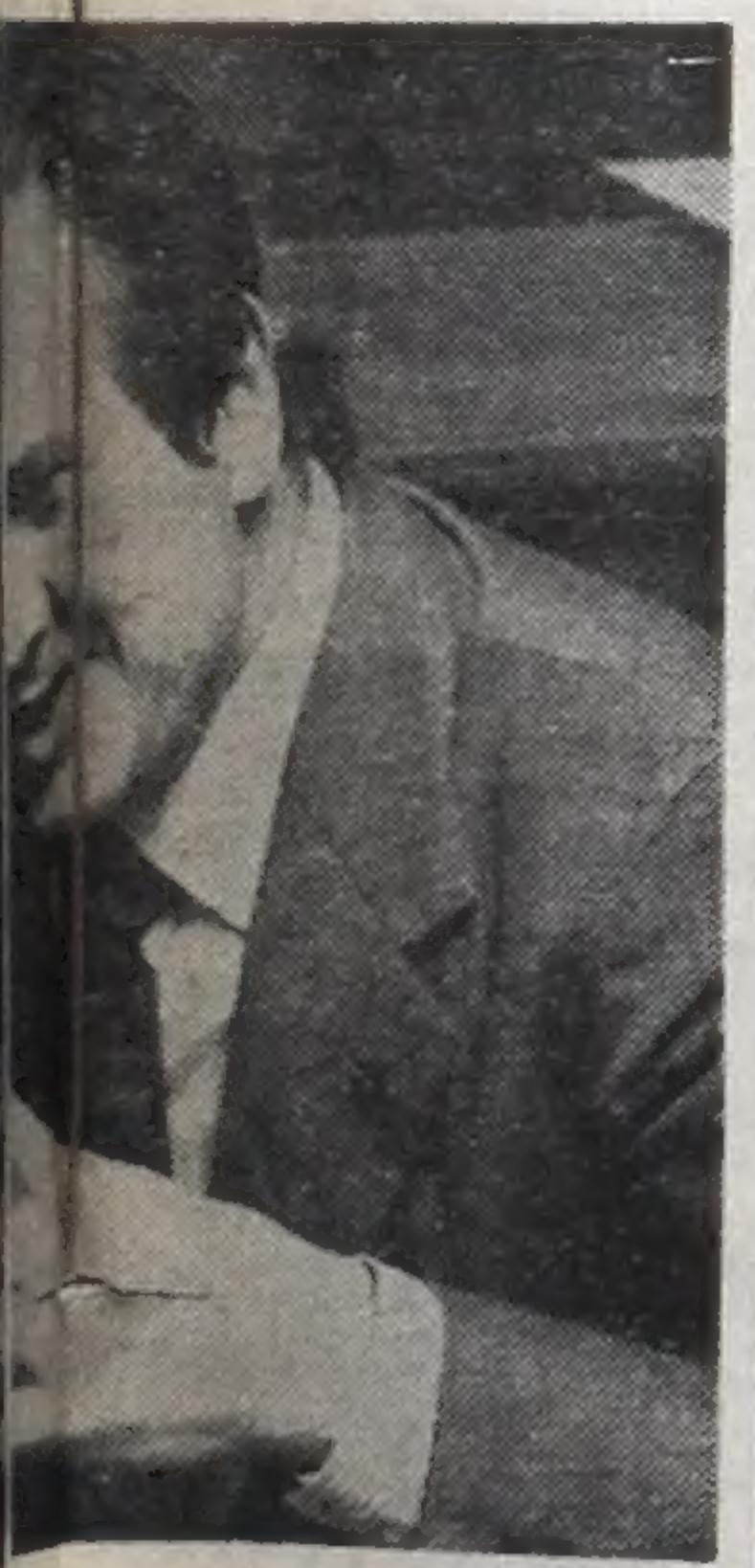
Está realmente resentida es
ue se publicó está equi-
a. Vos viste que yo me son-
a hecho adrede.

un compañero que además
er vivos.

¿A?

acuerdo a su costumbre, llega
a un beso a mí y otro a
er sino en un olvido.

la palabra de honor. Lo que
eapas es que no te estoy
y, hasta ahora, a pesar
al respecto, no creo que



parte. También desmiente.

LE A "EL BOTÓN"

concretado una realidad. Grabaron un disco
las canciones que figuran en el ranking.

que introducirá
físico a los humo-
Adolfo García Grau
comproban sus con-
Ernesto Bian-
de comedias lo
faceta de actor
Olmedo (dice que
Inés Moreno
antando en vivo,
Teatro Alvear),
se recuerda su
illy", reemplazan-
Tristán Díaz
Juan Carlos Al-
(también el gra-
(fueron quienes
Hugo y Gerar-
este disco bajo
Como se ve,
ya distintos an-
canoras. Y hay

más. Los temas registrados —a los que,
además de las extensas horas de graba-
ción, deben sumarse los períodos de
ecualización, esto es, la perfecta termi-
nación de las cintas grabadas— son es-
tos: "Estoy hecho un demonio", "Estoy
metido contigo", "Quiero gritar que te
quiero", "El borriquito", "Yo quiero a
Lola", "Hola don Pepito", "Me gusta,
me gusta", "Cuando te enamores" y
un poulpiri de canciones. Como "yapa",
14 temas incluidos en una parte del
disco titulado "History de Love" (His-
toria de amor), que reúne todas can-
ciones románticas. A partir de hoy, la
música de este LP de "El Botón" será
escuchada a través del ciclo "En vivo
y en directo", a manera de anticipo.
Así que, entre sonrisa y sonrisa, can-
ciones con los de "El Botón" que, us-
ted podrá comenzar a disfrutar dentro
de pocos días, cuando salga el disco.



ESCENA: Antes de salir, Miryam habla con nosotros. NO: "Duilio no es el culpable de mi caída. Yo caí mal".

Miryam de Urquijo responde con su vehemencia ya característica y si bien sostiene no tener nada contra Duilio Marzio se ofusca cuando habla de los 'ratings' de la TV.

"No hay peor cosa que entrevistar a una figura momentos antes de que salga a escena", decía una vez un viejo cronista de espectáculos. Y es cierto. El actor, cuando llega al teatro, comienza a vivir su personaje desde que empuja la puerta de la sala. Su compenetración sigue mientras se maquilla, se viste, y toma cuerpo cuando se levanta el telón. Una entrevista casual puede molestarlo. Puede sacarlo de su mundo. Todo esto lo pensábamos mientras transitábamos los pasillos del teatro Liceo, ayer, una hora antes de la primera función de "Luz de gas". La consigna era entrevistar a Miryam de Urquijo. Conocer su opinión, su verdad con respecto a un incidente muy comentado en los últimos días, del cual eran protagonistas la propia Miryam y su compañero de elenco, Duilio Marzio. Llegamos al camarín de Miryam de Urquijo. La actriz retocaba su maquillaje, mientras el peñador termina su trabajo.

—¿De CRÓNICA...? En seguida estoy a disposición de ustedes.

Nos sorprendió. No esperábamos el recibimiento. Aguardábamos más bien una de esas notas difíciles, que cuestan conseguir. Fue todo lo contrario...

—Es la primera vez que usted me hace una nota. ¿Tengo que contarle la historia de mi vida...?

El cronista sonrió. "No precisamente, señora", contestamos. El hielo estaba definitivamente roto. Aquel tabú de "entrevistar a los actores antes que éstos salgan a escena" estaba destruido, al menos en este caso. El fotógrafo pide hacer su trabajo en el escenario. Allí nos instalamos.

—No quiero la historia de su vida, pero sí saber cómo está de salud y exactamente qué es lo que pasa.

—Es un desprendimiento, según me explicaron los médicos. Una escama que se levantó del esternón, y no pega si no hago reposo. Me estoy manteniendo con rayos de onda corta, media hora todos los días, y me trato con uno de los mejores radiólogos del país, el doctor Osvaldo Zerbo.

—Eso fue provocado por una mala caída en los ensayos, ¿no?

—Sí, fue una mala caída sobre un

mueble, un escritorio que estaba mal clavado. Al caer sobre él con todo el peso de mi cuerpo se rompió y yo pegué con el filo de la madera.

—Se dijo que la fuerza empleada por Duilio Marzio al tirarla había sido la causa y que, además, usted mantuvo una discusión con él a causa de eso. ¿Es cierto?

—No señor. Quiero que quede bien claro que Duilio no tuvo la culpa. Debo liberarlo de "eso que se dijo". El no tiene ninguna culpa. Yo caí y caigo todas las noches así, vea (lo demuestra ante el cronista). No tiene nada que ver la fuerza del empujón, sino mi forma de caer. En los ensayos, la utilería nunca está bien puesta. Eso fue lo que pasó, nada más.

—Sin embargo, cuando estrenaron, usted se dirigió al público mencionando al elenco en pleno y omitiendo el nombre de Duilio Marzio. ¿Por qué?

—En primer lugar, considero que la función del actor empieza y termina en el escenario. No debe hablar al público al finalizar la función. Me obligaron a hacerlo y yo estaba medio "idiotita", todavía enfrascada en mi papel. Sucedió que tenía a Duilio a mi derecha y a "Nacho" Quirós a mi izquierda (también lo demuestra con ademanes, para que el cronista se ubique). Dije dos veces el nombre de "Nacho", señalando a Duilio. Eso fue lo que pasó. Yo no olvidé que Duilio estaba en el elenco y tampoco me peleé con él. En 28 ó 29 años de trabajo sería la primera vez que me hubiera peleado con un actor. Con las empresas puede ser que lo haga, pero con mis compañeros, nunca. Cuando llego al teatro me saludan afectuosamente desde el portero al empresario. Por otra parte, soy peligrosa cuando me enoja, así que jamás me enoja. Y, además, déjeme decirle que Duilio Marzio es incapaz de haber hecho una cosa a propósito, como pretendió indicarse. Todo fue un accidente de trabajo nada más.

—La misma caída se repite todos los días. ¿Cómo se siente en ese instante?

—La caída es la misma, pero el escritorio está bien fijado y no se rom-

pe. Así que no siento ningún dolor en ese momento. Vea, si no me hubiera dejado llevar por mi impulso, no tendrían que haber levantado el telón. Pero pudo más mi forma de ser que los dolores.

—Miryam, otro tema. ¿Tampoco quiere hacer televisión?

Las razones de que yo no haga televisión son únicamente de tipo empresario. Mañana (por hoy), grabo un capítulo de "Ceferino Nnmuncurá" para Canal 11. Las razones porque no hago los ciclos que siempre hice, serán porque el teatro serio o dramático no interesa. No sé si a las empresas o al público. De todo lo cual tiene la culpa el rating...

—Perdón, usted siempre tuvo buena audiencia. ¿Así y todo afirma eso?

—Sí, señor, no importa mi caso con éxito o no. Importa que el rating es una mentira, producto de cuatro vivos que se llenaron de dinero y fundieron a las empresas. Esto póngalo bien clarito: lo dice una argentina que ve con dolor que sigamos siendo un país de idiotas. ¿Cómo es posible que alguien pague un sueldo a quien se guía por unos numeritos que son una mentira? Yo, empresa televisiva, lo echo a ese señor. Todo esto es consecuencia de que nadie ocupe el verdadero lugar que merece. Y otra cosa: en esto del rating ha funcionado también la "coima", como funciona para muchas otras cosas más en mi país, lamentablemente.

Clara, precisa. Fuimos para saber su respuesta sobre el tema Marzio. Terminamos escuchando un verdadero alegato. Miryam de Urquijo incluso se posesionó y levantó la voz. Algún le indicó que no forzara la garganta.

"No la fuerza, la estoy calentando para hacer la función", fue su respuesta. Y la hora de la primera función de ayer domingo se acercaba. Volvimos por el mismo pasillo del Liceo que nos llevó hasta el camarín de la actriz. Pero al revés que a la entrada, ahora con una convicción: puede ser molesto entrevistar a un actor antes que salga a escena. Pero con Miryam de Urquijo falló la premisa. Usted que ha leído sus respuestas, puede juzgar...

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

No permita retrasos en asuntos de trabajo, obre con decisión. En amor, buenos momentos. Cuide su dinero y evite compras o gastos inútiles.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, imprevisto encuentro. Colabore con familiares en proyectos.

GEMINIS

(22 de mayo al 21 de junio)

Prudencia ante ofrecimientos de negocios o inversiones, no es el momento propicio. En amor, todo tiende a mejorar. Buen momento con familiares.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Se aclara situación de trabajo que lo preocupaba, pero respeta las opiniones ajenas. En amor, cuidado con los celos. Buen momento con amigos.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Se alejan inconvenientes por dinero, cobran antigua deuda. En amor, no dé importancia a una discusión. No se desentienda de asunto de familia.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Cambios en su trabajo, enfrente los hechos con optimismo. En amor, buenas noticias. Colaboración de familiares en proyectos personales.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Apoyo de persona de experiencia para nuevas actividades, no existen motivos para dudar. En amor, buenos momentos. Cuide su dinero y no gaste.

ESCORPIO

(22 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Noticias relacionadas con asuntos de dinero o inversiones, no deje nada librado al azar. En amor, encuentro que lo favorece. Cuide la salud, descanse.

SAGITARIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Se aclara inconveniente con compañeros, pero mantenga sus ideas. En amor, no dé importancia a comentarios de extraños. Buen momento en casa.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

Es el momento de poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, simpatía y comprensión. Se aleja preocupación por la salud.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Llega dinero en forma inesperada, mantenga sus cuentas al día. En amor, obre con decisión, pero con prudencia. Colabore con familiares.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos en su trabajo, no deje nada en manos de extraños. En amor, analice sus inconvenientes y encontrará la solución. Alegría por noticias.



BOCHITA: Con la "manija" del canto.



RUPETA. Olmedo, con fuerza lírica.

DES-ALQUILERES
LEY DE ALQUILERES
QUEREMOS SIN TERCIO 50.000 PERSONAS

NO espere que le suceda a Ud. también!
Por menos de un alquiler, tenga ya su CASA PROPIA.
OFERTA VALIDA POR ESTA SEMANA

CHALET de MADERA
machimbre inglés
ENTREGA EN 10 DIAS
ADELANTO \$71.- CUOTA MENSUAL \$71.-

...y también
CASAS de MATERIAL
en FIBROCEMENTO
PREMOLDEADO

VIVIENDAS "LA MODERNA"
CONSTITUCION LINIERS BOULOGNE
SALTA 1636 * CUZCO 40, local 22 * YATAY 18,
a 1/2 cdra. estación al costado estación esq. Av. Rolón

SI, ES VERDAD!

DORMITORIO con Ropero

en 36 cuotas de

\$45 por mes

Y PARA LOS NOVIOS...
RESERVEN SUS MUEBLES EN DEPOSITO SIN GASTOS

MUEBLES ESTRELLA
UNICA DIRECCION
RIVADAVIA 7733



ROPERO 2 MT.
CAMA 2 PLAZAS
COMODA
2 MESAS LUZ
1 ELASTICO A ELECC.
1 MARCO Y ESPEJO
1 COLCHON 2 PLAZA
1 ALMOHADA
1 PUFF A ELECC.
1 CUADRO A ELECC.
1 CUBRE CAMA
2 VELADORES

ARTE FLAMENCO

Paco de Lucía, elogiado guitarrista español, debuta esta noche en el Avenida.

Una serie de cinco conciertos inicia hoy el guitarrista español Paco de Lucía, quien se presenta esta noche, a las 22.30, en el teatro Avenida. Precedido por un rico historial avalado por sus presentaciones en casi todo el mundo, Paco de Lucía llega a la Argentina para desplegar su arte de "tocar" como se lo llama en el lenguaje de su música.

Muchas cosas se dicen de este artista. Muchos son los adjetivos que se colocan precediendo su nombre. Algunos de ellos hemos extractado para prolongar el debut de este artista, a quien los críticos musicales de distintos países se han atrevido a calificar como "único e incomparable". Uno de esos críticos, J. M. Caballero Bonald, afirma por ejemplo que: "he visto a Paco en diversas latitudes y ocasiones, desde Cadix a Copenhague, desde Barcelona a Berlín. Eso me ha dado la pauta que su arte tiene una metódica y persistente inclinación hacia el asombro. En pocos años, Paco ha conseguido demostrar con creces lo que se propuso: convertir una ambición en magisterio, unir una propuesta humana a una lección artística".

Otros colegas de Bonald no han vacilado en atestiguar que Paco de Lucía "posee la furia comunicativa de los guitarristas gitanos a la que ha sumado su prodigiosa delicadeza de auténtico compositor". O la afirmación de que el artista "es dueño de un lenguaje musical valioso en matices rítmicos y melódicos, aunado todo ello a un virtuosismo rebosante de sugerencias". En suma, solo agregamos que Paco de Lucía hace su debut esta noche en el Avenida.



CONCERTISTA: P. de Lucía.

LA MODA DE LOS AUTOCINE

La era de los autocine continúa su marcha en nuestro país. Se anuncia la instalación de otro en la Ciudad Deportiva de Boca.

La más moderna innovación en los espectáculos cinematográficos está constituida por los autocine. Dentro de breve tiempo, Buenos Aires tendrá el privilegio de contar con uno nuevo y diferente: El autocine Río de la Plata, ubicado en la Ciudad Deportiva de Boca Juniors. Es decir, que contará con un marco de gran belleza panorámica, realizando sus instalaciones con todos los otros grandes atractivos que integran ese complejo deportivo. Además, esa ubicación significa el acceso fácil, inmediato desde todas direcciones de la ciudad y del Gran Buenos Aires.

Con una capacidad para quinientos coches, que podrán desplazarse cómodamente por el piso totalmente asfaltado y con

suaves y adecuados declives para no interferir la visibilidad impecable de la gigantesca pantalla, que ya ha sido emplazada y puede divisarse desde gran distancia de la Ciudad Deportiva. Estará dotado de un sistema de audición perfecto, regulable en forma individual en cada coche, iluminación funcional que facilitará el desplazamiento de los automóviles, sin afectar en lo más mínimo su proyección. Contará además con bar y confitería de gran amplitud y confort, para la atención del público.

Las obras para su habilitación ya han entrado en su etapa final, por lo que puede anunciarse que la inauguración del autocine Río de la Plata en la Ciudad Deportiva de Boca Juniors es inminente.

TEATROS

★ COLON, 35-1430. — Hoy a las 17.30 horas Quinto y último Concierto del Ab. a 5 de Solistas y Conj. Recital del violinista Uto Ughi. Obras de Tartini, Beethoven, Schubert y Sarasate. En el piano: Lamar Crowson. Pl. 18. Sob. de abono en venta. — 21.30 hs., 79 Conci. del Ab. a 8 Solistas y Conj. Presentación del Cuarteto Parrenin. Obras de Skalkottas, Ravel y Beethoven. Pl. 18. Sob. ab. en via. LUNES 18 hs. Ciclo de Conferencias en el Salón Dorado. "Xerxes" de Kurt Pahlen sobre "Xerxes" de Haendel. Con ilustraciones musicales. Entrada libre por Libertad 621.

LUNES 21.30 hs. 18 y último Conci. del Abono Noct. Clausura del Ciclo de Música Contemporánea. Orq. Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Pedro I. Calderón. Prog.: Divertimento sobre temas de Paul Klee, García Morillo; Sinf. No. 7, Sibelius; Conci. para violín y Orq. Berg, Solista: Brunilda Gianneo; Suite de "El paso de acero". Prokofiev. Pl. 9. Sob. de abono en venta desde el sábado.

LUNES, Apert. Abono Especial Alemán (4 func. Noct.) Repertorio: "Xerxes", de Haendel (Estreno); "Tristán e Isolda", de Wagner; "Arabella", de R. Strauss; "Los Triunfos", de Orff (Carmina Burana, Catullus Carmina y Triunfo de Afrodita) (Estreno de la versión integral). Abono a Platea \$ 144. Delantera Paraiso \$ 24.

BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 hs., en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

★ AVENIDA, A. Mayo 1222, 28-2295. Hoy 22 hs. Extraord. Presentación de PACO DE LUCÍA. La máxima revelación de Europa consagrado como un guitarrista fuera de toda comparación. Cinco únicos recitales de guitarra.

★ CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS presenta en: —MARGARITA XIRGU, Chacabuco 863, 26-8339. A las 22 hs. Nacha Guevara y Alberto Favero en: "Este es el año que es". Mañ. 22 hs. Marian Fariás Gómez, Víctor Heredia y Hamlet Lima Quintana en: "Esta gente que pasa".

★ COMICO, Corrientes 1280, 35-2108. Dario Vittori, S. Brunetti, T. Zabalá, G. Lousek, E. Viena, Tono Andreu, T. del Río y G. Krav en: **LAS PILDORAS**

(Pl.18/a.) Mañana 22 hs. **★ CHACABUCO, Chacabuco 947, 26-6946.** 21.15: Madre Coraje, de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó, R. Tobías, R. Iglesias, N. Giacometti, M. Luciani y gran elenco. Esc. C. Cytirynowski. Direcc.: J. Hacker. Loc. en venta.

★ DE ARTE, R. Peña 344, 40-4395. 14.15 a 22 hs. Continuado. Revista Cómica-Musical: **MIMOSAS EN MINI...** NADA Las Evas del Strip Tease. (Pl.18/a.) Próximamente estreno.

★ EL NACIONAL, Corrientes 960, 35-9316. Su Teatro de Revistas: **NERON VUELVE** Adolfo Stray, Mimi y Norma Pons A. Barbléri y V. Rubino, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine, A. Parets R. Pastore, Los Bombos Tehuelches. Les Girls 71 - Ellas son ellos El conjunto de Travestis más im-

portante del mundo. Martes a viern. 20.45 y 23. Sáb. 20.45, 23, Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ EMPIRE, H. Yrigoyen 1931, 47-8770. Gran éxito. Cía. J. C. Thorry, I. Carlo, con H. Biuchet: **ESTADO CIVIL, MAETA** Hoy descanso. Jueves familiar 19.30

★ FLORIDA, Florida 165, (Galería Güemes), 30-5360. — Extraordinario estreno: Florida, Moderna, Frivola y Alegre. Deslumbrante revista, 20 vedettes en escena. (Pl.18/a.) Cont. Lunes a jueves de 13 a 21. Viernes de 14 a 0.30. Sábado de 16 a 1.30.

★ I.F.T. B. Sur Mer 549, 33-9420. Hoy 18 hs.: **LAS DE BARRANCO**, de G. de Laferrere. Direcc.: Daniel Figueiredo. Pl. 6. Estud. 50%.

★ LA CARPA DEL PUEBLO, Corrientes 1833. Extraord. éxito. HUGO DEL CARRIL Y GRAN ELENCO. Espect. estric. familiar. Precios populares: Men. de 6 años gratis. Martes a sábados 21 y 23 hs. dom. y fer. 18, 21 y 23 hs.

★ LA CUEVA, Callao 182, Cangallo 1818, 40-4395, 14 a 22 hs. Cont. Espectáculo audiovisual:

CEREMONIAL EROTICO Las bellas del Strip Tease. (Pl.18)

★ MAIPO, Esmeralda 443, 392-4882. Hoy descanso. Mañana 21 y 23:

EL MAIPO DEL ASO (Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)

José Marrone, Néilda Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla, "La Chona", A. Anchart (h.), "Los Rancuques", O. Valicelli, Hermann el Insólito y The Royal Bluebell Girls.

★ NACIONAL CERVANTES, Libertad 815, 45-4224. Hoy desc. Mañana 21.30 horas. En conmemoración del 50º del Teatro Comedia Nacional Argentina. **LA DAMA BOBA**, de Lope de Vega. Direcc.: E. Serrador. Boletería de 14 a 20 hs.

★ CARPA CIRCUS SHOW, Curco 250, Liniers, (100 metros estación). Show de GABY, FOFO Y MILIKI. en un espectáculo diferente. Sábado 14.30 y 21.30. Domingo 11 hs. Única función, adquiera su localidad.

★ CIRCUS SHOW DE CARLOS BALA, Curco 250, Liniers, (100 mts. estación). CARLOS BALA y su Show. Funciones: Sábados 17, 19.30; Domingos 14.30, 17 y 19.30. Boletería desde 10 hs.

★ CINES CENTRO

★ ALFIL, Ctes. 1155, 40-7575/5639. 14.55, 17.40, 20.20, 23. El filme de más suceso del año realizado por Mike Nichols:

TRAMPA 22 Catch 22 (Pl.18/a.) con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss, A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55, 22.35. Loc. p/hoy y 2/d. Sábado Trasnocoche 1.35 h.

★ AMBASSADOR, Lavalle 777, 392-9700. Hoy gran éxito. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **CRONICA DE UNA SEÑORA** con G. Borges, L. Murúa, F. Luppi. Dir. de Raúl de la Torre. (Pl.18)

GUIA DE TEATROS Y CINES

13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Loc. en venta 3 días antic.

★ AMERICA, Callao y Santa Fe - ULTIMOS DIAS. — A las 14.50, 17.35, 20.15 y 23 horas. Warner Bros pres. un filme di/Visconti, c/d. Bogarde, S. Mangano, E. Andresen:

MUERTE EN VENECIA (Pl.18/a.) Panav. y Tec. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.40: Not. Loc. 5 d/antic. Próx.: El aventurero del año dos.

★ ARIZONA, Lavalle 727, 392-6967. 13, 16.25, 19.50, 23.15 hs.:

LOS JOVENES AMANTES 14.35, 18 21.25 hs.: El deseo del sexo. Cont. (Pl.18/a.) Sábado trasnocoche.

★ ARTE, Diag. Norte 1156, 35-7934. 14.20, 16, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.25: La danza de los vampiros, Sharon Tate. (Pl.14.) Mañ. La hija de Ryan.

★ ATLANTIC, Belg. 1260, 38-2726. Abandonados en el espacio; El niño y el potrero blanco; El trampsopo. (S.R.) Platea \$ 1. Continuado.

★ ATLAS, Lavalle 869, 392-1936. — A las 13.10, 15.35, 18 20.30 y 23.5, estreno en Tech. y Panavisión: Steve McQueen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Notic. Sábado Trasnocoche a la 1.15 h. Loc. num. en venta con 3 días antic.

★ AVENIDA, A. Mayo 675, 33-6626. Cont. Calefac. 11, 13.20, 16.15, 19.5 y 22 hs. Los cañones de Navarone. A. Quinn, color. (S.R.)

★ BIARRITZ, Sulpacha 482, 392-9656. 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55. Omar Sharif y Michael Caine en:

LA ESPADA Y LA ROSA (Pl.18/a.) TODD-AO. Color. Excl. esta sala. 6ª sem. 15 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sábado trasnocoche 1.10.

★ BROADWAY, Ctes 1155, 35-2345. 12.50, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10:

ANONIMO VENECIANO (La pasión de un gran amor) (Pl.18/a.) Con Tony Musante y Florida Bolkan. Direcc.: E. María Salerno. en Tech. y Panav. 14.25, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.50: Notic. Loc. vta. c/3 días. Sábado Trasn.

★ CALLAO, Callao 27, 40-1598. 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:

CRONICA DE UNA SEÑORA c. G. Borges, L. Murúa y F. Luppi. Tec. (Pl.18/a.) 16.15, 18.20, 20.35 y 22.45 hs.: Var. Sáb. Trasnocoche: 1.10

★ CAPITOL, Sta. Fe 1848, 44-2379. 14, 16.10, 18.30, 20.45, 23.10, Hayley Mills y Oliver Reed en:

Y ELLA DIJO SI 15.45, 18.5, 20.25 y 22.45: Notic. (Pl.18/a.) Sábado trasnocoche 1 h.

★ CASINO, Malpá 336, 45-0202. — Últimos días. 13.30, 16.45, 19.40 y 22.35. B. Lancaster, J. Seberg y J. Bisset:

AEROPUERTO (Pl.14/a.) Tech. 13.35, 16.30, 19.25 y 22.20 hs.: Notic.

★ CERVANTES, Belgrano 1820, 38-2698. Cont. 16.10, 19.40 y 23.10. Peter Fonda y Dennis Hopper en:

BUSCO MI DESTINO. 14.30, 17.45 y 21.15: A. Quinn y Ann Margret en: R.P.M. Revoluciones por minuto. (Pl.18/a.)

★ COSMOS 70, Ctes. 2046, 49-0862. 14.45, 16.50, 19, 21.10 y 23.15:

DE SHAKEPEARE CON AMOR (Pl.14/a.) Selecc. Fest. Mar del Plata 1971. A las 14.30, 16.35, 18.45, 20.55 y 23: Noticiario.

★ ELECTRIC, Lavalle 836, 772-3350. ZEPPELIN

El último guerrero. (Pl.14/a.) Sábado trasnocoche.

★ GAUMONT, Rivadavia 1635, 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. Steve McQueen y Elga Andersen en:

LAS 24 HORAS DE LE MANS S.R. 15.10, 17.40, 20.5 y 22.40: Not. Arg. Loc. num. en vta. con 3 días antic. Sáb. Trasn. 1.15 h.

★ GLORIA, Avda. de Mayo 1225, 38-6966. Sensac. prog. 14, 17.20, 20.55: Raphael en Amor y juventud. 15.35, 19, 22.30: Así es Galicia. Colores. No-Do.

★ GRAN MITRE, B. Mitre 1832, 38-5591. Cont. desde las 13.30 hs.

LA BALADA DEL DESIERTO Un pacto con la muerte. (Pl.18/a.) Platea \$ 1.

★ GRAN REX, Ctes. 857, 392-8000. 392-8000, 5ª Sem.Sens. éxito. A las 13, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.5 hs. J. L. Trintignant en un filme de C. Lehoucq:

SIMON, EL BRIBON (Le Voyou) (Pl.14.) Música: F. Lat. Panavisión Color de Luxe; 12.40, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.40: Notic. Loc. 3 días antic. Próx.: El reto de Valdez, con Burt Lancaster.

★ GRAN VICTORIA, Av. de Mayo 882, 34-1493. Sensacional éxito de la familia unita: EL VERANO DE LOS CAMPANELLI, A. Linvel. Viva la vida, P. Ortega. (S.R.)

★ HINDU, Lavalle 842, 392-1114. 16 semanas de risas a granel. 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10, 23.20. Ugo Tognazzi - Ugo Tognazzi:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA (Pl.18/a.) Tech. 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Not. Sábado trasnocoche.

★ IGUAZU, Lavalle 940, 392-4431. 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 y 23.10: un filme de Pier Paolo Pasolini:

O S T I A (Dos hombres y una mujer) (Pl.18/a.) 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.50: Suc. Arg. Entr. a la sala con documentos.

★ IDEAL, Sulpacha 378, 35-3300. Cal. Bol. de 10 a 23 hs. ULTIMOS 3 DIAS. Super Cinerama Ideal. Pres. a las 15.30, 17.30, 19.30, 21.30, 23.20:

EL POEMA DE LAS DANZAS Con la famosa bailarina Maya Pisketskaia. La muerte del cisne. Preludio, de Bach. Carmen, de Bizet. S.R. 13, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Bolero, de Ravel. Suc. Arg.

Jueves 9: El más grande acontecimiento del año del cine argentino:

LA GUERRA GAUCHA

Ahora virada en colores con sonido estéreo óptico a 6 bandas y en 70 mm., con E. Muño y elenco.

★ KRAFT AUDITORIO, Florida 683, 392-2775. S/núm. 13, 14.45, 16.50, 21.5 y 23.15: Notic. y la deslumbrante creación de un nuevo talento cinematográfico, James Ivory: De Shakespeare con amor. (Pl.14/a.) Calefacción.

★ LIBERTADOR, Corrientes 1334, 40-7443. 13, 14.55, 17, 19.5, 21.15 y 23.25:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA A. Perkins y J. Ireland. East'or. (Pl.18/a.) 14.35, 16.46, 18.45, 20.55 y 23.5: Notic. Sáb. Trasnocoche 1.15.

★ LOIRE, Corrientes 1524, 49-1900. 4ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Explosivas imágenes contra mitos de la sociedad moderna (de R. Altman, creador de MASH): El volar es para los pájaros. (Pl.18/a.)

Próx. Estr. Excl.: Sentado a su derecha, de V. Zurlini.

★ LORANGE, Ctes. 1372, 45-7386. 5ª semana. 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.10. Del autor de Lolita. Dirige T. Richardson, un filme sádico y corrosivo: Sourisais en la oscuridad. (Pl.18/a.) con Anna Karina. Próx. Estr. Excl.: KES, de Kenneth Loach (Pobre vaca).

★ LORCA, Corrientes 1428, 40-5017. A las 14.10, 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. En forma exclusiva y en su versión original:

LA FELICIDAD Un filme de A. Varda; 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs. Sábado Trasnocoche 1 h.

★ LORRAINE, Ctes 1551, 46-7501. 13.30, 15.35, 17.50, 20.15, 22.40. La historia íntima de una trepadora social, de J. Schlesinger; Darling, con Julie Christie. (Pl.18/a.) Mañ.: El ciudadano, de O. Welles.

★ LOS ANGELES, Ctes. 1770, 40-3742 y 45-2405. — Única sala en el mundo consagrada a W. DISNEY 12.45, 14.15, 16.15, 18, 20 y 22.15:

La Dama y el Vagabundo Narrada en castellano. La joya más recordada. Sábado y dom. num.

★ LOSCAR, Corrientes 1743, 40-6100. 19ª semana. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21 y 23 hs. Divertimento inigualable para ser gozado segundo a segundo, de P. de Broca con Yves Montand: El diablo por la cola. (Pl.18/a.) Próx. Estr. Excl.: El hombre que nace de nuevo, con Terence Stamp.

★ LUXOR, Lavalle 669, 392-3592. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:

LOVE STORY (Historia de amor). (Pl.14/a.) 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnocoche. Loc. num. Loc. para hoy y 3 días siguientes.

★ MAJESTIC, Pueyrredón 230, 87-9634. Calef. Cont. de 14 a 0.34 h.: 14.30, 17.40 y 21.5. S. Giménez. R. Baulco: Los mocholeros. 14 19.15 y 22.40: Not. S.R. 16 19.30 23 hs. Leonardo Favio: Simplemente una rosa.

★ METRO, Cerrito 570, 35-4219.

17.20, 21.35 hs. La obra cumbre de cine en copia nueva:

LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ en colores. Clark Gable, V. Leigh, L. Howard, O. de Havilland; 17 21.15 hs.: Notic.

★ METROPOLITAN, Corrientes 1343, 40-0816/1064. 14.5 y 16.5:

LOVE STORY (Historia d'amor) 18.25, 20.50, 23.1 (Pl.18/a.) Color. A las 13.50, 15.50 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic. Sábado Trasnocoche 1.35 h. Num. Todos los días. Boletería 10 a 23 hs.

★ MONUMENTAL, Lavalle 780. A las 13, 14.40, 16.45 18.50, 20.50 23: Not. y L. Favio en su mejor filme:

SIMPLEMENTE UNA ROSA S.R. Con sus mejores canciones.

★ NORMANDIE, Lav. 861, 392-1000. 13.5, 15, 16.55, 19, 21.5, 23.10:

MUCHACHO QUE VAS CANTANDO con el rey Palito Ortega. (S.R.) Eastmancolor. 12.50, 14.35, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45. Notic.

★ NOVEDADES, Florida 364, 45-5155. Cont. desde las 12.30. Div. en colores. Walt Disney: Gato malandrín, Coyote, etc. Not. Arg. Esp. Pl. \$ 1.50.

★ OCEAN, Lavalle 739, 392-1511. A las 13, 14.55, 16.55, 19, 21.5 23.15: Estreno Eastmancolor:

TIEMPO DE CHARLESTON (Pl.18/a.) Con Peter Lee, W. Bogart, I. Schoeller. Dir.: G. Dickmante. 14.35, 16.30, 18.35, 20.40, 22.45: Notic. Jueves: Por gracia recibida, Con N. Manfredi, Eastman.

“LOS DEMONIOS” METIERON LA COLA...

La creciente en Venecia ya no es de las aguas. Los que rebasan son los ánimos de los que tienen derecho a opinar sobre los filmes que se presentan en el festival. Una pelea que realmente promete mucho...

ROMA, 6 (ANSA). — ‘Ningún católico pide que el Festival de Venecia siga una conducta confesional. La protesta por la película “Los demonios” (“The devils”, de Ken Russell) era imrescindible cualesquiera fuesen la dirección de la muestra y la ideología o tendencia de sus responsables’, así respondió ‘L’Osservatore Romano’, órgano de la Santa Sede, en un artículo firmado, a las acusaciones de “ingerencia clerical”, contenida en un comunicado difundido por el Comité de Trabajo que ayudó al democristiano Gian Luigi Rondi en el armado del programa de la 32ª reseña cinematográfica de Venecia.

La polémica entre el frente católico y la nueva conducción del festival (el vicecomisario Gian Luigi Rondi, presentado por la democracia cristiana como su candidato, fue nombrado recién hace tres meses) estalló con la proyección del filme inglés “Los demonios”, una historia de tinte sádico-erótico sobre la caza de brujas en Francia en el siglo XVII.

A las severísimas censuras sobre la obra de Russell, el Centro Católico Cinematográfico y el mismo “L’Osservatore Romano”, agregaron días atrás duras críticas a Rondi, acusándolo de no ser digno de representar a los católicos en la dirección de la muestra.

Ante este ataque, los miembros del Comité de Trabajo que colaboran con Rondi (Luchino Visconti, Franco Zeffirelli, Vittorio de Sica y otros directores, críticos y estudiosos de cine) respondieron que el Festival de Venecia es “una manifestación cultural del estado italiano, y no puede aceptar hipotecas de carácter confesional”. Y consideran a aquellas críticas “manifestaciones polémicas de intolerancia que prescinden de toda otra valoración y secundan designios políticos”.

Es justamente esta interpretación “política” de las críticas católicas a la administración Rondi, que fue negada por “L’Osservatore Romano”. El diario vaticano sostiene que una obra como “Los demonios” no tiene derecho de hospitalidad en ningún festival, prescindiendo de la ideología de quien lo dirige.

Por lo tanto, no se trata de una crítica “interna”, una “excomunión” a Rondi como “representante” católico en la conducción del festival, sino un “no” a Rondi como responsable de una opción errada en el plano de las “responsabilidades sociales comunes”.

Sobre la película, el órgano de la Santa Sede afirma que la protesta católica no ataca tanto el “tema” (la caza de brujas vista como trágico ejemplo de fanática represión autoritaria), sino la “manera” de la narración y la mistificación de la historia.

● **COSA DE “LOCOS”**

VENECIA, 6 (France Presse). — El drama de los enfermos mentales, la explotación del hombre por el hombre y las arbitrariedades policiales fueron los tres guantes que los cineastas arrojaron ayer al rostro de la sociedad en el Festival de Venecia.

“L’Ospite”, de Liliana Calvani (Italia) ro-

dada por encargo de la radiotelevisión italiana, llamó poderosamente la atención de la crítica y el público. La autora de “Los caníbales”, quien rodó parte de su filme en un hospital psiquiátrico, se ha puesto en primera fila de la “nueva ola” cinematográfica de su país, coincidiendo los especialistas.

“La mayor parte de las veces, los llamados “locos” son los seres más sensibles, imaginativos y humanos de la sociedad actual”, explicó a los periodistas la realizadora. “Lo que se llama “normalidad” se paga al precio de una cierta dosis de cinismo y de vulgaridad”. La protagonista es Lucía Bose.

Se trata de un filme de clara intención polémica, como tantos otros presentados en la trigésimo segunda “mostra” veneciana. En él se pone de relieve que las motivaciones que conducen a la sociedad “normal” a aislar y destruir a los que no se adaptan enteramente a sus leyes, son el egoísmo, el miedo y la pobreza de espíritu, y no el justificable deseo de ayudarlos.

“El potere” (el poder) del joven director italiano Augusto Tretti, es otra obra de empeño impugnador, aunque púdicamente presentada como sucesión grotesca —de la edad de piedra a nuestros días— de conductas que ilustran la tesis de que “el hombre es un lobo para el hombre” (Hobbes).

A las solemnes fuerzas reinclidentes —violencia, consumismo, totalitarismo— Tretti les arroja tartas de crema insolentes, trata de ridiculizarlas.

SIN POLEMICA

La penúltima jornada del Festival de Venecia fue la más polémica de la muestra, en la que los filmes continuaban llenando las pantallas. Los menos polémicos fueron: “Maldito Domingo”, de John Schlesinger; “Lenz”.

RELOJES

SEIKO

CITIZEN

ORIENT

ULTRAMODERNOS
DOBLES CALENDARIOS SUMERGIBLES
AUTOMATICOS - ANTISHOCK

A SOLA FIRMA - EN EL ACTO EN 20 MESES

MARSAIAYACUCHO 95

SUCURSAL CAMPANA
Av. Rivadavia 695

UNIDAD: ¿SERA POSIBLE ENTRE TANTA BATAHOLA?

La Oficina Católica Internacional del Cine emitió su veredicto, el que señala a “Do de ska den”, del japonés Akira Kurosawa. Los “demonios” que apoyan a “Los demonios”, filme de Ken Russell, todavía no dieron el nombre de su predilecta pero, las divergencias de criterio dan a entender que nunca habrá coincidencia en la elección.

Mientras la presión del festival veneciano aumenta minuto a minuto gracias a la pelea entre la Oficina Católica y los responsables de la conducción del evento artístico, el Comité Internacional para la difusión de las Artes guarda la tercera bomba. Claro que se trata solo del nombre de un filme. Pero...

CAIDA DEL CABELLO

CASPA, PICOR?
Consultas sin cargo
LAVASSE
ENTRE RIOS 1055
LOCAL 53

RECITAL MONSTRUO

NEBBIA'S BAND

ROCK - JAZZ
MAÑANA
7 de Setiembre - 22.45
Cine Teatro
OPERA

SIN DINERO!!!

CON LA SOLA PRESENTACION DE
ESTE AVISO LLEVESE UN MAGNIFICO TELEVISOR
NORWICH m70
y abone la 1ª cuota a los 30 días!...

SIN NINGUN ANTICIPO

24 meses de \$ 25,00

Total \$ 600,00

HECTOR AMADO S.A.

Bolaños 1136 - Lanús Esté - Tel. 241-5187 - 5188 - 5189.



PANTALLA GIGANTE DE 59 CM.
2 AÑOS DE GARANTIA

★ **PRINCESA**, Sulp. 460, 392-1112. Calefac. 11, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Cromwell hombre de hierro. Tec. R. Harris. \$ 1. (S/R.)

★ **REAL**, Esmeralda 425, 392-3600. Cont. desde las 12 hs. Pl. \$ 1.50. Nuevo festival del dibujo y la comedia, con Tom y Jerry, Gonn.

★ **RENACIMIENTO**, - Lavalle 925, 35-1850. Cont. 13, 18.20, 19.45, 23.10:

DAKOTA JOE, UN HOMBRE Y UN COLT

Lluvia de plomo, 14.20 17.45, 21.15, 23.10. Notic. Arg. y Extr. Etc.

★ **ROSE MARIE**, Ctes. 780, 45-4448. Cont. (P18/a.) M. Mastroianni en:

ADDUA Y SUS AMIGAS

Yo amo, lázamas, Tecn.

★ **ROTARY**, Cortes 565, 49-7061. Cont. Notic. Las muñecas. (P18/a.) Gina Lollobrigida.

★ **ROYAL**, Cortes 831, 392-8509. 12.15, 14.25, 16.35, 18.45, 21, 23.15:

EL INSPECTOR MAX

Tec. R. Schneider, M. Piccoli. P18. Notic. 12, 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. Próx.: No me mates; Mon amour. Cont. Sáb. Trasnóche. Calefac. Loc. \$ 3.50.

★ **SARMIENTO**, - Lavalle 852, 392-3338. A las 13, 15.20 17.50, 20.25 y 23 hs., el boom del nuevo cine argentino: Juguemos en el mundo. Con elenco multiestelar y M. E. Walsh. S/R. 14.55, 17.25, 19.55, 22.35: Not.

★ **S. LAVALLE**, Lav. 921, 35-9235. 12.10, 15.40, 19.20 y 23 hs..

CORRE HOMBRE, CORRE

Thomas Millán; 14, 17.40 y 21.15: Intriga mortal, Henry Silva; Cont. Placa \$ 1.80. (P14/a.)

★ **TEATRO SAN MARTIN**, Corrientes 1530, 46-8611. - Sala Lugones: Contin. 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: Notic. y La dama desaparece, de A. Hitchcock, con M. Lockwood, M. Redgrave, P. Lucas. (S/R.) Mañ.: La posada maldita.

★ **TROCADERO**, Lavalle 820, - 392-1455, 13.15, 15.10 17, 18.55, 21 y 23.20:

ALGUIEN DETRAS DE LA PUERTA

(P1m18), e. Ch. Bronson, A. Perkins, J. Ireland, Ur. filme de N. Gessner. Eastmancolor. 13, 14.50 16.45, 18.35, 20.30 y 22.50: Not. Loc. num. Vier. y sáb. trasn. 1.30.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE**, Rivadavia 2664, 83-4818, Cont. 15.55, 19.30, 23.15 hs.:

ANONIMO VENECIANO

C/Tony Musante, F. Bolkan, 14.10, 17.35, 21.15: El precio de amar con D. Hemmings. (P1m18).

★ **ROCA**, Rivadavia 3753, 87-1517. Calef. 15.5, 18.50 y 22.45. Laurent Terzieff en:

OSTIA

(Dos hombres y una mujer)

Pasolini en Tech. 16.55 y 20.45: Las hermanas, con N. Delon, 14.50, 18.35 y 22.45: Suc. Arg. (P1m18).

BELGRANO

★ **BELGRANO**, - Cabildo 2356, - 73-5691, 14.20, 18.35, 22.50 hs.: LA ESPADA Y LA ROSA, 16.30, 20.45: M.A.S.H. Sábado trasnoche.

★ **CABILDO**, Cabildo 2347, 73-3852, 4ª semana, 16, 19.25, 22.50: Cuando las mujeres tenían cola, 14.30, 17.45, 21.10: El cura casado, Cont. (P1m18). Sábado trasn.

★ **CUMBRE**, García del Río 4127, 70-5572, Calefac. Contin. 14.30 hs. Placa \$ 0.60. Tecn. A. Kelly, W. Holden; No suban el puente, bajen el río, J. Lewis. (S/R.)

★ **GENERAL PAZ**, Cabildo 2702, 781-1412. Cont. 14.5, 18.25 y 23 hs.:

ANONIMO VENECIANO

Con Tony Musante. (P1m18/añ.) 15.45 y 20.20: El botín de los valientes, con Telly Savalas, 18.10 y 22.45: Not.

★ **G. BELGRANO**, Cabildo 2163, 781-7260, 15.35, 19.10 y 23: Crónica de una señora; 13.50, 17.20 y 21.10: Juan Lamaglla y Sra. (P18/a.)

★ **GRAN SAVOY**, - Cabildo 2829, 781-6500, Cont. Calef. 15.50, 19.15 y 22.40: Simplemente una rosa, L. Favio, 14.20, 17.45 y 20.55: Los mo- chileros, R. Bauleo.

★ **LIDO**, Cabildo 3241, 701-2996, - Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. \$ 0.60. Tecn. Casino Royale, P. Sellers; Prófugo de su pasado. (P14/a.)

★ **MIGNON**, Jaramento 2433, casi Cabildo, 73-3899, LOS CAMINOS DE KATMANDOU, E. Martinelli, 15.45, 19.15, 22.45. Las mujeres, B. Bardot, 14.30, 17.30, 21. (P1m18). Jue- ves: Simplemente una rosa.

★ **RITZ**, (Films D'Art), Cabildo 685, 77-6686, 2ª sem. 15.15, 19, 22.55, de M. Bolognini: METELLO, según el libro de Vasco Pratolini; 13.30, 17.10, 21, de Ph. De Broca: EL DIABLO POR LA COLA, con Yves Montand. (P18/a.) Sábados Trasn.

WOODSTOCK

ROSA. ¡Il boom! 16.25, 19.50, 23.15 hs. - Los mochiheros, 14.30, 18, 21.25. Niños \$ 2. Cont.

★ **GRAN SAN JUAN**, S. Juan 3246, 97-4293, - EL RECUEENTO; Las muñecas: Una rosa para todos. Color. (P18/a.) Pl. \$ 1.

★ **LOS ANDES**, Boedo 777, 97-4233. Cont. 15.55, 19.40 y 23.15: Alguien detrás de la puerta, 14, 17.30 y 21.15: El inspector Max. (P1m18).

★ **MODERNO**, Boedo 937, 97-8601. El tren de las 3.10 a Yuma; Aban- donados en el espacio; Contrabando Mayores \$ 0.70. Men. 0.30.

★ **NAT. PALACE**, S. Juan 2461, 97-1723. Clint Eastwood en:

LOS BUITRES TIENEN HAMBRE

Trampa para matar, L. Ventura; La marca del halcón, S. Pottier. Placa \$ 1.20. (P14/a.)

★ **SEL. SAN JUAN**, S. Juan 2540, LA CUEVA DEL VAMPIRO. Con los pelos de punta; Al borde del terror. (P18/a.) \$ 0.80.

COLEGIALES

★ **ALVAREZ THOMAS**, A. Thomas 341, 54-4999, - Palito Ortega en: Muchacho que vas cantando. Los muchachos de mi barrio. El no- vicio rebelde. Niños \$ 1.00.

★ **ARGOS**, Federico Lacroze 3455, 54-0673, Calef. 16.45, 20, 23.15 hs.:

SIMPLEMENTE UNA ROSA

L. Favio, 15.5, 18.20, 21.35 hs.: Los mochiheros, R. Bauleo, S. G. G. Gómez, 14.40, 16.35, 19.50, 23.5: Suc. Arg. S/R. Jueves: Un tira y El hombre, el orgullo y la venganza.

★ **ATALAYA**, Córdoba 4633, 773-0700. Cont. desde 14 hs. Pl. \$ 1. NEVADA JOE; Infierno en el Pacífico; El signo del Zorro. (S/R.)

★ **REGIO**, Córdoba 6056, ¿Quién mató a mi mujer?; 7 mujeres para los McGregory; El jorobado de Roma. (P14/a.)

★ **RIALTO**, Córdoba 4287, 84-8764. Simplemente una rosa, L. Favio. Los mochiheros, R. Bauleo. Niños \$ 2.00. Cont.

★ **VILLA CRESPO**, Corres. 55351, 54-3177, Muchacho que vas can- tando, con P. Ortega; El hombre del año, con A. Olmedo; Opera- ción San Antonio. Niños \$ 2.00.

FLORES

★ **COLISEO**, Benierline 36 (Alt. Riv. 6700), 636181, Cont. 14.15, 18.10 y 22.10: Aeroporio, cor Burt Lan- caster. 16.30 y 20.30: Misión im- posible, con Peter Graves. (P1m14).

★ **CONTINENTAL**, Carabobo 945, 63-2218, DIARIO DE UNA ESPOSA OSESERPERADA, Borsellino, Entre dos pasiones. (P1m18/a.)

★ **FENIX**, Rivad. 7802, 612-8858. Continuo. 15.40, 19.5 y 22.50 hs.: Suc. Arg.; B. Bardot y M. Ronet:

LAS MUJERES

14, 17.25 y 21 hs.: Los caminos de Katmandou. (P18/a.) Jueves, Favio en: Simplemente una rosa.

★ **FLORES**, Rivad. 6661, 63-3701. Sábado noche Pl. num. 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: La espada y la rosa 16.20 y 20.45: Los amantes son seres extraños. (P18/a.)

★ **G. PRIX**, Gaona 3263, 59-2551. 16.10, 19.30 y 23.10: Alguien de- trás de la puerta; 14.30, 17.50 y 21.30: Dulce locura. (P18/a.)

★ **GRAN RIVADAVIA**, Rivadavia 8636, 69-1356, Cont. 14 hs. Pl. \$ 0.60. Los tuyos, los míos, los nuestros; Rubia contra pelirroja. (S/R.)

★ **PUEYREDON**, Rivadav. 6871, 612-0389, Calefac. Cont. 15.20, 19 y 22.35 hs.: Suc. Arg. y...

SIMPLEMENTE... UNA ROSA

con L. Favio, Erica Wallner, E' Color; 17.15, 21.10: Los mochiheros, R. Bauleo. (S/R.) Men. \$ 2. Jueves: UN TIRA, Michael Bouquet.

★ **RIVERA INDARTE**, E. Indarte 44, 612-5500, 16, 19.35 y 23.10 hs.: Anónimo Veneciano (La pasión de un gran amor); 14.15, 17.40 y 21.15: La jaula del amor; 19.20 y 22.55: Notic. (P18/a.) Sáb. y Dom. num.

★ **SAN JOSE**, Rivadavia 7350, - La caída de los dioses, D. Bogarde; Cuarto cerrado, G. Young. Pl. \$ 0.80

★ **S. MARTIN**, Riv. 7060, 612-5416. Cont. 13.30 hs. Placa \$ 0.60. Casino Royale; Las demolidoras. (P14/a.)

LINIERIS

★ **GRAN LINIERIS**, Av. G. Paz 47, 633-2266, A las 15.20, 19 y 22.30 La pasión de un gran amor (Anó- nimo Veneciano), T. Musante; 13.45, 17.15 y 20.50: La batalla más cruel, Nigel Davenport. (P18/a.)

★ **MARTIN FIERRO**, Av. G. Paz 47, 633-2266, Contin. 13.50, 18.15 y 22.30 hs.: La espada y la rosa, O. Sharif; 16.10, y 20.40. Los amantes son seres extraños, M. Caine. P18.

★ **ODEON**, Montiel 160, 64-7673, - 16.15, 19.35 y 23: PARAISO EN LA SELVA; 14.20, 17.40 y 21.5: Una pistola para Ringo, R. Wood. Ni- ños \$ 2. Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI**, J. B. Alberdi 6165, 68-0496, ¡Il boom! SIMPLEMENTE UNA ROSA, L. Favio, a las 16.25, 19.50 y 23.15: Los mochiheros, a las 14.30, 18 y 21.25, con Susana Giménez. Niños \$ 2. Cont. (S/R.)

★ **EL PLATA**, J. B. Alberdi 5751, 68-1118, Cont. 14.50, 18.45 y 22.45:

Alguien detrás de la puerta; 16.30 y 20.45: El inspector Max; 14.15: Varied. (P18/a.)

★ **BS. AIRES**, Av. Trabajo 5427, 68-5525, Contin. 14.30, Pl. \$ 0.60. Lord Jim; La caja equivocada, S/R

★ **LUGANO**, Av. Marguindo 4060 60-3457, - Los comandos contra Ro- mme; Misión imposible; Cuatrero. (S/R.)

ONCE

★ **LORIA**, Rivadavia 3058, 87-1436. Sensacionales éxitos: CUANDO LAS MUJERES TENIAN COLA, G. Gem- ma, S. Berger; El cura casado, S. Podestá y L. Buzzanca. (P18/a.)

★ **ONCE**, Moreno 2967, 97-3760. Matrimonio perfecto; Deseos per- versos; El estrangulador de Power. (P18/a.) Placa \$ 1.

PALERMO

★ **F. BLEU**, Sta. Fe 2541, 82-5845. Cont. desde 14.30 hs. Placa \$ 1. La caverna del terror; La loca de Chaillet. (P14/a.)

★ **ROSEDAI**, Serrano 2454, 72-3101. Balada para un mochihero; Pimien- ta y Pimentón. (S/R.)

POMPEYA

★ **SAENZ**, Av. Sáenz 459, 91-8455. Rey Palito en: Muchacho que vas cantando, a las 15.40, 19.10 y 22.35; El extraño del pelo largo, 14, 17.25, 20.50. Niños \$ 2. Cont.

SUR

★ **BUEN ORDEN**, Bdo. de Irigoyen 1521, 23-7385, A las 15.55, 19 y 22.30 hs.: Simplemente una rosa, L. Favio, Tec.; 14, 17.10 y 20.40: Los Mochileros, A. Bauleo. Cont. Niños \$ 2.

★ **CONSTITUCION**, Bdo. Irigoyen 1414, 23-0248, Cont. 15, 18.50 y 22.40 Alguien detrás de la puerta; 16.40 y 20.35: El inspector Max; 14.30: Variedades. (P18/a.)

★ **DANTE**, A. Brown 1243, 21-6484. Contin. 14.30 hs. Placa \$ 0.60. El arma que conquistó el Oeste; Gungala, la virgen de la selva. S/R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA**, Mesconl 3360, - 54-5008, calefac. Cont. Pl. \$ 0.60. Tecn. Alvarez Kelly, W. Holden; Odongo, una aventura africana. S/R.

VILLA DEL PARQUE

★ **PARQUE**, Cuena 3256, 50-4448. Calefac. Cont. 14.30 hs. Pl. \$ 0.60.

Tecn. Diligencia al Oeste, A. Mar- gret; Viaje fantástico, R. Welch. (S/R.)

VILLA URQUIZA

★ **EDEN PALACE**, Bauness 2506. Máteles a todos y regrese solo; El botín más grande del mundo; Con permiso para matar. (P14/a.)

★ **25 DE MAYO**, Triunvirato 4433, 51-1859, Cont. 15, 18.40 y 22.50. Alguien detrás de la puerta; 16.35 y 20.45: El inspector Max; 14.30: Varied. Sábado Trasnóche 0.30.

AVELLANEDA

★ **COLONIAL**, - El círculo rojo; Contrólase, doctor; Que pasó en Campo Grande.

★ **GRAL. ROCA**, - Duelo en so- nora; El péndulo de la muerte; Mi nombre es Pecos.

★ **MAIPU**, - La pasión de un gran amor (Anónimo Veneciano); El botín de los valientes.

★ **MITRE**, - Simplemente una ro- sa; Los mochiheros.

★ **FRES. AVELLANEDA**, - El que viaja con el diablo; La fuga final. Contin. Pl. \$ 1.20.

★ **SAN MARTIN**, - La espada y la rosa; Los bandoleros (70 mm.).

★ **MONUMENTAL**, (Bernal), - La pasión de un gran amor (Anó- nimo Veneciano); El botín de los valientes.

★ **SARANDI** (Sarandí), - Simple- mente una rosa; Los mochiheros.

★ **PUEYREDON**, (Wilde), - Sim- plemente una rosa; Los mochiheros.

★ **WILDE**, (Wilde), - Gringo, tu precio es la muerte; Cruces ritos de la selva; Tiembra el asesino.

RAMOS MEJIA

★ **GRAN BELGRANO**, - Busco mi destino; R.P.M. (Revoluciones por minuto).

★ **SAN MARTIN**, - Simplemente una rosa; Los mochiheros. Cont.

SAN MARTIN

★ **ATENEO**, - Simplemente una rosa; Los mochiheros.

★ **GRAN PLAZA**, - Los caminos de Katmandou; Teorema.

★ **MORENO**, - Río Lobo; Monty Walsh.

★ **MAJESTIC**, (Villa Ballester), - Teorema; Los caminos de Kat- mandou.

★ **SARMIENTO**, (Villa Ballester), - Simplemente una rosa; Los me- chileros.

**TIEMPO NUEVO**